हिन्दुस्थानी

ख्याल-गायकी

भाग ४ था

लेखक

गायनाचार्य, पं० यशवंत सदाशिव पंडित,
[मिराशीबुवा]

पुस्तक मिलने का पता—

मूल्य चार रुपया

प्रकाशक

माधव यशवंत मिराशी,
मिराशी बंगला, तानाजीवाडी,
पूना ५

प्रथमावृत्ति
सन १९६१

मुद्रक

स. रा. सरदेसाई,
बी.ए., एल्एल्. बी.,
नवीन समर्थ विद्यालयका
'समर्थ भारत' छापखाना,
४१ बुधवार, पूना २

अनुक्रमणिका

आत्मनिवेदन

भारतीय ख्याल गायकीके चौथे भागको प्रकाशित करते समय मुझे कर्तव्यपूर्तिका समाधान तथा आनंद हो रहा है। महाराष्ट्रमें संगीतकलाकी अभिवृद्धिके हेतु स्वर्गीय श्रीमंत बाबासाहेब इचलकरंजीकरजी (इचलकरंजी राज्यके अधिपति) तथा मेरे परमपूजनीय गुरुजी स्वर्गीय गायनाचार्य बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकरजीने अथक परिश्रम किये है। संगीत कलाके प्रचार तथा प्रसारकी आपकी इच्छाओं तथा आकांक्षाओंकी अल्पसी पूर्ति मै इस भागको प्रकाशित करके कर सका हूँ।

अिस पुस्तकके पहले तीन भागोंका संपूर्ण भारतवर्षमें रसिक तथा विद्वान गायनाचार्योंने जिस उत्साहके साथ स्वागत किया है, उसे देखतेही मै यह चौथा भाग प्रकाशित करनेमें जुट गया। 'संगीत नाटक अकादमी' की ठीक मौकेपर मिली आर्थिक सहायताके कारणही मैं अिस ग्रंथको प्रकाशित कर सका हूँ। अकादमीने आगेचलकरभी अिसी तरहकी मदद करनेका विश्वास दिलाया। फलतः इस कार्यको विस्तृत रूपमें पूरा करनेकी शक्ति मुझे प्राप्त हुअी है। यदि प्रस्तुत ग्रंथका सुयोग्य स्वागत किया जाय जो आगामी पंचम भागको शीघ्रही प्रकाशित करनेमें मेरी उम्मीद औरही बढ जाएगी। अिस कार्यको साकार रूप देनेमें 'संगीत नाटक अकादमी'ने हमारी सहायता की है अिसलिए मैं 'अकादमी' और भारत सरकारका हृदयसे आभारी हूँ।

बडी खुशीकी बात है कि सन १९६१ में 'भारतीय शास्त्रीय संगीत' के प्रमुख गायक की हैसियतसे राष्ट्रपतिके करकमलोंद्वारा मुझे सनद मिली है और मेरा जो सम्मान हुआ है अिसलिए मैं भारत सरकारको हृदयसे धन्यवाद देता हूँ। यह मेरे जीवनका बडा सम्मान है।

अिस पुस्तककी सरगम (नोटेशन) 'गांधर्व महाविद्यालय की पद्धति के अनुसार बना देनेमें श्रीमान् नारायणरावजी उगार ने (आप आजकल

देहली निवासी है और बडे ओहदे काम कर रहे है) मेरी सहायता की है। पूनाके अध्यापक श्रीमान् मा. ल. मोडकजीने प्रूफ संशोधन के लिए काफी कष्ट उठाए है। मैं आप दोनोंका आभारी हूँ।

यह गायकी तीन घंटे अच्छी तरह सुन उस्ताद खाँ विलायत खाँ (आप आजकल देहली आकाशवाणीपर काम कर रहे है।) बडे खुश हुअे और आपने अभिप्रायभी दिया है। उनको मैं हृदयसे धन्यवाद देता हूँ।

किताब छपवानेके लिए श्री. अेम्. आर्. जोशीजीने उचित भावमें कागज देकर मुझे उपकृत किया है। छापखाने के व्यवस्थापक तथा कर्मचारी आदि लोगोंने छपाअी-काम सुचारू रूपमें संपन्न किया है। श्री. ग. ह. रानडेजीने समयसमयपर मेरी सहायता करके मुजे उपकृत किया है। अिस ग्रंथको प्रकाशित करनेमें जिनजिन सुहृदोंने मेरी सहायता की है उनको फिर अेकबार मैं हृदयसे धन्यवाद देता हूँ।

गुरुजीसे कुछ अंशतक ऋणमुक्त होनेका मुझे यह सुअवसर प्राप्त हुआ है इसलिए मुझे बहुतही संतोष हो रहा है। मैं परमेश्वरसे यही विनंती करता हूँ कि आगे चलकर अिस प्रकार रसिकोंकी सेवा करनेकी शक्ति तथा बुद्धि मुझे प्रदान करे। अिति।

भाद्रपद शु. चतुर्दशी शके १८८३
के दिन पर (अनंत चतुर्दशी)
दि. २३ सप्टेंबर १९६१
पूना

भवदीय
य. स. (पंडित) मिराशीबुवा

अभिप्राय

पं. मिराशीबुवाकी लिखी ग्वालियार घरानेकी गायकी जो सरगममें (नोटेशनमें) लिखी है, बडी फायदेमन्द चीज है। अिससे विद्यार्थियोंको अच्छा लाभ मिलेगा। रागके स्वरूपको बढत करनेकी तरकीब बुवासाहबने अिस किताबमें बहुतही सोचविचार करके लिखी है। मैने बुवासाहबके गानेके जलसे पूना, बम्बअी, बेलगाम आदि अनेक शहरोंमें अच्छी तरह सुने है। महफिलमें गानेका उनका रंग, जमावट, उनकी आकारमें फिरत और रागकी कुण्डलीमें उनके आलाप मध्य और द्रुत लयमें बहुत साफ और सुरेली सुनी है। अिसीतरह ग्वालियार घरानेकी बोलतान और अिसी तरहकी दूसरी तरकीब है जो उनमें काफी पायी जाती है। बुवाने ये सब चीजें सरगममें (नोटेशनमें) लिखी है। जिसे विद्यार्थी जल्दी समझ सकेंगे। बशर्ते कि शिक्षकमें गाने बजाने तथा सिखानेकी योग्यता हो। वह अपने शिष्योंको अस्ताअी अंतरेके पूरेपूरे कन भरना सिखाए। अिसकेबाद विलंबित बढतमें अस्ताअी अंतरेके आलाप आकार, अिकार, उकारमें और बोलोके साथभी यह बढत सिखाए और बुवाके लिखे तरीकोंको समझकर अपने शिष्योंको जहेनशीन कराएँ।

अलबता मिराशीबुवाने अिस किताबमें जो ग्वालियर घरानेकी गायकी लिखी है कदर करने योग्य है और बुवाने कष्ट उठाकर अिस किताबको तैयार करके छपवाया है, जो बडी कीमती चीज है। आशा है कि गायन-विद्याप्रेमी खासकर जिनके दिलमें सीखनेकी ख्वाहिश हो, और जो पुराने बुजुर्गोंकी गायकीको चाहनेवाले हो, उसका पूरापूरा लाभ उठाएँगे।

— खाँ विलायत हुसेन खाँ

स्वरलिपी के चिन्हों का संक्षिप्त परिचय

र्-मंद्र सप्तक. पं-तार सप्तक. सां-तार तार सप्तक.

– लघु, एक मात्राः-सा; ○ द्रुत, आधी मात्राः-ग;

◡ अणु द्रुत, $\frac{१}{४}$ मात्राः-प; ◡ अणु-अणु द्रुत, $\frac{१}{८}$ मात्राः-नी

$\frac{१}{३}$ मात्राका तीसरा भागः-म $\frac{१}{३}$

$\frac{१}{६}$ मात्राका छटा भागः-ध $\frac{१}{६}$

ऽ उच्चारणः-ऽ; ‘ विश्रांतिः- ’ ;

किसी स्वरके सीरपर बाईं ओर स्वर दिया गया हो तो उस स्वरको ‘ अलंकारिक स्वर ’ (Grace Note) समझना चाहिये ।

जैसेः-मरे, निध, गम

⌒ मींडकी निशानीः-प सा

स्वर का विकृत रूप दिखाने के लिये उसे हल् कर के लिखा गया है।

जैसेः-नि् (कोमल निषाद); म॑ (तीव्र मध्यम).

सम, ताली और खाली

‘ १ ’—यह अंक ताल की मात्रा या सम के लिये है। सम के अतिरिक्त जिस मात्रा पर ताली आती है उस के नीचे उसी की संख्या का अंक दिया है। खाली के लिये ‘ + ’ इस चिन्ह का प्रयोग किया गया है।

प्रस्तुत पुस्तक में प्रयुक्त तालों के ठेके

तिलवाडा मात्रा १६; (ताली १, ५, १३ खाली ९ मात्रा पर

धा ति रि कि ट धिं ऽ धि ना ना तिं तिं ता ति रि कि ट धिं ऽ धि
— ◡ ◡ ◡ ◡ — ० ० — — — — — ◡ ◡ ◡ ◡ — ० ०
१ ५ +

ना ना धीं धीं ।
— — — —
१३

ताल झुमरा मात्रा १४ (ताली १, ४, ११ खाली ८ मात्रा पर)

धिं ऽ धा ति रि कि ट धिं धिं धा गि ति रि कि ट तिं ऽ ता ति रि कि ट
— ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ — — ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ — ० ० ◡ ◡ ◡ ◡
१ ४ +

धिं धिं धा गि ति रि कि ट ।
— — ० ० ◡ ◡ ◡ ◡
११

एकताल मात्रा १२ (ताली १, ५, ९, ११ खाली ७ मात्रा पर)

धिं धिं धा गि ति रि कि ट तू ना क त्ता धा गि ति रि कि ट धी ना ।
— — ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ — — — — ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ — —
१ ५ + ९ ११

तीनताल (मध्यलय) मात्रा ८ (ताली १, ३, ७ खाली ५ मात्रा पर)

धा धिं धिं धा धा धिं धिं धा धा तिं तिं ता ता धिं धिं धा ।
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
१ ३ + ७

———

राग—मुलतानी

इस राग में ऋषभ, गांधार और धैवत कोमल, मध्यम तीव्र तथा अन्य स्वर शुद्ध लगते हैं। आरोह में ऋषभ, धैवत वर्जित है।

जाति—ओडव-सम्पूर्ण **वादी**—पंचम **संवादी**—षड्ज

समय—दिन का चौथा प्रहर

राग का मुख्य अंग—निं सा ग् म॑ प, ध् म॑ प म॑ ग् म॑ ग्

आरोह—निं सा म॑ग् म॑ प नि सां

अवरोह—सां नि ध् प म॑ ग् म॑ ग्, म॑ ग् रे् सा

विशेष—मुलतानी के आरोह में 'निं रे् ग् म॑' यह स्वर कभी नही लेने चाहिये क्योंकि ऐसा करने से तोडी रागकी छाया आती है। इसका गांधार सदा मध्यमकी छाया लेकर आता है। आलापकी समाप्ति 'ध् म॑ प म॑ ग् म॑ ग्, म॑ ग् रे् सा' यह स्वरसमूह बारबार लिया जाता है। यही स्वरसमुदाय, कोमलकी जगह शुद्ध गांधार लगाकर बसन्तमें भी आता है। यह ध्यानमें रखना चाहिये। नि रे्, ग्, ध् इन स्वरोंके अधिक उपयोगसे तोडी राग बन जानेका भय रहता है। आलाप और तान की समाप्ति षड्ज, पंचम अथवा निषादपर की जाती है। मुलतानी राग का रस करुण-शृंगार है।

राग—मुलतानी, ख्याल; झुमरा

कवन देस गइलवा पिया मोरा बाल मोरे लुगवा मासो बाहूं रे दे सखी बलहारी रे ॥ अं० ॥ उनबिन सदारंग कै सखि भरिये दिन बित: गई जुगवारे ॥ १ ॥

' प	नि	ध्	म॑	प	ऽ	म॑	ग्	म॑	प	म॑	ग्	ऽ	रे्	सा	ग्रे्	सा	निं	सा	ऽ
०	०	०	◡	◡	◡	◡	◡	◡	◡	◡	◡	◡	०	०	—	—	◡	◡	◡
. क	व	न	.	.	.	.	.	.	.	दे	.	.	स	ग	ई	.	.	.	.
११															१				

सा सा ’ म ग़ ऽ म ग़ म ऽ प म प प ऽ ’ म प प ध़ ध़
ल वा . पि . . . . या मो रा . . बा . ल मो रे
४ + ११

प म प ’ | प ध़ प ऽ म ग़ ऽ रे़ सा ऽ ’ म प सां ऽ ऽ नि
. . . . | लु ग . . वा . . मा . . . सो बा हूं . . .
१ ४ + ११

सां ऽ सां सां ’ नि | सांनि सां सां रें रें सां नि सां ऽ नि ध़ म
. . रें दे . स | खी . ब ल हा . . . . . री रे .
१ ४ +

प ऽ ग़ म ग़ ’ प नि ध़ म प ऽ म ग़ म प मग़ रे़ सा |
. . . . . . क व न . . . . दे स न |
११

ग़रे़ सा निं सा ऽ सा सा ऽ ऽ ऽ
ई . . . . ल वा . . .
१ ४

|| अंतरा ||

प प मग़ म प सां ऽ ऽ नि सां ऽ सां | सां ऽ ’ नि सां रें रें सां
उ न बि न स दा . . . . . रं | ग . . कै स खी भ रि
+ ११ १ ४

नि सां ऽ नि ध़ म प ’ ध़ प म ग़ ’ पम ध़प | सां नि सां ’ सां
ये . . दि न . . . बि . त . . ग ई | . . . . जु
+ ११ १

रें रें सां नि सां ऽ नि ध् म॑ प ऽ ग् म॑ ग् ' प सां ऽ नि ध् प
ग वा . . . . रे . . . . क व . न . .
४ + ११

म॑ ग् म॑ ध् प ऽ [म]ग् रे सा | [ग]रे
. . . . दे स ग | ई
१

आलाप

१ [रे]नि सा ' नि सा [म]ग् ऽ [ग]नि सा ' नि सा [म]ग् ऽ प ऽ
आ . . . .
१ ४ +

[प]ग् [म]ग् [ग]नि सा प नि ध् म॑ प [प]ग् म॑ प [म]ग् रे सा | [ग]रे
. . . . क व न . . . . . दे स ग | ई
११ १

२ नि सा [म]ग् प ' प ध् म॑ प ऽ म॑ ग् म॑ ग् ' ग् म॑ प [प]ग्
आ . . . .
४ +

[म]ग् [ग]नि सा
. . . कवन
११

३ नि सा [म]ग् प ' म॑ प प ध् ऽ प [म]प ध् म॑ प ऽ म॑ ग्
आ . . . .
१ ४

म ग ग म प पग मग गनिं सा

. . . . कवन

+ ११

४ निं सा म ग प ऽ ' म प प ध प मप ध म प म ग म

आ . . . .

१ ४ + ११

ग ' मग पम धप नि नि | ध ऽ प मप ध म प म ग म ग

आ . . . . | . . . .

१ ४

' ग म प ऽ पग मग गनिं सा ऽ प नि ध म प पग म प

. . . . क व न . . . . .

+ ११

म ग रे सा | गरे

दे . स ग | ई

१

५ निं सा ग म प नि सां रेनि सां ऽ नि ध ऽ प मप म ग म

आ . . . .

१ ४

ग ऽ ' मग पम धप सां ऽ नि ध प मप ध म प म ग म

. . . .

+ ११

ग़ , | म ग़ पम ध़प नि नि ध़ प मप ध़ म प ऽ म ग़ म

१ ४

ग़ , म ग़ पम ध़प निध़ ऽ पमप ऽपग़ म प ऽ

. . . . कवन

\+ ११

६ निं सा ग़ म प नि सां गं रें सां सां नि ध़ प मप ऽ म ग़

आ . . . .

१ ४

म ग़ , म ग़ पम धप नि ऽ सां रें नि सां नि ध़ प मप म

\+ ११

ग़ म ग़ , | म ग़ पम ध़प सां नि ध़ ऽ पमप ध़ म प म ग़

१ ४

म ग़ , म ग़ पम ध़प नि नि ध़ ऽ प मप मग़ म प

. . . . कवन?

\+ ११

७ निं सा ग़ म प नि सां मग़ं गनि सां ग़ं रें ऽ सां निसां नि ध़

आ . . . .

१ ४ +

ऽ प मप म ग म ग ऽ ,मग पम धप नि ऽ सां | रेंनि सां

११ १

नि ध ऽ प मप म ग म ग ,मग पम धप निध प मप ऽ

४

पग म प धग मग गनि सा

कवन

\+ ११

८ नि सा ग म प नि सां नि सां मंगं पं ऽ पंगं मंगं गंनि ऽ सां

आ

१ ४

गं रें ऽ सां निसां नि ध ऽ प मप म ग म ग ,मग पम धप

\+ ११

नि सां नि | ध ऽ प मप म ग म ग ऽ ,मग पम धप नि नि

१ ४

ध प मप म ग म ग ,मग पम धग मग गनि सा ऽ प नि

क व

\+ ११

ध् म॑ प पग् म॑ प म॑ ग् रे् निं निं | सा
न . . . . . दे . स . ग | ई

आलापकी बोलतानें

१ पं पं पं निं ऽ निं सा सा सा सा सा रे् निं सा निं धं् पं मं॑ गं्
क व न दे . स ग ई ल वा पि . या . . मो रा बा
४ + ११

पंमं॑ निं निं ऽ निं सा निं धं् ऽ | पं म॑ पं ' मं॑ पं निं निं सा
ल मो रे . लु ग वा मा . | . . . सो वा हूं रें .
१ ४

सा निं निं निं सा सा रे् रे् सा सा ऽ निं सा
दे . स खी . ब ल हा री रे . . . कवन
+ ११

१० सा ग् रे् ऽ निं सा ग् रे् सा सा रे् निं सा निं धं पं पं धं् मं॑
क व न . . . दे . स ग . ई . . . ल वा पि . या
१ ४

पं मं॑ गं् ऽ मं॑ गं् मं॑ धं् पं निं निं सा निं धं् पंमं॑ पं ऽ मं॑ गं् |
. मो रा . बा ल मो रे लु ग वा मा . . . . . |
+ ११

मं॑ गं् मं॑ गं् पंमं॑ धं् पं निं धं् निं सा निं धं् पं मं॑ पं निं सानिं सा
. . सो वा हूं . रे . . दे . . . स खी .
१ ४

सा ग़् रे़ सा सा प नि ध़् म प ^प^ग़् म प ^म^ग़् रे़ सा | ^ग^रे़
ब ल हा री रे क व न . . . . . दे स ग | ई
\+ ११ १

११ निं सा म ग़् ^ग^निं सा सा ग़् रे़ सा निं सा सा ' निं सा रे़
क व न . दे . स ग ई ल . . वा . पि . .
१ ४

^निं^सा निं धं़ पं ऽ ' पं धं़ मं पं मं ^ग^मं गं़ ' मं पं निं |
. या मो रा . . बा . ल . मो रे . . लु ग वा |
\+ ११

निं सा ऽ ' निं सा ग़् रे़ सा ' निं सा निं सा म ग़् ^ग^निं
मा . . . सो बा हूं रें दे . स खी ब ल हा . री
१ ४ +

सा सा ऽ प र्सा नि ध़् प ^म^प ^प^ग़् म प म ग़् रे़ सा | ^ग^रे़
. रे . क व न . . . . . . दे . स ग | ई
११ १

१२ निं सा म ग़् ^म^ग़् प प ' प ध़् म प ^ग^म म ग़् ' ग़् म
क व न . दे . स . ग . ई . ल वा . . पि .
१ ४

प ऽ ^प^निं ऽ सा ^म^ग़् प प ' प ध़् म प ^ग^म म ग़् ' |
. . . . या मो . रा . बा . ल . मो रे . . |
\+ ११

ग़ु म॑ ग़ु म॑ प म॑ ग़ु ^ग^नि सा ग़ु रे॒ सा सा ऽ निं सा निं सा
◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○ – ○ ○ ○ ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡
लु ग वा . . मा . सो . वा हू रें दे . स खि ब लि
१ ४ +

म॑ ग़ु म॑ प प ऽ
○ ○ ○ ○ ○ ○
हा . री . रे . कवन

११

१३ निं सा ग़ु म॑ प | प म॑ ग़ु रे॒ सा सा ^म^ग़ु प प ऽ निं निं सा
◡ ◡ ◡ ◡ – | – ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
क . . . . | व न . . . दे . . स . . ग ई
१ ४

^म^ग़ु प प ’ म॑ प प धु प ^ध^प म॑ ग़ु ऽ ’ ग़ु म॑ प धु प
○ ○ ○ ○ ○ ○ ◡ ◡ ○ ○ ◡ ◡ ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
ल . वा . पि . . . या मो रा . . . बा . . . ल
+ ११

धु ^ध^प | म॑ ग़ु ’ ग़ु म॑ ग़ु म॑ प म॑ ग़ु ऽ ^ग^नि सा सा ग़ु रे॒
◡ ○ | ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○ ○ ○
. मो | रे . . लु ग वा . . मा . . सो . वा हू रे
१ ४

ऽ सा ’ निं सा निं सा ^म^ग़ु प म॑ धु ^ध^प म॑ ग़ु प प नि
○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ◡ ◡ ○ ◡ ◡ ○ ◡ ◡
. दे . स खि ब ल हा . . . री रे . . क व
+ ११

धु म॑ प ^प^ग़ु म॑ प म॑ ग़ु रे॒ निं निं | सा
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ ○ ○ १/६ १/६ १/६ | –
न . . . . . दे . स . ग | ई
१

१४ रेनिं सा मग् पम धप नि नि ’ म प नि नि नि निं सा मग्

क व न दे . . स . ग ई . ल वा पि या मो

१ २ +

पम धप नि नि ’ प नि सां नि ध् प मप धप | म ग् ’ ग्

. . . रा . बा . . ल . . . मो | रे . . लु

११ १

म ग् म प ध् प ध् ’ म प म ग् म ग् म प म ग् गनिं

ग वा . . . मा . . सो . वा . . हू . . रें . दे

४

सा निं सा निं सा निं सा ग् म प नि धप म ग्

. स खि ब ल हा . . . . . . री रे . कवन

+ ११

१५ निं सा निं सा ग् म प नि नि सां सां ’ म प सां सां सां ’

क व न . . . . . दे . स . ग ई . ल वा .

१ ४

नि सां रें निसां नि ध् प ’ प ध् म प म म ग् ’ ग् म

पीं . . . या मो रा . बा . ल . मो रे . . लु ग

+ ११

ग् म | प म ग् म ग् गनिं सा निं सा ग् म प नि सां सां

वा . | . मा . सो . वा . हू . . . . रें

१ ४

सां सां सांनि सां सां रें रें नि सां नि धु ऽ प मप प नि धु म

दे स खी . ब ल हा . . री रे . . . क व न .

+ ११

प पगु म प म गु रे सा | गुरे

. . . . दे . स ग | ई

१

१६ निं सा मगु पम धप धप सां नि सां सां गंरें सां ' नि सां रें

क व न दे स ग ई . . ल वा . . पी . .

१ ४

निसां नि धु प प धु म प प म गु ' मगु पम धप सां नि धु |

. या मो रा बा . ल . मो रे . . लु . . . ग. वा |

+ ११

प मप धु म प ऽ म गु म गु ' मगु मगु पम धप नि नि

. . मा . . . . सो वा . . . .

१ ४

धु प मप प म गु ' गु म गु म गु म प पगु म गु गनिं सा

हूं . . रें दे . . स खि ब ल हा . . . . री रे .

+ ११

कवज

१७ म प नि सां गंरें सां नि नि सां गु रें सां ' नि सां रें निसां

क व न . दे स ग ई . . ल वा . पी . . .

१ ४ +

नि ध़ प प ध़ म॑ प म॑ म॑ ग़ ग़ म॑ प नि सां रें | नि सां नि
या मोरा बा . ल . मो रे . लु . . . . . . | . . ग
११ १

ध़ प म॑ प ध़ म॑ प म॑ ग़ म॑ ग़ ' ग़ ग़ म॑ प नि ध़ नि सां नि
वा . . मा . . . . सो वा . . . हूं . . रें
४

ध़ प ' ग़ म॑ प ध़ ध़ म॑ प प म॑ ग़ प ऽ
. दे . स खि ब ल हा . . री रे . . . कवन
+ ११

१८ निं सा निं सा ग़ म॑ प नि सां मं ग़ नि सां नि ध़ प म॑ प
क व न . . . . दे . स . . .
१ ४

प ध़ म॑ प म॑ म॑ ग़ ' ग़ म॑ प नि सां नि सां ग़ रें सां नि
ग . ई . ल वा . . पि . . . . या मो रा
+ ११

ध़ प म॑ प प ध़ म॑ प म॑ म॑ ग़ ' | ग़ म॑ ग़ म॑ प नि ध़ प
. . . बा . ल . मो रे . . | लु ग वा . . . मा .
१

म॑ प म॑ ग़ निं सा सा ' निं सा ग़ म॑ प नि सां सां सां नि
. सो . वा . हूं . . रें . . . . . . दे स खी
४ +

सां सां रें रें नि सां नि ध प ᵐप म प नि ध म प ᵖग म

. ब ल हा . . री रे . . . क व न . . . .

१२

प म ग रे निं निं | सा

. दे . स . ग | ई

१

१९ निं सा निं सा ग म प नि सां नि सां गं मं पं ऽ मं गं ᵍनि

क व न . . . . दे . स

१ ४

सां ' सां मं गं ᵍनि सां सां ' नि सां रें ᶰसां नि ध प प

. . ग ई . ल . वा . पी . . . या मो रा बा

+ ११

ध म प म म ग ' | ग म ग म प नि सां नि ध प ᵐप

. ल . मो रे . . | लु ग वा . . . . मा . . .

१ ४

म ग ᵍनिं सा सा ' निं सा ग म प नि सां सां सां नि सां

सो . वा . हूं . रें . . . . . . दे स खी .

+

सां रें रें नि सां नि ध प ᵐप

ब ल हा . . री रे . . कवन

११

लयकी बोलतानें

२० धं पं पं निं ऽ निं सा सा सा सा रे सा निं धं पं मं निं निं
क व न दे . स ग ई ल वा पि या . मो रा . बा .
१ ४

धं पं धं पं पं पं पं मं गं मं मं पं निं ऽ निं निं निं सा सा
ल . मो रे लु ग वा मा . सो वा हूं रें . दे स खि ब ल
+

सा सा सा
हा री रे कवन
११

२१ निं निं सा म ग रे निं सा रे सा निं सा निं धं पं निं निं धं
क न न दे . स ग ई ल वा पि या . मो रा बा . ल
१ ४

पं धं पं पं पं पं मं गं पं मं पं सा ऽ सा निं सा निं सा म
. मो रे लु ग वा मा . सो वा हू रें . दे स खी ब ल हा
+

ग गनिं सा
. री रे कवन
११

२२ निं निं सा म ग ग म म प प ध प म म ग प प म ग म
क व न दे . स ग ई ल वा पि या . मो रा वा . ल . मो
१ ४

म ग़ म ग़ रे सा सा नि सा म ऽ ग़ म म प ध़ ध़ म
रे . लु ग वा मा सो वा हूं रें . दे स खी ब ल हा .
+

प धप म ग़
. री रे . कवन
११

२३ नि नि सा म ग़ ग़ म प प नि सां सां नि ध़ प नि नि ध़ प
क व न दे . स ग ईं ल वा पी या . मो रा बा . ल .
१ ४

ध़ प म प प म ग़ प प प म ग़ ग़नि सा नि सा नि सा नि
मो रे लु ग वा मा . सो वा हूं रें . दे . स खि ब ल हा
+ ११

नि ध़ म ग़ प नि ध़ म प ग़ म प म ग़ रे सा | ग़रे
. री रे . क व न . . . . . दे . स ग | ईं
१

२४ नि नि सा म ग़ ग़ म प प नि रें सां नि रें सां नि सां सां
क व न दे . स ग ईं ल वा पि या . मो रा . बा .
१ ४

नि ध़ ध़ प म प नि ध़ प ध़ प ध़ प प म म प ध़ प
ल . मो रे लु ग वा मा . सो वा हूं रें दे स खि ब ल हा
+

ध॒प म॑ ग॒
री रे . कवन
११

२५ निं निं सा म॑ ग॒ ग॒ म॑ प प नि रें सां गं गं रें सां रें रें नि
क व न दे . स ग ई ल वा पि या मो . रा . बा . ल
१ ४

सां ध॒ प म॑ प नि ध॒ प ध॒ प ध॒ प म॑ प म॑ प म॑ प म॑ ग॒
. मो रे लु ग वा मा . सो वा हूं रें . दे स खि व ल हा .
+

ग॒निं सा
री रे कवन
११

२६ निं निं सा म॑ ग॒ ग॒ म॑ प प सां रें सां नि रें सां गं गं रें सां
क व न दे . स ग ई ल वा पि या . मो रा बा . ल .
१ ४

नि सां गं म॑ प म॑ गं म॑ गं रें सां रें सां रें नि ऽ सां नि सां
मो . . . . . रे . लु ग वा मा सो वा हूं रें . दे स खी
+

नि सां सां सां सां नि सां नि ध॒ प म॑ प म॑ ग॒ रें निं निं | सा
ब ल हा री रे क व न . . . . दे . स . ब | ई
११ | १

२७ सां रें नि सां नि धृ प नि नि धृ प म॑ प धृ प प म॑ गृ रें सा
क . व . . न . दे . स . ग ई ल वा पि या . मो रा
१ ४

नि सा गृ म॑ प नि नि सां रें सां नि सां गृ रें सां सां नि
वा . ल . मो रे लु ग वा मा . सो वा हूं रें दे स
+

नि सां रें रें सां सां प नि धृ म॑ प गृ म॑ प म॑ गृ रें नि नि | सा
खि ब ल हा री रे क व न . . . . . दे . स . ग | ई
११ १

२८ पं धृं म॑ पं पं म॑ गृ रें नि नि रें सां सां गृ गृ रें सां सां रें
क . व . न दे . स ग ई ल वा पि या . मो रा बा .
१ ४

नि सां नि धृ प म॑ प नि धृ प प म॑ धृ म॑ प प म॑ प धृ
ल . . मो रे लु ग वा मा . सो वा हूं रें दे स खि ब ल
+

म॑ गृ नि सा
हा . री रे कवन
११

२९ सा नि रें सा म॑ गृ प म॑ धृ प सां नि रें सां म॑ गृ प म॑ पं
क . व . न . दे . स . ग . ई . ल . वा . पी
४ +

मं ग़ रें सां नि सां मं ग़ रें सां नि सां रें रें सां नि ध़ प

या . . . मो . . . रा . बा . . . ल . मो रे

११

म प नि ध़ प म ग़ | रे सा निं सा ' ग़ म म ग़ रे सा

लु ग वा मा . . . | . . . . सो . . वा . .

१

निं सा सा प नि नि ध़ प म ग़ रे सा निं सा ' सां ग़ ग़ रें

. . हूं रं . . दे . . . . सा . . खी

४

सां नि ध़ प म ग़ रे सा निं सा ' ग़ं मं मं ग़ं रें सां नि

. . ब . . ल . . . . हा . . री . . .

+

ध़ प म ग़ रे सा निं सा निं सा ग़ म प नि सां रें नि सां

रे . . . .

११

नि सां नि ध़ प ग़म प म ग़ रे निं निं | सा

क व न . . . . दे . स . ग | ई

१

तानें

३० रे रे सा निं सा म ग़ रे सा निं सा ' निं सा ग़ म प प

आ . . . .

४

म॑ ग॒ रे॒ सा नि॒ सा ’ नि॒ सा ग॒ म॑ प ध॒ ध॒ प प म॑
. . . .
+

ग॒ रे॒ नि॒ सा
. . . . . कवन
११

३१ नि॒ सा ग॒ म॑ प नि नि ध॒ प म॑ ग॒ रे॒ नि॒ सा ’ नि॒ सा ग॒ म॑
आ . . . .
४

प नि सां रें॒ सां नि ध॒ प म॑ ग॒ रे॒ सा नि॒ सा
. . . . कवन
+ ११

३२ नि॒ सा ग॒ म॑ प नि सां मं॑ गं॒ रें॒ सां नि ध॒ प म॑ ग॒ रे॒ सा नि॒
आ . . . .
१ ४

सा ’ नि॒ सा ग॒ म॑ प नि सां नि सां गं॒ मं॑ पं पं मं॑ गं॒ रें॒
. . . .
+

सां नि ध॒ प म॑ ग॒ रे॒ सा नि॒ सा प नि ध॒ म॑ प ग॒ म॑ प
११

म॑ ग॒ रे॒ निं निं | सा
दे . स . ग | ई
१

३३ निं सा ग॒ म॑ प नि सां नि सां ग॒ं म॑ं पं धं॒ धं॒ पं पम॑ं गं॒ रें॒ सां
आ . . . .
\+

नि ध॒ प म॑ ग॒ रे॒ सा निं सा प नि ध॒ म॑ प पग॒ म॑ प म॑
. . . . क व न . . . . . दे
११

ग॒ सा रे॒ निं | सा
. स . ग | ई
१

३४ निं सा ग॒ म॑ प नि सां नि सां ग॒ं म॑ं पं निं निं धं॒ पं म॑ं गं॒ रें॒
आ . . . .
\+

सां नि ध॒ प म॑ ग॒ रे॒ सा निं सा
. . . . कवन
११

३५ निं सा ग॒ म॑ प नि सां नि सां ग॒ं म॑ं पं निं सां निं धं॒ पं म॑ं गं॒
आ . . . .
\+

रें सां नि ध़ प म़ ग़ रे़ सा निं सा प नि ध़ म़ प पग़ म़ प

. . . . क व न . . . . . .

११

म़ ग़ सा रे़ नि | सा

दे . स . ग | ई

१

३६ निं सा ग़ म़ प प ग़ म़ ग़ रे़ निं सा ' निं सा ग़ म़ प ध़

आ . . . .

+

म़ प ग़ म ग़ रे़ सा निं सा प नि ध़ म़ प पग़ म़ प म़

. . . . क व न . . . . . . दे

११

ग़ सा रे़ निं | सा

. स . ग | ई

१

३७ निं सा ग़ म़ प नि नि ध़ प प ध़ म़ प ग़ म ग़ रे़ सा निं

आ . . . .

१ ४

सा ' निं सा ग़ म़ प नि सां रें सां नि ध़ प म प नि नि ध़

. . . .

+

प प ध् म॑ प प नि ध् म॑ प ग् म॑ प म॑ ग् सा रे॒ निं | सा
. . . . . क व न . . . . . दे . स . ग | ई
११ १

३८ निं सा ग् म॑ प नि सां गं गं रें सां नि ध् प म॑ ग् म॑ प नि
आ . . . .
४

सां रें सां नि ध् प म॑ प नि नि ध् प प ध् म॑ प ग् म॑ ग् रे॒
. . . .
+ ११

सा निं सा प निं ध् म॑ प म॑ ग् सा रे॒ निं | सा
. . . क व न . . दे . स . ग | ई
१

३९ निं सा ग् म॑ प नि सां नि सां गं मं पं गं मं गं रें सां नि
आ . . . .
१ ४

सां मं गं रें सां नि सां रें सां नि ध् प म॑ ग् म॑ प नि नि
. . . .

ध् प म॑ ग् म॑ प ध् म॑ प ग् म॑ ग् रे॒ सा निं सा ऽ प नि
. . . . क व
+ ११

ध् म॑ प म॑ ^ग^म॑ प म॑ ग् सा रे् निं | सा
१/६ १/६ १/६ ० १/३ १/३ १/३ ० १/६ १/६ १/६ | –
न . . . . . दे . स . ग | ई
१

४० निं सा ग् म॑ प नि सां नि सां गं् मं॑ पं धं् मं॑ पं गं् मं॑ गं् रें्
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६
आ . . . .
१ ४

सां नि सां मं॑ गं् रें् सां नि सां रें् सां नि ध् प म॑ ग् म॑ प
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६
. . . .

नि सां रें् रें् सां नि ध् प म॑ ग् म॑ प नि नि ध् प म॑ ग् रे्
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६
. . . .

\+
सा निं सा ऽ प नि ध् म॑ प ^प^ग् म॑ प म॑ ग् रे् निं निं | सा
१/६ १/६ १/६ १/६ ‿ ‿ १/६ १/६ १/६ ‿ ‿ ० ० ० १/३ १/३ १/३ | –
. . . . क व न . . . . . दे . स . ग | ई
११ १

४१ म॑ ग् रे् सा निं सा ’ ध् म॑ प ग् म॑ ग् रे् सा निं सा ’
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६
आ . . . .
१

नि नि ध् प म॑ ग् म॑ ग् रे् सा निं सा सां रें् सां नि ध् प म॑
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६
. . . .
४

ग़् म॑ ग़् रे॒ सा निं सा ’ निं सा ग़् म॑ प नि सां नि सां नि
. . . . क व .

\+

ध़् म॑ प नि सां नि ध़् म॑ प नि सां नि ध़् म॑ प म॑ ग़् सा रे॒ निं | सा
न . . क व . न . . क व . न . . दे . स . ग | ई
११ १

४२ ग़् म॑ म॑ ग़् रे॒ सा निं सा ’ प नि नि ध़् प म॑ ग़् रे॒ सा निं
आ . . . .
१ ४

सा ’ सां ग़ं ग़ं रें सां नि ध़् प म॑ ग़् रे॒ सा निं सा ’ मं मं
. . . .

मं ग़ं रें सां नि ध़् प म॑ ग़् ऽ प नि ध़् म॑ ग़् सा रे॒ निं सा
. . . . क व न दे . स . ग ई
\+ ११

’ म॑ ग़् सा रे॒ निं सा ’ म॑ ग़् सा रे॒ निं | सा
. दे . स . ग ई . दे . स . ग | ई
१

४३ निं सा ग़् म॑ प ग़् म॑ प नि नि प नि सां रें सां नि सां ग़ं मं
आ . . . .
४

पं पं मं ग़ं रें सां नि ध़ प म ग़ म प नि सां रें रें सां नि
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६
. . . .

+
ध़ प म ग़ रे सा निं सा प नि ध़ म प ^प ग़ म प म ग़
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ ० ◡ ◡ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ ० ०
. . . . क व न . . . . . दे .

११
सा रे निं | सा
१/६ १/२ १/२ | —
स . इ | इं
१

४४ रें नि सां रें नि सां रें नि सां रें नि सां ध़ प प रें नि सां रें
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६
क . . व . . न . . दे . . स . . ग . . इ
४

नि सां रें नि सां रें नि सां ध़ प प नि नि नि ध़ प प ध़ म प
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६
. . ल . . वा . . पि . . या . . मो . . र . .

+
ध़ म प ध़ म प म ग़ रे सा निं सा सा सा सा सा नि नि
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ ० १/६ १/६ १/६ १/६ १/६
बा . . ल . . मो . . . . . रे लु . . . .

११
नि ध़ प प म ग़ रे | सा निं सा ’ सा सा सा ग़ं ग़ं ग़ं रें
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ | १/६ १/६ १/६ ० १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/२
. ग . . बा . . | . . मो . सो . . वा . ' इं
१

सां नि ध् प प ग् रे् सा निं सा ऽ सा निं सा ग् म॑ प ग् म॑
. . रे . . . . दे स . . . . खी .
४

प नि नि प नि सां रें सां नि सां गं मं पं ऽ निं सा ग् म॑ प
. . . ब . . . . . ल . . . . . . हा . . . .
+

ध्प म॑ ग् प प नि ध् म॑ प म॑ ग् सा रे् निं | सा
री रे . . क व न . . दे . स . ग | ई
११ | १

४५ प ध् म॑ प ध् म॑ प ध् म॑ प ग् म॑ प ध् म॑ प ध् म॑ प ध्
आ . . . .
४

म॑ प ग् म॑ प ध् म॑ प ग् म॑ ग् रे् सा निं सा प नि ध् म॑ ग्
. . . . क व न दे .
+

सा रे् निं सा ' म॑ ग् सा रे् निं सा ' म॑ ग् सा रे् निं | सा
स . ग ई . दे . स . ग ई . दे . स . ग | ई
११ | १

४६ प नि नि प नि नि ध् प म॑ प नि नि ध् प प ध् म॑ प ध् म॑
आ . . . .
४

प ग् म॑ प ध् म॑ प ग् म॑ ग् रे् सा नि़ सा ’ प ध् प म॑
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
. . . . क व न दे

+

ग् सा रे् नि़ सा प ध् प म॑ ग् सा रे् नि़ सा प ध् प म॑ ग्
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
. स . ग ई क व न दे . स . ग ई क व न दे .

११

सा रे् नि़ | सा
◡ ◡ ◡ | —
सा . ग | ई

१

७ सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां रें सां नि ध् प म॑ ग् म॑
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६
आ . . . .

४

प नि सां रें सां सां रें सां सां रें सां नि ध् प म॑ ग् म॑ प नि
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६
. . . .

+

नि ध् प म॑ ग् म॑ प ध् प म॑ ग् म॑ ग् रे् सा नि़ सा प नि ध्
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ ◡ ◡ ◡
. . . . क व न

११

म॑ ग् सा रे् नि़ सा प नि ध् म॑ ग् सा रे् नि़ सा प नि ध् म॑ ग्
◡ ◡ ◡ ◡ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ◡ ◡ ◡ ◡
दे स . ग ई क व न दे स . ग ई क व न दे

सा रे नि | सा
स . ग | ई
१

राग-मुलतानी, तीनताल (मध्यलय)

सुरजनु मतवाला जिन पिया प्रेमरस प्याला ॥ अं० ॥ प्रथम पदम दामनी दमके गुरु हिरनकी खान जगमग जोत मेहेलके भीतर देखे दरस दिवाना ॥ १ ॥

म ग रे सा नि सा म ग म प | ध ध प म प ऽ ऽ ’ ग म प
सु र ज नु म त वा . ला . | . . . . जि न पि
३ + ७ १ ३ +

नि ऽ रे नि सां नि ध प | ध म प म ग म ग रे सा
या . प्रे . . म र स | प्या . . ला . सु र ज नु
७ १ ३

॥ अंतरा ॥

प प प ध म प ग म | प नि सां सां सां सां नि नि नि नि नि
प्र थ म प द म दा . | म नी . द म के गु रु ही र न
+ ७ १ ३ + ७

सां रें | रें रें सां नि सां ऽ नि ध म प प प प प म ग म म | प प
की . | खा . . . . . न . ज ग म ग जो त मे | हे ल
१ ३ + ७ १

नि सां सां सां गं ऽ रें रें ऽ सां नि नि ध प | ध म प म ग
के भी त र दे . . खे . . द र स दि | वा . . ना .
३ + ७ १

बोलतानें

१ प प म॑ ध॒ प ध॒ प | म॑ ध॒ प म॑ ग॒ म॑ ग॒ रे॒ सा नि॑ सा म॑ ग॒
सु र . ज नु म त | . वा ला . सु र ज नु म त वा .
\+ १ ३ +

म॑ प | ध॒ ध॒ प म॑ प ऽ
ला . | . . . . . सुरजनु
७ १ ३

२ ग॒ म॑ ग॒ म॑ प नि ध॒ म॑ प
म त वा . . . ला . सुरजनु
१ ३

३ ध॒ ध॒ म॑ प ध॒ ध॒ म॑ प ध॒ प प ऽ ध॒ म॑ प ध॒ प प ऽ ध॒ म॑
सु . र . ज . नु . म त वा . ला जि न पि या प्रे . म र
१ ३ +

प प म॑ ग॒ म॑ ग॒ रे॒ सा | नि॑ सा म॑ ग॒ म॑ प म॑ ग॒ रे॒ सा
स ष्या ला . सु र ज नु | म त वा . ला . सु र ज नु
७ १ ३

नि॑ सा म॑ ग॒ म॑ प म॑ ग॒ रे॒ सा नि॑ सा म॑ ग॒ म॑ प | ध॒ ध॒
म त वा . ला . सु र ज नु म त वा . ला . | . .
\+ ७ १

प म॑ प ऽ
. . . . सुरजनु
३

४ ग़ ग़ म॑ प ग़ म॑ प नि सां नि नि सां ग़ं रें ऽ सां नि ध़ |
सु र ज नु म त वा ला . जि न पि या प्रे . म र स |
+ ७

ध़ म॑ प म॑ ग़ म॑ ग़ रे सा निं सा म॑ ग़ म॑ प निं सा म॑ ग़
प्या . . ला . सु र ज नु म त वा . ला . म त वा .
१ ३ +

म॑ प निं सा म॑ ग़ म॑ प | ध़ ध़ प म॑ प ऽ
ला . म त वा . ला . | . . . . . सुरजनु
७ १ ३

५ सां रें नि सां ध़ प म॑ प नि नि ध़ प म॑ प ध़ प | ऽ प म॑ प
सु . र . ज नु म त वा . ला . जि न पिया | . प्रे . म
+ ७ १

म॑ प प ध़ प प म॑ ग़ म॑ ग़ रे सा म॑ ग़ रे सा म॑ ग़ रे सा
र सप्या . . . ला . सु र ज नु सु र ज नु सु र ज नु
३ +

निं सा म॑ ग़ म॑ प | ध़ ध़ प म॑ प ऽ
म त वा . ला . | . . . . . . सुरजनु
७ १ ३

६ रे रे सा म॑ म॑ ग़ ध़ ध़ प रें सां नि ग़ं ग़ं ग़ं रें | सां नि ध़
सु . . र . . ज . . नु . . म . . त | . . वा
+ ७ १

ध्‌ प म ग्‌ ग्‌ म प नि रें नि सां नि ध्‌ प ध्‌ म प म ग्‌
. . ला . जि न पि या प्रे . . म र स प्या . . ला .
३ +

म ग्‌ रे सा निं सा म ग्‌ म प | ध्‌ ध्‌ प म प ऽ
सु र ज नु म त वा . ला . | . . . . . . सुरजनु
७ १ ३

७ रें सां रें सां नि सां नि ध्‌ नि ध्‌ प ध्‌ प म प म ग्‌ म ग्‌
सु . . र . . ज . . नु . . म . . त . . वा
१ २ +

रे सा ’ प प म ग्‌ रे सा ’ रें रें सां नि | ध्‌ प म ग्‌ रे
. ला . जी . न . . . . . पी . या . | प्रे . . . .
७ १

सा सा ’ गं गं रें सां नि ध्‌ प म ग्‌ रे सा सा
. म . र . स . . प्या . . . . . ला सुरजनु मतवाला
३ + ७

८ निं सा ग्‌ म प नि नि ध्‌ प प ग्‌ म प नि सां रें | नि सां सां
सु . . . . र . . ज . . . . . . | . . नु
+ ७ १

’ नि सां मं ग्‌ रें सां नि सां गं मं पं पं मंगं रें सां ’ नि सां
. म . . . त . वा . . . . ला . . . जि .
३ +

मं गं रें सां नि सां रें रें सां नि ध प | म प नि नि ध प प
. . न . पि . . . या . प्रे . | . . . . म . र
७ १

ध म प ग रे सा निं सा निं सा ग म प ध म प म ग रे
. स . प्या . . . . ला . . . . सु र ज
२ + ७

सा निं सा म ग म प | ध ध प म प ऽ
नु म त वा . ला . | . . . . . . सुरजनु
१ २

९ रे रे सा म म ग ध ध प रें सां नि गं गं गं रें सां सां ध प
सु . . र . . ज . . नु . . म . . त . . वाला
१ २ +

ग म प नि ऽ रें सां नि ध प म ग | म ग रे सा निं सा म
जि न पि या . प्रे म र स प्या ला | सु र ज नु म त बा
७ १

ग म प म ग रे सा निं सा म ग म प म ग रे सा निं सा
. ला . सु र ज नु म त वा . ला . सु र ज नु म त
२ + ७

म ग म प | ध ध प म प ऽ
वा . ला . | . . . . . . सुरजनु
१

१० नि सां गं मं पं मं गं रें सां नि सां मं गं रें सां नि सां रें रें
सु . . . . . र . ज नु म . . . . त . वा . . .
१ ३ +

सां नि धु प म प नि नि धु प प | म ग रे सा निं सा ग म
ला . जि . न . . . पि . या | प्रे म र स प्या . . .
७ १

प नि सां रें सां नि धु प म ग रे सा निं सा म ग रे सा
. . . . ला . . . . सु र ज नु
३ . + ७

निं सा म ग म प | धु धु प म प ऽ
म त वा . ला . | . . . . . . सुरजनु
१ १

तानें

११ ' रे रे सा निं सा म ग रे सा निं सा म ग रे सा निं सा
. आ . . . . सु र ज नु म त
३ + ७

म ग म प |
वा . ला . |

१२ निं सा ग म प प म ग रे सा निं सा
आ . . . . सुरजनु मतवाला
३ + ७

१३ निं सा ग्‌ म प धु म प म ग्‌ रे सा निं सा म ग्‌ रे सा

आ . . . . सु र ज नु

२ + ७

निं सा म ग्‌ म प

म त वा . ला .

१४ निं सा ग्‌ म प नि नि धु प म ग्‌ रे सा निं सा

आ . . . . सुरजनु

२ + ७

१५ निं सा ग्‌ म प नि सां रें सां नि धु प म ग्‌ रे सा निं सा

आ . . . .

२ +

सुरजनु

७

१६ ’निं सा ग्‌ म प नि सां ग्‌ ग्‌ रें सां नि धु प म ग्‌ रे सा

. आ . . . .

१ २ +

निं सा

. . सुरजनु

७

१७ ’निं सा ग्‌ म प नि सां नि सां मं ग्‌ रें सां नि धु प म ग्‌

. आ . . . .

१ २ +

रे सा निं सा

. . . . . सुरजनु

७

१८ ' निं सा | गु म प नि सां नि सां गुं मं पं पं मं गुं रें सां

. आ . | . . . .

१ ३

नि धु प म गु रे सा निं सा

. . . . सुरजनु

७

१९ निं सा गु म | प नि सां नि सां गुं मं पं धुं मं पं मं गुं रें

आ . . . | . . . .

१ ३

सां नि धु प म गु रे सा निं सा

. . . . सुरजनु

+ ७

२० निं सा गु म प नि सां नि सां | गुं मं पं निं निं धुं पं मं गुं

आ . . . . | . . . .

७ १ ३

रें सां नि धु प म गु रे सा निं सा म गु रे सा निं सा म

. . . . सु र ज नु म त वा

+ ७

ग़ म॑ प | ध़ ध़ प म॑ प
. ला . | . . . . .
१

२१ निं सा ग़ म॑ प नि सां नि सां | गं मं पं निं सां सां निं धं
आ . . . . | . . . .
७ १

पं मं गं रें सां नि ध़ प म॑ ग़ रे़ सा निं सा
. . . . सुरजनु
३ + ७

२२ ' निं सा ग़ म॑ प ध़ म॑ प ग़ म॑ ग़ रे़ सा निं सा
. आ . . . . सुरजनु
३ + ७

२३ ' निं सा | ग़ म॑ प नि नि ध़ प म॑ ग़ म॑ प ध़ प म॑ ग़ म॑
. आ . | . . . .
१ ३

ग़ रे़ सा निं सा
. . . . . सुरजनु
+ ७

२४ निं सा ग़ म॑ प नि सां रें सां नि ध़ प | म॑ ग़ म॑ प नि नि
आ . . . . | . . . . . .
७ १

ध॒ प म॑ ग॒ म॑ प ध॒ प म॑ ग॒ म॑ ग॒ रे॒ सा निं सा

. . . . सुरजनु

३ + ७

२५ निं सा ग॒ म॑ प नि सां मं॑ गं॒ रें॒ सां नि सां रें॒ सां नि ध॒ प

आ . . . .

\+ ७

म॑ ग॒ | म॑ प नि नि ध॒ प म॑ ग॒ म॑ प ध॒ प म॑ ग॒ म॑ ग॒ रे॒ सा

. . | . . . .

१ ३ +

निं सा म॑ ग॒ रे॒ सा निं सा म॑ ग॒ म॑ प | ध॒ ध॒ प म॑ प

. . सु र ज नु म त वा . ला . | . . . . .

७ १

२६ निं सा ग॒ म॑ प नि सां नि सां गं॒ मं॑ पं पं मं॑ गं॒ रें॒ सां नि सां

आ . . . .

१ ३ +

मं॑ गं॒ रें॒ सां नि सां रें॒ सां नि ध॒ प म॑ ग॒ | म॑ प नि नि ध॒

. . . . | . . . . .

७ १

प म॑ ग॒ म॑ प ध॒ प म॑ ग॒ म॑ ग॒ रे॒ सा निं सा

. . . . सुरजनु मतवाला

३ + ७

२७ निं सा ग म प नि सां नि सां गं मं पं धं पं मं गं मं गं रें

आ . . . .

१ ३ +

सां नि सां मं गं रें सां नि सां रें सां नि ध प म ग | म प

आ . . . . | . .

० १

नि नि ध प म ग म प ध प म ग म ग रे सा निं सा

. . . .

३ +

सुरजनु मतवाला

०

२८ निं सा ग म प नि सां नि सां गं मं पं निं निं धं पं मं गं

आ . . . .

१ ३ +

मं पं धं मं पं गं मं गं रें सां नि सां मं गं रें | सां नि सां

. . . . | . . .

० १

रें सां नि ध प म ग म प नि नि ध प म ग रे सा निं सा

. . . .

३ +

म ग रे सा निं सा म ग प | ध ध प म प

सु र ज नु म त वा . ला | . . . . .

० १

२९ निं सा गु म॑ प नि नि धु प म॑ गु म॑ प नि सां रें नि सां
आ . . . .
+ ७

म॑ गुं | रें सां नि सां गुं म॑ प प म॑ गु रें सां ' नि सां गुं
. . | . . . .
१ ३ +

म॑ पं निं सां निं धं पं म॑ गुं रें सां नि | धु प म॑ गु रें सा
. . . . | . . . . . .
७ १

निं सा म॑ गु रें सा निं सा म॑ गु म॑प निं सा म॑ गु म॑प निं
. . . सु र ज नु म त वा . ला म त वा . ला म
३ + ७

सा म॑ गु म॑ प | धु धु प म॑ प
त वा . ला . | . . . . .
१

३० निं सा गु म॑ प गु म॑ प नि प नि सां रें नि सां गुं | म॑ पं गुं
आ . . . . | . . .
+ ७ १

म॑ पं निं सां ऽ निं धं पं म॑ गुं रें सां नि धु प म॑ गु म॑ प
. . . .
३ +

नि सां रें रें सां नि धु प | म॑ गु म॑ गु रे सा निं सा
. . . . | . . . . सुरजनु
७ १ ३

३१ रें सां सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां धु प प
सु . . र . . ज . . नु . . म . . त . .
+ ७

रें सां | सां रें सां सां रें सां सां धु प प नि नि नि धु प प
वा . | . ला . . जि . . न . . पी . . या . .
१ ३

धु प प धु प प धु प प गु म॑ प नि सां रें सां नि | धु प
प्रे . . म . . र . . स . . . . . . प्या . | ला .
+ ७ १

म॑ गु रे सा निं सा
. . . . सुरजनु
३

३२ सा सा सा प प प सां सां सां गं गं गं रें सां सां धु प प
सु . . र . . ज . . नु . . म . . त . .
१ ३ +

प म॑ गु रे सा निं सा सा ’ सा सा सा नि | नि नि धु प प
वा . . . . ला . जि . . न | . . पि . .
७ १

गु रे सा निं सा ' सा सा सा गं गं गं रें सां सां धु प प गु
या . . . . . प्रे . . म . . र . . स . . प्या
३ + ७

म॑ प नि सां रें सां नि | धु प म॑ गु रे सा निं सा म॑ गु रे
. . . . . ला . | . . . . सु र ज
१ ३

सा निं सा म॑ गु रे सा निं सा म॑ गु रे सा निं सा म॑ गु
नु म त सु र ज नु म त सु र ज नु म त वा .
+ ७

म॑ प | धु धु प म॑ प
ला . | . . . . .
१

राग—केदार

इस राग में दो मध्यम, दो निषाद तथा सब स्वर शुद्ध लगते हैं। गान्धार वर्जित है। आरोह में ऋषभ वर्जित है।

जाति—ओडव-षाडव **वादी**—मध्यम **संवादी**—षड्ज

समय—रात का दूसरा प्रहर

राग का मुख्य अंग—सा म, म प ध म॑ प म, रे सा

आरोह—सा म प ध नि सां

अवरोह—सां नि ध प म॑ प ध नि॒ ध प म॑ प ध प म, रे सा

विशेष—केदार में गान्धार स्वर वर्जित है। तथापि मध्यमपर ठहर कर पंचमपर जाते हुवे 'म ग प' इस प्रकार गांधार स्वर का स्पर्श किया

जाता है। प्रत्यक्ष गान्धारपर नहीं ठहरना चाहिये क्योंकि ऐसा करनेसे रागका स्वरूप बिघडकर दुसरा राग होनेकी संभावना रहती है। कोमल निषादका भी उपयोग कम किया जाता है और बिलकुल उपयोग न करनेसे भी रागका स्वरूप बिघडता नहीं। केवल अवरोहमें ही 'ध नि॒ ध प म॑ प ध प म' इस प्रकार कोमल निषादका उपयोग होता है। 'सा म' इस प्रकार वादी-संवादी स्वरों की जोडी ली जाने के कारण आरोहमें ऋषभ स्वर वर्जित किया जाता है। 'सा रे सा म' इस प्रकारके स्वर लिये जाते है। किन्तु यहां भी ऋषभ लेने के बाद अवरोह करके ही आगे जाना होता है। इस लिये ये स्वर भी लिये जानेसे भी कोई हानि नही।

राग–केदार, ख्याल; ताल–तिलवाडा

जोगी रावला हरम बिलम रही नित सांज भई अब मन भूल बैठ कैसो ॥ अंतरा ॥ ए उरजे नित कौन सरस प्यारे न्यारे दुखको ले सैंया खटकसो ॥१॥

प ध म॑ प ऽ म प | म ऽ ^ग^म रे रे ऽ सा सा ऽ 'सा म ऽ रे नि

जो . . . . गी . | रा . . . व . . ला . . ह र . म .

१३ | १ ५ +

सा ऽ ऽ 'सा सा म म प ऽ ' | प ^सां^ध नि रें सां नि ध प ध प

. . . . बि ल म र ही . . | नि त . . सां . ज भ . ई

१३ | १ ५ +

म ^ग^म ' म म प ध म॑ प ऽ ऽ म ^ग^म रे | सा रे सा ऽ ' प

. . . अ ब म . न . . . भू . ल | बै . ठ . . कै

१३ | १ ५

^सां^ध सां ऽ म॑ ऽ प ऽ प ध म॑ प ऽ म प |

सो . . . . . . जो . . . . गी . |

+ १३

॥ अंतरा ॥

प प प ध ध प म ^ग^म प प ’ ध नि॒ ध प म॑ प ’ प ध म॑ प
ए . . . उ र जे . नि त . को . न स र स . प्या . . .
१ ५ +

ऽ ऽ म ऽ ’ प ध नि सां ^सां^ध प ’ | म म ऽ प ध प म ^म^रे सा
. . रे . . न्या रे . . दु ख . | को . . . . . लो . सैं या
१२ १

’ प प प ^सां^ध सां ऽ म॑ ऽ प ऽ
. ख ट क सो . . . . . .
५ +

आलाप

१ रे ऽ सा ^नि^सा ऽ प ध प म प म प | म
आ . . . . जो . . . . गी . | रा
१२ १

२ सा म ऽ ^म^सा रे सा सा
आ . . . . . . जोगी रावला
+ १२ १

३ सा म ऽ ’ म म म प ऽ ऽ ’ प ध प म प म ^म^रे ऽ सा
आ . . . .
१ ५ + १२

^नि^सा ऽ
. . जोगी

४ सा म ऽ ’ म | म म प ऽ ऽ ’ प ध प मप ध म़ प ऽ म

आ . . . . | . . . .

१३ १ ५

गम ’ म प ध म़ प म मरे सा निंसा ऽ

. . . . जोगी

\+ १३

५ सा म ऽ ’ म | म म प ऽ ऽ ’ प ध ऽ प मप ध म़ प ऽ

आ . . . . | . . . .

१३ १ ५

म गम म़ प ध नि़ ध ऽ प मप ध प मप ऽ | ध म़ प म गम

. . . . | . . . . .

\+ १३ १

ऽ ’ म प ध म ’ म प ध म़ प म मरे ऽ सा निंसा

. . . . जोगी

५ + १३

६ सा म प ध प मप सां सांध ऽ प मप म मरे ऽ सा निंसा

आ . . . . जोगी

५ + १३

७ सा म प ध प मप सां रें ऽ सां निंसां सांध ऽ प मप म मरे ऽ

आ . . . .

५ +

सा निंसा

. . जोगी

१३

८ सा म प ध ऽ प मप सां रें सां निसां मं मं रें सां निसां ऽसांध

आ . . . .

५ +

ऽ प मप म मरे ऽ सा निंसा ऽ प ध प प म प | म

. . . . जो . . . गी . | रा

१३ १

९ सा म प ध प मप सां रें ऽ सां निसां ' मं मं रें सां निसां

आ . . . .

१ ५

' सां मं पं मं रें ऽ सां निसां सांध प म प म मरे ऽ सा निंसा

. . . .

+ १३

ऽ प ध प प म प | म

. जो . . . गी . | रा

१

१० पं धं मं पं सा ऽ ' सा रे सा सा ऽ साधं ऽ पं मंपं मं '

आ . . . .

५ +

मं पं धं पं मंपं सा
. . . . जोगी
१२

११ रे ऽ ऽ सा निंसा ऽ ' सा रे सा सा साधं ऽ पं मंपं मं ' मं
आ . . , ...
१ ५ +

पं धं ऽ पं मंपं मं ' मं पं धं | निं धं ऽ पं मंपं धं ऽ पं मंपं
. . . . | . . . .
१२ १ ५

धं मं पं मं ऽ ' मं पं धं ऽ पं मंपं सा रे ऽ सा निंसा ऽ
. . . . .जोगी
+ १२

१२ सा म मरे ऽ ऽ सा निंसा ' रे ऽ ऽ सा निंसा ' सा रे सा
आ . . . .
१ ५ +

सा निं धं पं मं ' मं पं | धं ऽ मं ' मं पं धं ऽ पं मंपं सा
. . . . | . . . .
१२ १ ५

' रे सा निंसा ' म मरे ऽ सा निंसा ऽ
. . . . जोगी
+ १२

१३ सा म ऽ ' म म ऽ ^ग^म- प ऽ ' प ध प प ऽ म ^ग^म ' म

आ . . . .

१ ५ +

प ऽ ध म- प ऽ म ^ग^म ' प म | ^म^रे ऽ सा ^निं^सा ऽ ' म ^म^रे

. . . . | . . . .

१३ १ ५

ऽ सा ^निं^सा ' रे ऽ सा ^निं^सा ' सा रे सा सा सा धं पं मं

. . . .

+ १३

' मं पं | धं ऽ मं ऽ ' मं पं धं ऽ पं ^मं^पं सा ऽ ' रे ऽ सा

. . . | . . . .

१ ५

^निं^सा ' म ^म^रे ऽ सा ^निं^सा म प

. . . . जोगी

+ १३

१४ सा म ऽ ' म म ऽ म प ऽ ' प ध ऽ प ^म^प ध ऽ प ^म^प

आ . . . .

१ ५ +

ध म- प ऽ म ^ग^म ' म प ध | ऽ म- ऽ ' म प ध म- प ऽ

. . . . | . . . .

१३ १

म ^गम प म ^मरे सा ^निंसा ऽ ' म ^मरे ऽ सा ^निंसा प म रे

५ +

सा ^निंसा ऽ म प ध प ^मप प ध प प म प | म

. . . . जो . . . गी . | रा

१२

१५ सा म प ध प ^मप ध नि् ध प ^मप नि् ध ऽ प ^मप ध ऽ प

आ . . . .

१ ५

^मप ध म प ऽ म ^गम ' म प ध प ' म प ध म प ऽ म

+ १२

^गम प प ध प प म प | म

. . जो . . . गी . | रा

१

१६ सा म प ध प ^मप ऽ ध नि सां ^सांध ^धम प ध नि् ध प ^मप

आ . . . .

१ ५

ध ऽ प ^मप ध म प ऽ म ^गम म प ध ऽ प ^मप ^सांध सां म

+ १२

प प ध प प म प | म
. जो . . . गी . | रा
१

१७ सा म प ध ऽ प ^म^प सां रें ऽ सां ^नि^सां ^सां^ध ^ध^म प ध नि़
आ . . . .
१ ५

ध प ^म^प ऽ ध प ^म^प ऽ ध म प म ' प ध म प सां रें
. . . .
+

सां नि ध म प ऽ प ध प प म म | म
. . . . . . जो . . . गी . | रा
१२ १

१८ प ध म प सां रें सां ^नि^सां मं ^मं^रें ऽ सां ^नि^सां ^सां^ध ^ध^म प ध
आ . . . .
१ ५

नि़ ध प ^म^प ध प ^म^प ध म प म ' प ध म प सां रें ऽ
. . . .
+

सां ^नि^सां मं म प
. . . . . जोगी
१२

१९ सा म प ध प म॑प सां रें ऽ सां निसां मं रें सां निसां मं पं मं
आ . . . .
५
१

रें ऽ सां निसां , सांध धम॑ प ध प म॑प म म॑ प ध नि सां
. . . .
+

रें सां नि ध म॑ प ऽ
. . . . जोगी
१२

आलापकी बोलतानें

२० पं धं म॑ पं सा सा , सा रे सा सा सा साधं पं मं गंमं ऽ ,
जो . . . गी रा . व . . . . ला . . . .
५ +

पं धं ऽ मं ऽ , म॑ पं धं निं | धं पं धं पं पं धं म॑ पं मं मं
ह र . म . . बि ल म . | र ही नि त सां . . . ज भ
१२ १ ५

पं धं पं पं सा निं धं म॑ पं ऽ पं धं म॑ पं सा
ई अ ब म न भू ल बै ठ . कै . . . सो जोगी
+ १२

२१ रे ऽ सा सा रे ऽ सा सा , सा रे सा सा सा धं पं मं मं ,
जो . . . गी . . . . रा . . . . ब . . . ला .
५ +

पं धं ऽ मं ' मं पं धं निं धं पं धं पं | पं धं पं पं मं ' मं पं
o o o o o o o o o o o o o | o ◡ ◡ – o o o o
ह र . म . बि ल म . र ही नी त | सां . . . ज . म .
१३ १

धं मं ' मं पं धं पं धं निं सा निं धं मं पं ' पं धं पं पं
– o o o o o o ◡ ◡ o o o ◡ ◡ o ◡ ◡ ◡ ◡
. ई . अ ब म न भू . . ल बै ठ . . कै . . .
५ +

सा रे सा प ध प प म प | म
o o o o ◡ ◡ o o o | –
. . सो जो . . . गी . | रा
१३ १

२२ सा म मरे ऽ सा सा म ऽ सा रे सा सा रे रे ऽ सा ऽ ' सा
– – o ◡ ◡ o o o o ◡ ◡ o o o o o o o ◡
जो गी रा . . . व . ला . . . ह र . म . . बि
५ + १३

रे निं सा सा सा धं ऽ पं | मं मं पं धं निं धं धंपं म म ऽ ऽ
◡ ◡ ◡ o o o ◡ ◡ | – o o o o o o ◡ ◡ o –
. ल . म र . . . | ही नि त सां . ज भ . ई . .
१ ५

मं पं धं पं सा सा रे ऽ सा म सा रे सा सा प ध प प म प | म
o o o o – o o o o – ◡ ◡ ◡ ◡ o ◡ ◡ – o o | –
अ ब म न भू ल बै . ठ कै सो . . . जो . . . गी . | रा
+ १३ १

२३ सा म ऽ ' म म प ऽ प प ' प ध म प म ' म प ध म
– – o o – ◡ ◡ o – o o – ◡ ◡ o o o – – ◡ ◡
जो गी . . रा . . . व ल . ह र . . म . बि ल म .
१ ५ + १३

प म प म | रे सा निं सा म ऽ रे ऽ सा सा रे सा ' सा रे निं

. र ही नी | त . . सां . ज . . . भ ई . अ . ब

१ ५

सा सा धं मं सा ऽ सा रे सा म म प प ध प प म प | म

. म . न भू . ल बै ठ कै सो . जो . . . गी . | रा

\+ १३ १

२४ सा म ऽ ' म म प ऽ प प ' प ध प ध प प ध प प प म

जो गी . . रा . . . व ला . ह र म बि ल म . . . र ही

१ ५ + १३

' म | प ध म प म प म ^म^सा रे सा ' सा म प प ध प

. नि | त सां . . ज भ ई अ . ब . म न भू ल बै ठ

१ ५ +

प ध प प म प प ध प प म प | म

कै . . . सो . जो . . . गी . | रा

१३ १

२५ सा म ऽ ' म म प ऽ प प ' प ध प प ध म प म ' म

जो गी . . रा . . . व ला . ह र म बि ल . . म . र

१ ५ + १३

प ध नि ध ऽ प ^म^प | ध ऽ प ^म^प प प ध प प म ' म प

ही नी . त . . . | सां . . . ज भ . . . ई . अ ब

१ ५

ध म म ऽ ’ प म ^म^सा रे सा सा म प प ध प प म प | म
− ○ ○ ○ ○ − ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ◡ ◡ ○ ○ ○ | −
म . न . . . भू ल बै . ठ कै सो . जो . . . गी . | रा
+ १३ १

२६ प ध प प सां सां ऽ सां सां सां सां ’ सां रें नि सां सां ध
◡ ◡ ◡ ◡ − ○ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○ − ◡ ◡ ○ − ○
जो . . . गी रा . . . व ला . ह र . . म .
१ ५ +

ऽ प प ’ म प ^नि^ध नि॒ ध प ध प प ध प प म ’ | म प
◡ ◡ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ | ○ ○
. . . . वि ल म . र ही नी त सां . . . ज . | म .
१३ १

ध म ’ म प ध म प म प ऽ म ^म^सा रे सा ’ सा म प ध
− ○ ○ ○ ○ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
. ई . अ ब म . . न भू . ल बै . ठ . कै सो . .
५ +

प प ^सां^ध सां म प प ध प प म प | म
◡ ◡ ○ ○ ○ ○ ○ ◡ ◡ ○ ○ ○ | −
. . . . . . जो . . . गी . | रा
१३

२७ प ध प प सां सां सां सां ’ प नि सां रें सां ’ सां रें नि सां
◡ ◡ ◡ ◡ − − − ○ ○ − ◡ ◡ ○ ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡
जो . . . गी रा व ला . ह र . . म . वि . ल .
५ +

सां सां ध प प ध प प म ’ | म प ध नि॒ ध प प ऽ ध प ध
○ ○ − − ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ | ○ ○ ○ ○ ○ ◡ ◡ ◡ − ○ ◡
म र . ही नी . . . त . | सां ज भ . ई . . . अ ब म
१३ १ ५

म- प म ऽ ’ म प ध प नि सां रें सां नि ध म ऽ प प
◡ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
. . न . . भू ल बै ठ कै . . सो . . . . . जो
+ १२

ध प प म प | म
◡ ◡ — ○ ○ | —
. . . गी . | रा
१

२८ प ध प प सां सां सां सां ’ प नि सां रें सां ’ सां मं रें ऽ
◡ ◡ ◡ ◡ — — — ○ ○ — ◡ ◡ ○ ○ ○ — — ○ ◡
जो . . . गी रा व ला . ह र . . म . बि ल म .
५ + १२

सां सां रें ऽ सां ऽ ’ | सां रें सां सां सां ध प प ऽ प ध प
◡ ○ ◠ ○ ○ ○ ○ | ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ◡ ◡ ◡ ○ ◡ ◡
. . र . ही . . | नी . . . त . . . . सां . .
१

प म ’ म प ध प सां सां रें सां मं मं म म प प ध
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ — — — — ○ ○ ◡
. ज . भ ई अ ब म न भू ल बै ठ कै सो . जो .
५ + १२

प प म प | म
◡ ○ ○ ○ | —
. . गी . | रा
१

२९ प ध प प सां सां ऽ सां सां सां सां ’ प नि सां रें सां ’ सां
◡ ◡ ◡ ◡ — ○ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○ — ◡ ◡ ○ ○ ○ —
जो . . . गी रा . . . व ला . . ह र . . म . बि
१ ५ +

मं मरें ऽ सां सां ’ सां मं पं मं मरें रें सां ’ | रें सां सांध
ल म . . . . र . . ही . नि त . | सां ज भ
१३ १

नि़ ध ऽ प मप धप म ऽ ’ म प ध प सां सां सां सां मं पं
. ई . . . अ ब . . म न भू ल बै ठ कै सो . .
५ +

ऽ सा म प ऽ
. . . . . जोगी
१३

लयकी बोलतानें

३० पं पं मं पं पं धं धमं मं मं पं मं पं धं निं धं पं मं पं धं धमं
जो . गी . रा व ला ह र म बि ल म . र ही नि त सां ज
५ +

मं मं पं पं धं पं सा सा सा ऽ सा रे सा रे सा सा प ध
भ ई अ ब म न भू ल बै . ठ कै सो . . . जो .
१३

प प म प | म
. . गी . | रा
१

३१ रे रे सा सा रे रे सा निं धं मं पं पं मं पं धं निं धं पं मं पं
जो . गी . रा . व . ला ह र म बि ल म . र ही नि त
५

धं ^धं^मं मं मं पं पं धं पं सा सा सा ऽ सा रे सा रे सा सा
सां ज भ ई अ ब म न भू ल बै . ठ कै सो . . . जोगी
+ १३

३२ म म रे सा म म रे सा सा सा ^सा^धं मं पं धं निं धं पं मं प
जो . गी . रा . व ला ह र म वि ल म . र ही नि त
५

धं ^धं^मं मं मं पं पं धं पं सा सा रे ऽ सा म सा रे सा सा
सां ज भ ई अ ब म न भू ल बै . ठ कै सो . . . जोगी
+ १३

३३ प प म म प प म म म म रे रे सा सा सा ^सा^धं निं धं पं मं पं
जो . गी . रा . व . ला . ह र म बि ल म . र ही नि त
५

धं ^धं^मं मं मं पं पं धं पं सा सा म ऽ म प प ध प प
सां ज म ई अ ब म न भू ल बै . ठ कै सो . . . जोगी
+ १३

३४ सा सा म म प प ध ध ^ध^म म म म म प ध नि ध प म ध
जो . गी . रा . व . ला ह र म वि ल म . र ही . नि
५

प म प म म रे सा रे सा सा म म प ऽ प प ध नि ध प प
त सां ज भ . ई अ ब म न भू ल बै . ठ कै सो . . . .
+ १३

प ध प प म प | म
जो . . . गी . | रा
१

३५ सा सा म म प प ध ध म म म प म॒ प ध नि॒ ध प म ध ^ध^म
जो . गी . रा . व . ला ह र मं बि ल म . र ही . नि त
५

म प ध प सां सां नि नि ध ध म॒ प प ध नि सां ऽ म॒ प
सां ज भ ई अ ब म न भू ल बै ठ कै सो . . . . . जोगी
+ १३

३६ सा सा म म प प ध ध ^ध^म प प सां रें रें सां ^नि^सां ध प म
जो . गी . रा . व . ला ह र म बि ल म . र ही .
१ ५

ध ^ध^म म प ध प म म म रे सा म म प ऽ प प ध नि स
नि त सां ज भ ई अ ब . म न भू ल बै . ठ कै सो . .
+

नि ध म॒ प प ध प प म प | म
. . . . जो . . . गी . | रा
१३ १

३७ सा सा म म प प ध ध ^ध^म म म प प प नि सां रें नि सां मं
जो . गी . रा . व . ला ह र म बि ल म . र ही . नी
१ ५

मं रें सां रें सां नि ध म॑ ध म॑ प प प सां ऽ सां सां रें सां

. त सां ज भ . ई अ ब म न भू ल बै . ठ कै . सो

+

नि ध प म॑ प ध नि सां म॑ प प ध प प म प | म

. . . . जो . . . गी . | रा

१२ | १

३८ रें रें नि सां ध म॑ प ध नि ध म॑ प म॑ म॑ प ध ^ध^म म॑ प

जो . गी . रा व . ला . ह र म बि ल म र ही नि त

१ ५

म ऽ म म रे सा सा सा म ऽ म प प सां सां रें रें सां नि

सां . ज . भ ई अ ब म . न भू ल बै ठ कै . सो .

+

ध प म॑ प ध नि सां

. . . . जोगी

१२

३९ सा सा सा म म म प प प ध प प सां सां सां रें रें सां मं

१/३ १/३ १/३ १/३ १/३ १/३ १/३ १/३ १/३ १/३ १/३ १/३ १/३ १/३ १/३ १/३ १/३ १/३ १/३

जो गी रा व ला ह र म बि ल म र ही नी त सां ज भ ई

१ ५

मं मं रें रें नि सां ध ध म म प प ध म॑ प म प म प ध म॑

१/३ १/३ १/३ १/३ १/३ १/३ १/३

अ ब म न भू ल बै ठ कै सो . जो . . . गी . रा जो . .

१२

+

प म प म प ध म॑ प म प | म
. गी . रा जो . . . गी . | रा
१

४० मं मं रें सां रें रें सां निसां ध प प प सां सां रें रें सां निसां
जो . गी . रा . व . ला . ह र म . बि ल म .
१ ५

ध प मप ध प म प म ऽ रे सा रे नि सा म म प ऽ प म॑ प
र ही . नि त सां ज भ . ई अ ब म न भू ल बै . ठ कै .
+

नि सां मं मं रें सां नि ध प म॑ प प ध प प म प | म
. . . . सो . . . . . . जो . . . गी . | रा
१२ १

४१ पं पं नं गंमं रें सां मं मं रें सां रें रें सां निसां ध ध ध नि ध
जो . गी . रा . व . ला . ह र म . बि ल म . र
१ ५

प मप ध प म प म मरे सा सा सा म ऽ म प प सां सां सां
ही . नि त सां ज भ . ई अ ब म . न भू ल बै ठ कै
+

सां मं मं पं पं सा सा म म प प प ध प प म प | म
. . . . . सो . . . . . . जो . . . गी . | रा
१२ १

४२ रे रे सा सा म म म म प प प ध ध प प सां सां सां सां रें

जो . गी . रा . व . ला . ह र . म . बि . ल . म

१ ५

रें सां सां मं मं मं पं मं ऽ पं मं मं रें सां रें सां नि सां प म

. र . ही . नि त सां . ज भ . ई अ ब म . न भू .

\+

ध म प प ध नि सां म प

ल बै ठ कै सो . . . . जोगी

१३

तानें

४३ सा रे सा सा रे सा सा ' सा सा म म प प म म रे रे सा

आ . . . .

\+

सा सा सा म म प प ध ध प प म म रे रे सा सा प ध

. . . . जो .

१३

प प म प | म

. . गी . | रा

१

४४ सा सा म म ध ध प प ध नि ध प म म रे रे सा सा ' सा

आ . . . .

५ +

सा म म प प ध ध प प नि सां रें रें सां सां ध ध प प म
. . . .
१३

म रे रे सा सा प ध प प म प | म
. . . . . . जो . . . गी . | रा
१

४५ सा सा म म प प ध ध प प नि सां रें रें सां सां मं मं रें रें
आ . . . .
+

सां सां ध ध प प म म रे रे सा सा प ध म प | म
. . . . जो . गी . | रा
१३ १

४६ सा सा म म प प ध ध प प नि सां रें रें सां सां मं मं रें रें
आ . . . .
५

सां सां ऽ सां सां मं मं पं पं मं मं रें रें सां सां ध ध प प
. . . .
+

म म रे रे सा सा प ध प प म प | म
. . . . जो . . . गी . | रा
१३ १

४७ सा रे सा सा रे सा सा ' सा सा म म प प म म रे रे

आ . . . .

५ +

सा सा सा सा म म प प ध ध प प म म प प म म रे रे

. . . .

१३

सा सा प ध प प म प | म

. . जो . . . गी . | रा

१

४८ सा सा म म प प ध ध प प ध नि् ध प म प ध ध प प

आ . . . .

+

म म प प म म रे रे सा सा प ध प प म प | म

. . . . जो . . . गी . | रा

१३ १

४९ सा सा म म प प ध ध प प नि सां रें रें सां सां ध ध प प

आ . . . .

५ +

म प ध नि् ध प म प ध ध प प म म प प म म रे रे

. . . .

१३

सा सा प ध प प म प | म
. . जो . . . गी . | रा
१

५० सा सा म म प प ध ध प प नि सां रें रें सां सां मं मं रें रें
आ . . . .
५

सां सां रें रें सां सां ध ध प प म प ध नि ध प म प ध ध
. . . .
+

प प म म प प म म रे रे सा सा प ध प प म प | म
. . . . जो . . . गी . | रा
१३ १

५१ सा सा म म प प ध ध प प नि सां रें रें सां सां | मं मं रें
आ . . . . | . . .
१३ १

रें सां सां सां सां मं मं पं पं मं मं पं पं मं मं रें रें सां सां मं
. . . .
५

मं रें रें सां सां रें रें सां सां ध ध प प म प ध नि ध प म
. . . .
+

प ध ध प प म म प प म म रे रे सा सा प ध प प म प | म
. . . . जो . . . गी . | रा
१३ १

५२ प ध प प नि सां रें रें सां सां रें नि सां रें नि सां रें नि सां
आ . . . .
५ +

ध ध प प म प ध नि ध प म प ध ध प प म म प प म म
. . . .
१३ :

रे रे सा सा प ध प म | म
. . . . जो . गी :. | रा
१

५३ प ध प प नि सां रें रें सां सां ध ध प प म म रे रे सा सा
आ . . . .
५

S ’ प ध प प नि सां मं मं रें रें सां सां ध ध प प म म
०

रे रे सा सा ’ प ध प प नि सां मं मं पं पं मं मं रें रें सां
. . . .
+

सां ध ध प प म म रे रे सा सा ऽ प ध प प म प | म
. . . . जो . . . गी . | रा
१२ १

५४ सा सा म म प प ध ध प प नि सां रें रें सां सां मं मं पं पं
जो . . . . गी . रा . . . व . ला . . .
१ ५

मं मं रें सां रें रें सां सां सां ध नि ध प प प प ध म म म म
ह . र . म . बि ल म . र ही नि त सां ज भ ई अ ब
+

ध प ध प ध प प सां ध सां म प प ध प प म प | म
म न भू ल बै ठ कै सो . . . जो . . . गी . | रा
१२ १

५५ रें सां सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां ध प प ध प प
जो . . गी . . रा . . व . . ला . . ह . .
१

ध प प ध प प प म म प म म प म म रे सा सा म म म
र . . म . . बि . . ल . . म . . र . ही नी . .
५

रे सा सा नि नि नि ध प म प प म म रे सा सा मं मं मं रें
त . . सां . . ज . . भ . . ई . . अ . . ब
+

सां सां सां सां सां ध प प म म म रे सा सा म म म म प
. . म . . न . . भू . . ल . . बै ठ कै सो .
१३

प ध प प म प | म
जो . . . गी . | रा
१

५६ सां रें सां सां प ध प प म प म म सा रे सा सा म प म म
जो . . . गी . . . रा . . . व . . . ला . . .
१ ५

सा रे सा सा सां रें सां सां प ध प प म प म म सा रे सा
ह . र . म . . . बि . . . ल . . . म . .
+

सा सा सा म म प प ध प सां सां रें रें सां सां ध प म प
. र ही नि त सां ज भ ई अ ब म न भू ल बै ठ कै सो
१३

प ध प म | म
जो . गी . | रा
१

५७ सा सा सा म म म सां सां सां मं मं मं पं पं पं मं मं मं सां
जो . . गी . . रा . . . व . . ला . . ह . . . र
५

सां सां प प प म म म रे रे सा सां सां सां प प प प म म
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६
. . म . . बि . . ल . म र . . . ही . . नि . .
+

रे रे सा सा सा म म प प ध प सां सां रें सां सां सां मं मं
१/६ १/६ १/६ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ १/६ १/६ १/६ १/६
त . . सां ज भ ई अ ब म न भू ल बै ठ कै . . .
१३

पं पं मं मं रें सां ध प म‿ प प ध प प म प | म
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ ० ० | –
. . सो . . . . जो . . . गी . | रा
१

राग–केदार, तीनताल (मध्यलय)

कंगनुवा मोरा अतहि अमोला मीने करीये राखिलो लुगा अब मै कैसे घरुवा जाऊं रे ।। अंतरा ।। जो तुम दे होरी तो गुन माने हो बा तो कहीये तोरा नाम रे ॥ १ ॥

प ध प म ᵍम म प | प ध ध प प प प ध प म ᵍम म प | प ध ध
० ० ० ० ० ० – | ० ० ० ० – ० ० ० ० – ० ० ० | ० ० ०
कं ग नु वा . मो रा | अ त हि अ मो लाकं ग नु बा . मो रा | अ त हि
+ ७ १ ३ + ७ १

प प ऽ म‿ प ऽ म‿ प ध म‿ प ऽ म ᵍम | म म ऽ प म म ऽ ᵐरे
० ० ‿ ‿ ० ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ – – – | ‿ ‿ ० – ‿ ‿ ० –
अ मो . . ला . . मी . . . . ने . | क . . . . . . री
३ + ७ १ ३

सा ’ सा धं सा ऽ रे | प म म ऽ ᵐसा रे सा सा म प ध ᵐ‿प |
– ० ० ० ० ० ० | – ‿ ‿ ० ० ० – – – ० ० – |
ये . रा खि लो . लु | गा . . . अ ब मै के से घ रु वा |
+ ७ १ ३ + ७

ध नि नि ध नि सां नि ^नि^ध ^ध^प प ध प म ^ग^म म प |
जा . . . . . ऊं रे . कं ग नु वा . मो रा |
१ ३ + ७

|| अंतरा ||

' प ^म^प सां ऽ सां सां ऽ ऽ सां | सां ' सां ध सां ऽ सां सां सां
जो . तू . म दे . . हो | री . तो . गु . न भा ने
३ + ७ १ ३ +

रें नि सां ऽ सां | ^सां^ध प ^म^प प ऽ म ऽ म प प ' सां ^सां^ध ध |
. . . . हो | . . . ना . तो . क ही ये . तो . . |
७ १ ३ + ७

नि म ऽ म प प ध नि सां प ध प म ^ग^म म प |
. . . ना . म रे . . कं ग नु बा . मो रा |
१ ३ + ७

आलापकी बोलतानें

१ म प ध प म प
अ त ही या मोला कंगनुवा
१ ३ +

२ म प ध नि ध म ऽ प
अ त ही . या मो . ला कंगनुवा
१ ३ +

३ म प ध नि सां नि ध म प
अ त ही . . या मो ला . कंगनुवा
१ ३ +

४ म॒ प | नि सां रें सां नि ध म॒ प
अ त | ही . . या मो ला . . कंगनुवा
१ ३ +

बोलतानें

५ सा सा म म ऽ म म म म प ऽ प प प म॒ प ध नि॒ | ध ध प
कं ग नु वा . मो रा अ त ही . या मौ ला मी . ने . | क रि ये
+ ७ १

प प प ध ^ध^म ऽ म म म प प म म म ^म^रे रे सा प ध प
रा खि लो लु गा . अ ब मै कै से घ रु वा जा ऊं रे कं ग नु
३ + ७

म ^ग^म म प |
वा . मो रा | अतहि
१

६ म॒ प ध नि॒ ध प म॒ प ध ^ध^म म ऽ प म ^ग^म | रे सा सा सा
कं ग नु वा मो रा अ त ही या मो . ला मी . | ने क रि ये
+ ७ १

सा सा म प प ऽ प प प सां रें सां नि नि ध म॒ प प ध प
रा खि लो लु गा . अ ब मै कै से घ रु वा जा ऊं रे कं ग नु
३ + ७

म ^ग^म म प |
वा . मो रा | अतहि
१

७ रें सां नि सां सांध प म प ध धम ऽ म प म म रे सा | रे रे
कं ग नु वा मो रा अ त ही या . मो ला मी . ने . | क रि
+ ७ १

सा सा सा म प प म प रें सां सांध ध प म॑ ध म म म प
ये रा खि लो लु गा अ ब मैं कै . से घ रु वा जा ऊं रे कं
२ +

ध प म गम म प |
ग नु वा . मो रा | अतहि
७ १

८ सा सा म म प प प प सां रें सां नि सां सां सां | मं मं पं पं
कं ग नु वा मो रा अ त ही या मो . ला मी . | ने . क रि
+ ७ १

मं मं रें रें सां नि रें सां ध नि ध म॑ प म म प म रे सा
ये . रा खि लो . लु गा अ ब मैं कै से घ रु वा जा ऊं रे
२ +

कंगनुवा
७

९ मं मं रें सां सां रें रें नि सां सां ध धम॑ प म म प प म म
कं . ग नु वा मो रा अ त ही या मो ला मी . ने . क री
१ २ +

रे सा सा सा सा म म प | प प प प प म॑ प प म॑ म॑ प प
ये . रा खि लो लु गा अ | ब मैं कै से घ रु वा जा ऊं रे . कं
७ १ २

ध प म ^ग^म प ध प म ^ग^म प ध प म ^ग^म म प |
ग नु वा . कं ग नु वा . कं ग नु वा . मोरा | अतहि
+ ७ १

१० पं पं मं मं | सां नि सां सां सां रें रें सां सां नि सां म॑ प ध
कं . ग नु | वा मो रा अ त ही . या मो . ला मी . ने
१ २

नि॒ ध म॑ प म म म प प नि॒ नि॒ नि॒ नि॒ नि॒ | ध नि॒ ध प म॑
. क रि ये रा खि लो लु गा अ ब मै कै से | घ रु वा जा ऊ
+ ७ १

म॑ प प ध प म ^ग^म म प प ध प म ^ग^म म प प ध प
रे . कं ग नु वा . मो रा कं ग नु वा . मो रा कं ग नु
२ + ७

म ^ग^म म प |
वा . मो रा | अत
१

११ सा सा सा म म म म म म प प प सां सां सां रें सां सां मं
कं ग नु वा मो रा अ त ही या मो ला मी ने क री ये स खी
१ २ + ७

मं मं पं मं ^ग^मं रें | रें सां ध नि॒ ध प म॑ प प ध प म ^ग^म प
लो लु गा अ ब मै | कै से घ रु वा जा ऊ रे कं ग नु वा . कं
१ २ +

ध प म ^{ग}म प ध प म ^{ग}म म प |
ग नु वा . कं ग नु वा . मो रा | अत
७ १

१२ रे रे सा सा म म म म प प प प ध ध प प सां सां सां सां
कं . ग . नु . वा . मो . रा . अ . त . ही . या .
१ २ +

रें रें सां सां सां सां मं मं पं पं मं मं | रें रें सां रें सां ध
मो . ला . मी . ने . क रि ये . | रा खि लो लु गा अ
७ १

ध ध म प म म म ^{म}रे रे सा प ध प म ^{ग}म म प |
ब मै कै से घ रु वा जा ऊं रे कं ग नु वा . मो रा | अत
३ + ७ १

अंतरेके आलाप

१३ म म प सां प ^{म}प सां ऽ सां सां ऽ ऽ सां | सां
आ . . . जो . तू . म दे . . हो | री
१ ३ + ७ १

१४ म प नि सां | रें ऽ सां सां
आ . . . | . . . . . जो तूम दे
१ +

१५ प ध प प नि सां मं मं | रें सां सां ध प म
आ . . . . | . . . . जो तूम दे
७ १ +

१६ प ध प प नि सां रें सां नि | ध म प
आ . . . . | . . . जो तूम दे
७ १ +

१७ म म म प | प प सां सां सां
आ . . . | . . . . . . जो तूम दे
१ +

१८ प ध निध ध | म प प ऽ म ऽ म प प
अ री अ री | ये . ना . तो . क ही ये
७ १ ३ +

१९ प ध म प | ध म प ध म प
आ . . . | . . . . . . ना तो कहीये
१ +

२० म प ध नि | ध प ध प म गम
आ . . . | . . . . . . ना तो कहीये
१ +

२१ ' प ऽ म ग म प म ध प ध नि | ध ऽ प प
. ना . तो . क हो . ये . . . | . . . . ना तो कहीये
३ + ७ १ +

तानें

२२ सा रे सा सा रे सा सा
आ . . . . . . कंगनुवा
३ +

२३ सा सा म म प प म म रे सा सा
आ . . . . कंगनुवा
३ +

२४ सा सा म म प प ध ध प प म म रे सा सा
आ . . . . कंगनुवा
१ ३ +

२५ सा सा म म | प प ध ध प प ध नि ध प म म रे रे सा सा
आ . . . | . . . .
१ ३
कंगनुवा
+

२६ सा सा म म प प ध ध | प प नि सां रें रें सां सां ध ध प
आ . . . . | . . . .
० १ ३
प म म रे रे सा सा प ध प म ग म म प |
. . . . कं ग नु वा . मो रा | अत
+ ० १

२७ सा सा म म प प ध ध प प नि सां रें रें सां सां | मं मं रें
आ . . . . | . . .
+ ० १
रें सां सां ध ध प प म म रे रे सा सा
. . . . कंगनुवा
३ +

२८ सा सा म म प प ध ध प प नि सां रें रें सां सां मं मं रें रें
आ . . . .
३ +

सां सां सां सां मं मं पं पं | मं मं रें रें सां सां ध ध प प
. . . . | . . . .
७ १ ३

म म रे रे सा सा
. . . . . . कंगनुवा
+

२९ सा सा म म प प म म प प म म रे रे सा सा
आ . . . . कंगनुवा
१ ३ +

३० सा सा म म | प प ध ध प प म म प प म म रे रे सा सा
आ . . . | . . . .
१ २

कंगनुवा
+

३१ सा सा म म प प ध ध प प ध नि | ध प म प ध ध प प
आ . . . . | . . . .
७ १

म म प प म म रे रे सा सा प ध ^ध^प म ^ग^म म प |
. . . . कं ग नु वा . मो रा | अत
३ + ७ १

३२ सा सा म म प प ध ध प प नि सां रें रें सां सां ध ध प प
आ . . . . , ...
३ +
म प ध नि ध प म प | ध ध प प म म प प म म रे रेसासा
. . . . | . . . .
७ १ २

कंगनुवा

\+
३३ सा सा म म | प प ध ध प प नि सां रें रें सां सां मं मं रें
आ . . . | . . . .
१ २
रें सां सां रें रें सां सां ध ध प प म प ध नि ध प | म प
. . . . | . .
\+ ७ १
ध ध प प म म प प म म रे रे सा सा
. . . . कंगनुवा
२ +
३४ सा सा म म प प ध ध प प नि सां रें रें सां सां मं मं रें
आ . . . .
३ + ७
रें सां सां ० | सां सां मं मं पं पं मं मं पं पं मं मं रें रें सां
. . . . | . . . .
१ २

सां मं मं रें रें सां सां रें रें सां सां ध ध प प म॑ प |

. . . . |

+ ७

ध नि॒ ध प म॑ प ध ध प प म म प प म म रे रे सा सा

. . . .

१ ३ +

प ध ^ध^प म ^ग^म म प |

कं ग नु वा . मो रा | अत

७ १

३५ प ध म॑ प नि सां रें रें सां सां रें नि सां रें नि सां रें नि

आ . . . .

+ ७

सां ध | म॑ प म॑ प ध नि॒ ध प म॑ प ध ध प प म म प प

. . | . . . .

१ ३ +

म म रे रे सा सा प ध प म ^ग^म म प |

. . . . कं ग नु वा . मो रा | अत

७ १

राग—कामोद

इस राग में दो मध्यम तथा अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं।

जाति—सम्पूर्ण **वादी**—पंचम **संवादी**—ऋषभ

समय—रात का पहला प्रहर

राग का मुख्य अंग—सा [म]रे प, म॑ प ध प ग म रे सा

आरोह—सा [म]रे प, ध प सां

अवरोह—सां [सां]ध प म॑ प [म]रे, ग म प ग म रे सा

विशेष—इस रागमें दो मध्यम आते हैं। इनमें से तीव्र मध्यम केवल अवरोहमें आता है। आरोहमें लेनेसे दूसरा राग हो जायगा। इस रागमें "सा रे ग म" ऐसा आरोह तथा "म ग रे सा" ऐसा अवरोह नहीं होता है। "सा [म]रे प" इस प्रकार आरोह करना चाहिये। तथा "प ग म रे सा" अथवा "ग म प ग म रे सा" ऐसे स्वर अवरोहमें आलाप समाप्त करते हुवे लेने चाहिये। इस रागमें गांधार और निषादका उपयोग कम होता है। गांधार वर्जित करके एक प्रकारसे कामोद गाया जाता है। वह प्रकार इसमें दिया गया है।

राग—कामोद, ख्याल; तिलवाडा

हूं तो जनमन छांडी ये निसदीन प्रेम पियाको संग ॥ अंतरा ॥ बेदना प्रेम मांगत हूं मेरे प्यारे को कीजिये कही नाग ॥ १ ॥

[म]रे ऽ [म]रे प ऽ म॑ प ’ म॑ प ध प | म ऽ [म]रे ऽ ’ प ऽ ऽ ऽ ’
— — — — — ◡ ◡ ○ ○ ○ ○ ○ | — — — ○ ○ — — — ○ ○
हूं . तो . . . . . ज न म न | छां . . . .
\+ १२ | १ ५

प ध म॑ प ऽ म म म रे ऽ सा [निं]सा ’ | सा ऽ [निं]सा धं सा ऽ निं
◡ ◡ ◡ ◡ — — — — — ○ ○ ○ ○ | — — — — — — ◡
डी . . . ये . नि स . . . . | दी . न . प्रे . .
\+ १२ | १ ५

सा ऽ सा ' रे सा रे ^सा^रे ऽ सा ऽ ' ^म^रे म | ^म^रे ऽ ' ^म^रे म ऽ
. . म . पि . या . . को . . सां . | . . . . . .
+ १३ १ ५

^म^सा रे सा ^म^रे ऽ ' ^म^रे प ऽ म॑ प ऽ म॑ प ध प | म ऽ ^म^रे ऽ
. . ग हुं . . तो . . . . . . ज न म न | छां . . .
+ १३ १

प ऽ ऽ ऽ
. . . .
५

|| अंतरा ||

प प सां ऽ ऽ सां ऽ ऽ नि सां ऽ | सां ऽ ऽ ऽ ' नि सां रें रें सां
बे द ना . . प्रे . . . . . | म . . . . मां .
+ १३ १ ५

सां सां ^नि^सां ऽ ध ऽ प प ' म॑ प ध ऽ प प | म ऽ प ऽ ^प^रे ऽ ऽ
ग त हूं . . . . मे रे प्या . . रे | को . . . की . .
+ १३ १ ५

सा ^निं^सा ' रें ऽ सां नि रें नि सां ध प प ' म॑ प | ध म॑ प ऽ
. . . जी . ये . . . . . क . ही . नां . | . . . .
+ १३ १

म रे ' ^म^रे म ^म^सा रे सा
. . . . ग
५

आलाप

१ सा ऽ धं साधं सा मरे मरे प म प ध प | म

आ . . . . . हूं तो . ज न म न | छां

\+ १२

२ रे ऽ सा निंसा धं साधं सा

आ . . . . हूं तो

\+ १२

३ मरे म मसा रे ऽ सा निंसा धं साधं सा

आ . . . . हूं तो

५ + १२

४ सा मरे प रे म मसा रे ऽ सा निंसा

आ . . . . हूं तो

५ + १२

५ सा मरे प ध प मप रे म मसा रे ऽ सा निंसा धं साधं सा

आ . . . . हूं तो

५ + १२

६ सा मरे प ध प मप सां सांध प मप रे म मसा रे सा निंसा धं

आ . . . .

५ +

साधं सा

. . हूं तो

१२

७ सा मरे प ध प म-प सां रें ऽ सां निसां ध ऽ प म-प रे म मसा
आ . . . .
५ +

रे सा निंसा
. . . हूं तो
१३

८ सा मरे प ध ऽ प म-प सां रें ऽ सां निसां ' मं रें ऽ सां
आ . . . .
५

निसां ध ऽ प म-प रे म मसा रे सा निंसा
. . . . हूं तो
+ १३

९ सा मरे प ध ऽ प म-प सां रें ऽ सां निसां ' मं रें ऽ सां निसां
आ . . . .
१ ५

' सां मरें पं रें मं मसां रें ऽ सां निसां ध ऽ प म-प रे म मसा
. . . .
+

रे सा निंसा सा मरे प म-प म-प ध पध प | म
. . . . हूं तो . ज न . म . न | छां
१३ १

विस्तारके आलाप

१० रे निं सा धं निंधं सा ' सा रे सा सा साधं ऽ पं मंपं सा धं

आ . . . . , ...

१ ५ +

निंधं सा

. . हूं तो

१३

११ रे ऽ सा निंसा धं निंधं सा ' सा रे सा सा धं निंधं सा ' सा

आ . . . .

१ ५ +

रे सा सा निंसा साधं ऽ पं मंपं ' मं पं निं सा | रे ऽ सा

. . . . | . . .

१३ १

निंसा धं ऽ पं मंपं धं ऽ पं मंप सा धंनिंधं सा ' रे ऽसा निंसा

. . . .

५ +

हूं तो

१३

१२ मरे म मसा रे ऽ सा निंसा ऽ ' रे ऽ सा निंसा ' सा रे सा

आ . . . .

१ ५ +

सा निंसा धं ऽ पं मंपं ' धं ऽ पं मंपं सा | धं निंधं सा ऽ '

१३ १

रे ऽ ऽ सा निंसा ' मरे म मसा रे ऽ सा निंसा

. हूं तो

५ + १३

१३ सा मरे प रे मरे म मसा रे सा निंसा ' मरे म मसा रे ऽ सा

आ

१ ५ + १३

निंसा रे ऽ सा निंसा ' | सा रे सा सा निंसा धं ऽ पं मंपं धं

१ ५

ऽ पं मंपं सा धं निंधं सा ' रे ऽ ऽ सा निंसा मरे म | मसा रे

+ १३ १

ऽ सा निंसा ' प रे मरे म मसा रे ऽ सा निंसा धं निंधं सा

. हूंतो

५ + १३

१४ सा मरे प ऽ ' प ध प प रे मसा मरे प ' प ध प प रे म

आ

१ ५ + १३

मसा रे ऽ सा | निंसा ऽ ’ मरे म मसा रे ऽ सा निंसा ’ रे

१ ५

ऽ सा निंसा धं निंधं सा ’ म मसा रे ऽ सा निंसा ’ | प ऽ रे

+ १२ १

मरे म मसा रे ऽ सा निंसा ’ ध ऽ प मप रे म मसा रे ऽ सा

५

निंसा धं निंधं सा

. . . . हूं तो

+ १२

१५ सा मरे प ध ऽ प मप रे मसा मरे प ’ प ध प प मप रे मरे

आ

१ ५

म मसा रे ऽ सा निंसा ’ रे ऽ ऽ सा निंसा ’ मरे म मसा रे

+ १२

ऽ सा निंसा ’ | प रे मरे म मसा रे ऽ सा निंसा ’ ध ऽ प

१ ५

मप रे मरे म मसा रे ऽ सा निंसा धं निंधं सा

. . . . हूं तो

\+ १३

१६ सा मरे प ध ऽ प मप सां ध निध सां ऽ ' सां रें सां सां निसां

आ . . . .

१ ५ +

ध ऽ प मप ध ऽ प मप प ध प | प रे म मसा मरे प रे म

. . . . | . . . .

१३ १ ५

मसा रे ऽ सा निंसा धं निंधं सा

. . . . हूं तो

\+ १३

१७ प ध प प सां ध निध सां ऽ ' रें ऽ सां निसां ध निध सां '

आ . . . .

१ ५ +

सां रें सां सां निसां ध ऽ प मप ' म प नि सां रें ऽ सां |

. . . . |

१३

निसां ध ऽ प मप सां ध ऽ प मप ध ऽ प मप ' प ध प

. . . .

१ ५ +

प रे म मसा रे ऽ सा निंसा

. . . . हूं तो

१३

१८ सा मरे प ध प मप ऽ सां ध निध सां ' रें सां निसां ' मरें

आ . . . .

१ ५ +

मं मसां रें सां निसां ' रें ऽ सां निसां सांध ऽ प मप सां ध

. . . .

१३

ऽ प | मप ध ऽ प मप ' प ध प प रे मसा मरे प रे म

. . | . . . .

१ ५ +

मसा रे ऽ सा निंसा

. . . . . . हूं तो

१३

१९ प ध प प सां ध निध सां ऽ ' रें सां निसां ' मरें मं मसां रें

आ . . . .

१ ५ +

ऽ सां निसां ' सां मरें पं रें मं | मसां रें ऽ सां निसां ' रें सां

. . . . | . . . .

१३ १ ५

निंसां ऽ सांध ऽ प मप रे म मसा रे ऽ सा निंसा

. . . . हूं तो

\+ १३

आलापकी बोलतानें

२० सा रे सा सा धं निंधं सा सा ' रे निं सा धं निंधं सा सा '

तो . . . . ज . न . म . . . . . न .

१ ५

सा रे सा सा सा धं पं ' धं पं सा | धं पं ' धं ऽ पं ' निंधं

छां . . . डी . ये . नि स दी | . न . प्रे . म . पि

\+ १३ १ ५

निंधं सा सा धं धं सा सा

या . को . सां . ग हूं तो

\+ १३

२१ रे सा निंसा ऽ रे सा ' रे निं सा धं निंधं सा सा ' सा रे

तो . . . ज न . म . . . . . . न . छां .

१ ५ +

सा सा सा धं पं धं पं ' मं पं निं सा | रे सा धं पं मंपं सा

. . डी . ये नी स . दी . . . | . न . . . प्रे

१३ १

धं ऽ पं धं पं साधं सा रे सारे सा

. . म पि या को . सां . ग हूं तो

५ १३

२२ ^म^रे म ^म^सा रे सा रे सा ' सा रे सा सा सा धं^निं^धं सा सा '
तो . . ज न म न . छां . . . डी . . . ये .
१ ५ +

सा रे सा सा सा धं ऽ पं | ^मं^पं धं पं सा धं ^निं^धं सा सा '
नि . . . स . . . | . दी न प्रे . . . म .
१३ १ ५

^म^रे ^म^रे ^सा^रे ऽ सा सा '^म^रे म ^म^सा रे सा ^म^रे ^म^रे प म प ध प | म
पि या . . . को . सां . . . ग हूं तो . ज न म न | छां
+ १३ १

२३ सा ^म^रे प ऽ ' प ध म प म रे ^म^सा ^म^रे प ' प ध प प
तो . . . . ज न . . म . न . . . छां . . .
१ ५ +

म रे ^म^रे म ^सा^रे ऽ सा^निं^सा ' | रे सा सा रे सा सा धं^निं^धं सा
डी ये नि . स . . . . | दी न प्रे . . . . . .
१३ १ ५

सा ' रे सा म रे सा ^निं^सा प रे म ^म^सा रे सा
म . पी या को . . . सां . . . . ग हूं तो
+ १३

२४ सा ^म^रे प ऽ ' ध प ध ऽ प ' प ध प प ^म^प रे ^म^रे म ^सा^रे
तो . . . . ज न म . न . छां . . . डी ये नि . स
१ ५ +

ऽ सा ^निं^सा ' ^म^रे म ^सा^रे ऽ सा ^निं^सा ' | रे सा म रे सा प रे
. . . . दी . न . . . . | प्रे म पि . या को .
१३ १ ५

म ^सा^रे ऽ सा ^निं^सा ' ध ऽ प ^म^प रे ^म^रे म ^म^सा रे सा
. . . . सां . . . . ग हूं तो
\+ १३

२५ सा ^म^रे प ध ऽ प सां ध प ध ऽ प ऽ ' प ध प प ^म^प
तो . . ज . न म . न छां . डी . . ये . . . नी
५ +

म रे ^म^रे म ^म^सा रे ऽ सा | ऽ ' म रे सा ध ऽ प सां ध प
स . दी . . . . न | . . प्रे . म पि . या को . .
१३ १ ५

^म^प ध प ^म^प म रे ^म^रे म ^म^सा रे सा
. सां . . . . ग हूं तो
\+ १३

२६ सा ^म^रे प ध ऽ प सां सां रें ऽ ऽ सां ^नि^सां ध ^मि^ध सां सां ऽ
तो . . ज . न म न छां . . . . डी .
५ + १३

सां ' | सां रें सां सां ^ध^सां ध प ^म^प सां ध प ध प प ध ^म^प
ये . | नि . . . स . . . दी . न प्रे म पि या . .
१ ५

म रे ^म^रे म ^म^सा रे सा
को . सां . . . ग हूं तो
\+ १३

२७ प ध प प सां सां रें सां ’ सां रें सां सां ^ध^सां ऽ ध ^नि^ध सां
तो . . . ज न म न . छां . . . . डी . . . .
१ ५ +

सां ’ सां रें सां सां सां ध ऽ प ^म^प ’ म प नि सां
ये . नी . . . स . . . . . दि . . .
१३

रें सां ध प ^म^प सां ध प ध प प ध प प म रे ^म^रे म
. न . . . प्रे . म पी या को . . . सां . . .
१ ५ +

^म^सा रे सा
. . ग हूं तो
१३

२८ प ध प प सां सां रें सां ’ ^म^रें मं ^म^सां रें सां ’ रें ऽ सां
तो . . . ज न म न . छां . . . डी . ये . .
१ ५ +

^नि^सां ’ सां रें सां सां सां ध प ^म^प सां ध प ध प | प ध प
. . नी . . . स . . . दी . न प्रे म | पिया .
१३ १

प म रे ऽ ’ सा मरे प ध प मप सां रें सां निसां सांध प मप
. को . . . सां . . . .
५ +

मरे मरे म मसा रे सा
. . . . . . ग हूं तो
१३

२९ म प नि सां रें रें ऽ सां ’ नरें म मसां रें सां ’ सां मरें पं
तो . . . . ज . न . म . . . न . छां . .
१ ५

मं रें मरें मं मसां रें सां ’ सां रें सां सां सां ध ऽ प मप ’ |
डी . ये . . नी स . दी . . . न . . . . . |
+ १३

सां ध प ध ऽ प प ध प प म रे मसा मरे प ध प प सां रें सां
प्रे . म पी . या को . . . सां . . . .
१ ५ +

निसां मरें मं ’ मरे म मसा रे सा मरे मरे प म प ध प | म
. . . . ग हूं तो . ज न म न | छां
१३ १

लयकी बोलतानें

३० रे रे निं सा धं पं मं पं निं निं धं पं धं पं मं धं पं मं पं पं
हूं . तो . ज न म न छां . डी ये नि स . दी न . प्रे म
१ ५

मं धं पं मं पं साधं सा सा मरे मरे प म प ध प म मरे मरे
. पि या . को सां . ग हूं तो . ज न म न छां हूं तो
+

प म प ध प म मरे मरे प म प ध प | म
. ज न म न छां हूं तो . ज न म न | छां
१३ १

३१ म म म गम रे रे निं सा म म रे सा निं रे सा धंसा धं पं सा
हूं . तो . ज न म न छां . डी ये . नि स . दी न प्रे
५

सा रे सा निं सा मरे म मसा रे सा
म पि या . को सां . . . ग हूं तो
+ १३

३२ मरे प प परे म प ध प म ध प प ध प म ध प म प म
हूं तो . ज न म न छां . डी ये . नि स . दी न . प्रे .
५ +

प म ध प म प मरे म मसा रे सा
म . पि या . को सां . . . ग हूं तो
१३

३३ मरे प प रे म प ध प म ध प म ध प म ध प म नि नि
हूं तो . ज न म न छां . डी ये . नि स . दी न . प्रे .
५ +

ध प ध प म॑ प मरे म मसा रे सा
म . पि या . को सां . . . ग हूं तो
१३

३४ मरे प प रे म॑ प ध प म॑ प नि सां रें सां निसां ध प नि नि
हूं तो . ज न म न छां . डी ये . नि स . दि न प्रे .
५ +

ध प ध प म॑ प मरे म मसा रे सा
म . पि या . को सां . . . ग हूं तो
१३

३५ ’ मरे प प रे म॑ प ध प म॑ प नि सां रें सां निसां मं मं रें
. हूं तो . ज न म न छां . डी ये . नि स . दि . न
५ +

सां रें रें नि सां ध प म॑ प मरे म मसा रे सा मरे मरे प
. प्रे . म . पि या . को सां . . . ग हूं तो .
१३

म॑ प ध प	म
ज न म न	छां
	१

३६ मरे प प रे म॑ प ध प म॑ प नि सां रें सां निसां मं मं रें पं
हूं तो . ज न म न छां . डी ये . नि स . दी . न प्रे
५ +

प म म रें सां नि सां ध प म रे म मसा रे सा मरे मरे प
. य . पि या . को सां . . . . . . ग हूं तो .
१२

म॑ प ध प | म
ज न म न | छां
१

३७ सां ध प म॑ प ध प म म रे सा निं रे सा ' सा म रे प म॑
हूं तो . ज न म न छां . डी ये . नि स . दि न . प्रे .
५

प म॑ ध प म॑ प म रे म मसा रे सा
म . पि या . को . सां . . . ग हूं तो
\+ १२

३८ रें रें नि सां ध प म॑ प नि नि ध प म प म रेम रे सा ' प
हूं . तो . ज न म न छां . डी ये . नि स . दि न . प्रे
५

प म म रे सा निं सा ध ध प प म म रे सा सां ध प म म
. म . . . . . पि . या . को . . . सां ग . . .
\+ १२

रे सा निं सा मरे मरे प म॑ प ध प | म
. . . . . हूं तो . ज न म न | छां
१

३९ मं मं रें सां रें रें नि सां ध ध म॒ प सां सां रें रें सां सां
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
हूं . तो . ज . न . म . न . छां . डी . ये .
५

ध प म॒ प नि नि ध प म॒ प ध प म॒ प ^म^सा रे सा ^म^रे प
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ०
नि . स . दी . न . प्रे म पि या . को सां . ग हूं तो
+

म॒ प ध प म म॒ प ध प म म॒ प ध प | म
◡ ◡ ◡ ◡ ० ◡ ◡ ◡ ◡ ० ◡ ◡ ◡ ◡ | —
ज न म न छां ज न म न छां ज न म न | छां
१३ | १

४० रें सां सां ध प प प म म रे सा सा प म म रे सा सा रें सां
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६
हूं . . तो . . ज . . न . . म . . न . . छां .
५

सां ध प प प म म रे सा सा मं मं मं रें सां सां ध म॒ प प
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६
. डी . . ये . . नि . . स . . दी . . न . . प्रे
+

म म रे सा सा सा सा सा म म म प प प म॒ प म॒ प म॒
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ ० ० ० ० ◡
. . म . . पी . . या . . को . . सां ग हूं तो ज
१३

प ध प | म
◡ ◡ ◡ | —
ज न म | छां
१

४१ प ध प प रे म प ध म प ध प प ध प प प म म रे सा
तो . . . ज . . . न . म . . न . . छां . . डी .
१ ५

निं सा प प म म रे सा निं सा ध ध म प म म रे सा निं
ये . नि . स . दी . न . प्रे . म . पि . या . .
+

सा सां सां ध प म रे सा सा रे सा ^म^रे प म प ध प | म
. को . सां . . . . . . ग हूं तो ज न म न | छां
१३ १

४२ प ध प प नि सां रें रें सां सां रें नि सां रें नि सां रें नि सां
तो . . . ज . . . न . म . . न . . छां . .
१ ५

ध प म प ' म प नि सां रें रें सां सां ध प म प ध ध
डी . ये . . नि . . . . . स . दि . न . प्रे .
+

म प ध प म प ^म^रे म ^म^सा रे सा ^म^रे ^म^रे प म प ध प | म
म . पिया . को सां . . . ग हूं तो . ज न म न | छां
१३ १

४३ प ध प प नि सां रें रें सां सां मं मं रें सां सां ' ^मं^रें मं मं
तो . . . ज . . . न . म . न . . . . छां . .
१ ५

सां रें रें सां सां रें रें नि सां ध प म॑ प नि नि ध प ध प
डी . . ये . नि . स . दी . न . प्रे . म . पिया
+
म॑ प मरे म मसा रे सा मरे मरे प म॑ प ध प | म
. को सां . . . ग हूं तो . ज न म न | छां
१३ १

४४ रे म॑ प ध ध प म॑ प नि सां रें रें सां सां रें मं मं सां रें सां
तो . . . . ज . . न . . . म . न . . छां . .
१

सां ' सां मरें पं मं मं रें सां नि सां मं मं रें सां रें रें सां
डी . ये . . नी . स . . . दी . न . प्रे . म
५

सां ध प म॑ प म॑ प नि सां रें रें सां सां ध प म म रे सा
. पिया . को सां . . . . . . ग . . . .
+ १३

निं सा मरे मरे प म॑ प ध प | म
. . हूं तो . ज न म न | छां
१

तानें

४५ सा रे सा सा रे सा सा ' रे म म सा रे रे सा सा रे म॑ प
आ . . . .
५

ध ध प प म म रे सा सा ' रे म॑ प ध ध प प नि सां रें रें

. . . .

\+

सां सां ध प प म म रे सा सा ᵐरे प म॑ प ध प | म

. . . . हूं तो ज न म न | छां

१३ १

४६ रे म॑ प ध ध प प नि सां रें रें सां सां रें मं मं सां रें रें

आ . . . .

१

सां सां ध प प म म रे सा सा ' रे म प ध ध प प नि सां

. . . .

५

रें रें सां सां मं मं रें सां सां ' सां ᵐरें पं मं मं रें सां सां

. . . .

१३

ध प प म म रे सा सा ᵐरे प म॑ प ध प | म

. . . . हूं तो ज न म न | छां

१

४७ रे म म सा रे रे सा सा प ध प प रे म म सा रे रे सा सा

आ . . . .

५ +

नि नि ध प प ध प प रे म म रे सा रे सा सा

. . . . हूं तो

१३

४८ सां रें सां सां ध प म प नि नि ध प प ध प प म म रे म

आ . . . .

१ ५

म सा रे रे सा सा ऽ रें मं मं सां रें रें सां सां ध प म प

. . . .

+

नि नि ध प प ध प प म म रे म म सा रे रे सा सा मरे प

. . . . हूं तो

१३

म प ध प | म
ज न म न | छां

१

४९ रे म प ध ध प प ध प प ध प प ध प प म म रे म म सा

आ . . . .

५

रे रे सा सा ऽ रे म प ध ध प प नि नि ध प प ध प प

. . . .

+

ध प प ध प प म म रे म म सा रे रे सा सा मरे प
. . . . हूं तो
१३

म प ध प | म
ज न म न | छां
१

५० प ध प प नि सां रें रें सां सां रें नि सां रें नि सां रें नि सां
आ . . . .
१ ५

रें नि सां ध प म प नि नि ध प प ध प प ध प प ध प प
. . . .
+

रे म प ध म प ध प प म म रे म म सा रे सा सा
. . . . हूं तो
१३

५१ प ध प प नि सां रें रें सां सां रें मं मं सां रें रें सां सां
आ . . . .
१ ५

सां मरें पं मं मं रें मं मं सां रें रें सां सां ध प म प नि
. . . .
+

सां रें रें सां सां ध प प म म रे म म सा रे रे सा सा मरे
. . . . हूं
१३

प म॑ प ध प | म
तो ज न म न | छां
१

५२ प ध प प नि सां मरें पं मं मं रें मं मं सां रें रें सां सां ध प
आ . . . .
१ ५

म॑ प नि सां रें रें सां सां ध प म॑ प नि नि ध प प ध प
. . . .
+

प म म रे म म सा रे रे सा सा मरे मरे प म॑ प म॑ ध प | म
. . . . हूं तो . ज न . म न | छां
१३ १

राग—कामोद, तीनताल (मध्यलय)

(एक प्रकार)

जाने ना दुंगी री माई आपने बालम को नैनन में कज राखो पलखन मंद मंद करे ॥ अंतरा ॥ जब आवेंगे लालहि आपहि मोरे मंदर लेहूं बलैया झुमझुम करे ॥ १ ॥

’ प प प ध | प म म मरे रे प ध म॑ प म म म म रे रे सा |
. जा ने ना धौं | गी . . . री मा ई . . अ प ने बा ल म को |
७ १ ३ + ७

सा धं सा सा सा रे सा रे सा सा धं सा सा | रे ^सा^रे सा रे ^सा^रे
नै . न न मे क ज रा खो प ल ख न | मं . द मं .
१ ३ + ७ १ ३

सा सा सा ^म^रे प प प प ध | प म म ^म^रे रे प ध म प
द . क रे . जा ने ना दूं | गी . . . रि मा ईं . .
+ ७ १ ३

|| अंतरा ||

म म म प सां ध | सां सां सां मं मं रें सां रें नि सां ध प ^म^प म
ज ब आ वें गे . | ला ल हि आ . प हि मो . . . रे . मं
+ ७ १ ३ + ७

प म म | ^म^रे सा मं मं रें ^सां^रें सां प नि सां रें | रें नि सां ध प
द . . | . र ले . हूं ब लै या . . . | झू . . म झू
१ ३ + ७ १

^म^प म म सा ^म^रे प प प प ध | प म म
. म . क रे . जा ने ना यौं | गी . .
३ + ७ १

बोलतानें

१ ' ध ^ध^म प
. री मा ईं जाने ना यौंगी
+ ७ १

२ प ध प प सां ^सां^ध प
री . . . . मा ईं जाने ना यौंगी
३ + ७ १

३ प ध प प नि सां रें सां सां॑ध ध॑म प
री . . . . मा . . ई जाने ना
३ + ७

४ म॑रे रे रे प ऽ प ध ध॑म प
जा ने ना द्यौं . गी री मा ई जाने ना
३ + ७

५ म॑रे रे रे प ऽ प प नि सां सां॑म ऽ प प प प ध | म
जा ने ना द्यौं . गी री . . मा . ई जा ने ना द्यौं | गी
३ + ७ १

६ म॑रे निं सा म॑रे ऽ रे प प ध म म प म म | म म॑रे म म म
जा ने ना द्यौं . गी री मा ई अ प ने बा ल | म को नै न नु
+ ७ १

म म म म॑रे सा सा सा निं सा म ऽ रे प प प प प प प ध | म
मे क ज रा को प ल क न मं . द मं द क रे जा ने ना द्यौं | गी
३ + ७ १

७ म॑रे निं सा म॑रे ऽ रे प प ध प म प सां सां | रें सां सां ऽ ध
जा ने ना द्यौं . गी री मा ई आ प ने बा ल | म को नै . नु
+ ७ १

ध प म प प ध प म प प म म रे प प प प
नु मे क ज रा खो प ल ख न मं . द मं द क रे जाने ना
३ + ७

८ मरे निं सा मरे ऽ रे प प ध प म प सां सां | रें सां मं मं रें
जा ने ना द्यौं . गी री मा ई आ प ने बा ल | म को नै . न
\+ ७ १

सां रें सां सां सांध प प म प ध म ऽ म म म प प
नु मे क ज रा खो प ल ख न मं . द मं द क रे जा ने ना
३ +

९ मरे निं सा मरे ऽ रे प प ध प म प सां सां रें सां मरें ऽ मं
जा ने ना द्यौं . गी री मा ई आ प ने बा ल म को नै . न
१ ३ +

मं पं मं मं मरें सां सां सां | ध म प प ऽ प प प म प प
नु मे क ज रा खो प ल | ख . न मं . द मं द क रे जा
७ १ ३

प प ध म रे प प प ध म रे प प प ध | म रे
ने ना द्यौं गी . जा ने ना द्यौं गी . जा ने ना द्यौं | गी .
\+ ७ १

१० पं पं मं मं रें सां नि सां | मं मं रें सां रें सां नि सां सांध ध
जा . ने . ना द्यौं . गी | री . मा . ई आ प ने बा ल
७ १ ३

ध प प नि सां रें रें रें रें सां सां ऽ सां ध प नि नि ध प |
म को नै न नु मे क ज रा खो प . ल ख न मं . द मं |
\+ ७

म॑ प म॑ प प प प ध ऽ म रे रे प ऽ प प प ध म रे रे
. द क रे जा ने ना द्यौं . गी . री मा . जा ने ना द्यौं गी . री
१ ३ +

प ऽ प प प ध | म रे
मा . जा ने ना द्यौं | गी .
७ १

तानें

११ ’ सा रे रे सा रे रे सा सा
. आ . . . . जाने ना
+ ७

१२ ’ रे म म सा रे रे सा सा
आ . . . . जाने ना
+ ७

१३ ’ प ध म॑ प रे म म सा रे रे सा सा
. आ . . . . जाने ना
३ + ७

१४ ’ नि नि ध प प ध प प रे म म सा रे रे सा सा
. आ . . . . जाने ना
३ + ७

१५ ’ सां रें | सां सां ध प म॑ प नि नि ध प प ध प प रे म
. आ . | . . . .
१ ३

म सा रे रे सा सा
. . . . जाने ना
\+ ७

१६ मं मं रें सां सां ध प म॑ प नि सां रें रें | सां सां ध प म॑ प
आ . . . . | . . . . . .
७ १

नि नि ध प प ध प प रे म म सा रे रे सा सा
. . . . जाने ना
३ + ७

१७ ’ प प मं मं रें सां सां सां मं मं रें सां सां रें | सां सां ध प
. आ . . . . | . . . .
\+ ७ १

म॑ प नि नि ध प प ध प प रे म म सा रे रे सा सा
. . . . जाने ना
३ + ७

१८ प ध प प नि सां रें रें सां सां ध प म म रे सा सा
आ . . . . जाने ना
३ + ७

१९ प ध प प नि सां मं मं रें सां सां ध प म म रे सा सा
आ . . . . जाने ना
३ + ७

२० प ध प प नि सां रें मं पं पं मं मं रें सां सां ध प म म रे सा सा

आ . . . .

१ २ +

जाने ना

७

२१ प ध म प ध म प ध म प रे म प ध म प ध म प ध म प

आ . . . .

२ +

जाने ना

७

२२ रे म प ध म प नि नि | ध प प ध म प ध म प ध म प

आ . . . . | . . . .

७ १ २

रे म प ध म प ध म प

. . . . जाने ना

+ ७

२३ प ध प प नि सां रें रें सां सां रें सां सां रें सां सां रें सां

आ . . . .

१ २ +

सां ध प म प नि सां रें रें सां सां रें सां सां | रें सां सां रें

. . . . | . . . .

७ १

सां सां ध प म प नि सां रें रें सां सां ध प म प नि नि

. . . .

३ +

ध प प ध म प ध म प ध | म प रे म प ध म प ध

. . . . | . . . .

७ १ ३

म प म म रे म म सा रे रे सा सा

. . . . जाने ना

+ ७

२४ रे सा म रे प म ध प सां ध रें सां मं रें पं मं मं मं रें रें

जा . ने . ना . धौं . गी . री . मा . ई आ प ने बा ल

१ ३ +

रें सां मं मं रें सां रें सां सां | रें रें सां ऽ सां ध ऽ ध प

म को नै . न नु मे क ज | रा खो प . ल ख . न मं

७ १ ३

प प प प प म प प म प प म प प ध | म रे

द मं द क रे जा ने ना जा ने ना जा ने नाधौं | गी .

+ ७ १

अथवा

प प प ध | म रे

जा ने ना धौं | गी .

+ ७ १

राग—दरबारी कानडा

इस राग में गांधार, धैवत और निषाद कोमल तथा अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं।

जाति—सम्पूर्ण वादी—ऋषभ संवादी—पंचम

समय—रात का दूसरा प्रहर

राग का मुख्य अंग—नि़् सा रे म ग् म रे सा नि़् सा रे ध़् नि़् प़

आरोह—सा रे ग् ग् म प ध् ध् नि् सां

अवरोह—सां ध् नि् प म प ग् म रे सा नि़् सा रे सा

विशेष—इस रागकी प्रकृति बडी गंभीर है। इसका विशेष प्रस्तार मन्द्र और मध्य सप्तकमें होता है। गान्धार और धैवतपर विशेष आन्दोलन होता है। इससे रागकी गम्भीरता और मधुरता बढती है। आसावरी आदि रागोंसे बचाने के लिये "सां नि् ध् प म ग् रे सा" इस प्रकार सीधा अवरोह न लेकर "सां ध् नि् प म प ग् म रे सा" ऐसा वक्र अवरोह किया जाता है। सीधी तान लेते समय सारंग रागकी छाया बहुत आती है। इस राग में सीधी और जलद तान बहुत कम ली जाती है। थोडी तान लेते समय दरबारीमें सारंग का मिश्रण करते है। जैसे-"सां नि् प म रे सा नि़् सा, नि् नि् प म रे सा नि़् सा"। थोडा ध्यान देनेसे पता चलेगा कि दरबारी कानडेका सीधा अवरोह "सां नि् प म रे सा नि़् सा" यही होता है, क्यों की "सां ध् नि् प म प ग् म रे सा नि़् सा" इस स्वर समुदाय में से धैवत और गान्धार इन वक्र स्वरोंको निकाल देनेपर पूर्वोक्त अवरोह ही सिद्ध होता है। दरबारी कानडेके आलाप अत्यन्त श्रुतिमनोहर और गंभीर होते हैं।

राग—दरबारी कानडा, ख्याल; एकताल

दुलहन तेरी हाचि लगीली आहे छबकी चलेना सलोनी रंग भीनी ए बनरी ॥ अंतरा ॥ सुनीसा मुख देखो रिझाय लीनो महमदशा तब वे हूं जानत दल मलेना सलोनी रंग भीनी ए बनरी ॥ १ ॥

सा रे नि॒ं सा ऽ नि॒ंध॒ं नि॒ं सा सारे॒ सारे॒ | मग॒ ऽ ऽ रे सा रे ऽ सा
दु . ले . . हा न ते ए री | हा . . ची ल गी . ली
९ ११ | १ ५

ऽ ' नि॒ं सा रे रे ऽ सा सा नि॒ं सा ऽ ' | सा रे नि॒ं सा ऽ नि॒ंध॒ं
. . आ हे छ ब . . की . . . . | च . ले . . ना
+ ९ ११ | १

नि॒ं ' सा नि॒ंध॒ं नि॒ंध॒ं नि॒ं पं पं ' मं पं नि॒ंध॒ं नि॒ंध॒ं | नि॒ंध॒ं सानि॒ं सा '
. . स लो . . . नी . रं ग बी . | . नी . .
५ + ९ ११ | १

नि॒ं सा रे रे सारे सा नि॒ं सा ऽ सा रे नि॒ं सा ऽ नि॒ंध॒ं नि॒ं सा सारे
ए . . ब न री . . . दु . ले . . हा न ते ए
५ + ९ ११

सारे | मग॒ ऽ ऽ रे सा रे ऽ सा ऽ ऽ
री | हा . . ची ल गी . ली . .
१ ५ +

|| अंतरा ||

सा रे नि॒ं सा ऽ नि॒ंध॒ं नि॒ं ' सा रे | प प ऽ मग॒ ऽ ' रे मग॒ ऽ रे
सु . नी . . सा . . मु ख | दे . . खो . . रि झा . य
९ ११ | १ ५

सारे ऽ सा ऽ ' सा सा नि॒ं सा ऽ सा रे नि॒ं सा ऽ | नि॒ंध॒ं नि॒ं पं '
ली . नो . . म हु . . . म . द . . | शा . . .
९ ११ | १

पं पं नि़ प ^प^रे म प ^म^रे सा रे ’ ^सा^नि़ ^सा^नि़ सा ’ | सा रे नि़ सा
त ब . वे हूं . . जा न त . दु ल . . | म . ले .
५ + ९ ११ १

ऽ ^नि़^धृ नि़ ’ सा ^नि़^धृ ^नि़^धृ नि़ पं ’ ^नि़^मं पं ^नि़^धृ ^नि़^धृ | ^नि़^धृ ^सा^नि़
. ना . . . स लो . . . नी . रं ग भी . | . नी
५ + ९ ११ १

सा ’ नि़ सा रे रे ^सा^रे सा नि़ सा ऽ
. . ए . . . ब न री . . .
५ +

आलाप

१ ’ सा धृ ^सा^नि़ सा नि़ सा ऽ ऽ सा रे नि़ सा धृ नि़ सा रे
. आ . . . . दु . ल . हा न ते .
५ + ९ ११

सा रे | ^म^ग़
. री | आ
१

२ सा ऽ नि़ रे सा ^रे^नि़ सा धृ ^सा^नि़ सा ^नि़^सा ऽ
आ . . . . दुलहन तेरी
५ + ९

३ सा नि़ रे ऽ ’ रे सा रे ग़ ऽ | धृ ऽ रे सा ^रे^नि़ सा धृ ऽ ^सा^नि़
आ . . . . | . . . .
५ + ९ ११ १ ५ +

सा निं सा ऽ
. . . दुलहन तेरी
९

४ सा निं रे ऽ ' रे सा रे ग़ ऽ ' ग़ म प ऽ ग़ ऽ | रे सा निं
णा . . . . | . . .
१ ५ + ९ ११ १

सा रे सा ऽ रेनिं सा धं ऽ सानिं सा निं सा ऽ
. . . . दुलहन
५ + ९

५ सा निं रे ऽ ' रे सा रे ग़ ऽ ' मग़ म मप | ऽ ' पम प प
आ . . . . | . . . . .
१ ५ + ९ ११ १

निंधं ऽ ऽ निंधं निंधं निं प ऽ ' निं निं प म प निं म प ग़ ऽ |
. . . . |
५ + ९ ११

रे सा निं सा रे सा रेनिं सा धं सानिं सा निं सा ऽ
. . . . दुलहन
१ ५ + ९

६ सा रे मग़ म प निंधं सानिं सा ऽ धं ऽ निंधं निं प ऽ | निं म
आ . . . . | . .
५ + ९ ११ १

प ग़् ऽ रे सा नि़ं सा रे सा रेनि़ं सा धं़ ऽ सानि़ं सा नि़ं सा ऽ

५ + ९

दुलहन

७ म प निध़् सांनि़ सां ध़् ऽ सांनि़ सां ऽ ' सां नि़ रें सां |

आ .

५ + ९ ११

ऽ रेंनि़ सां ध़् सांनि़ सां ऽ ' सां ध़् निध़् नि़ प ऽ ' नि़ नि़ प

१ ५ + ९

म प नि़ म प | ग़् ऽ धं़ रे सा रेनि़ं सा ऽ धं़ सानि़ं सा नि़ं सा

११ १ ५ + ९

दुलहन

८ म प निध़् सांनि़ सां ध़् ऽ सांनि़ सां ऽ ' सां ऽ नि़ रें ऽ ' रें

आ .

१ ५ + ९ ११

सां रें | ग़् ऽ ध़् ऽ रें सां रेंनि़ सां ध़् सांनि़ सां ' सां ध़् ऽनिध़्

१ ५ + ९ ११

नि़ प | ऽ ' नि़ नि़ प म प नि़ म प ग़् ऽ रे सा नि़ं सा रे

१ ५ +

सा नि़ सा
. . . दुलहन
९

९ सा रे मग़ म प निध़ सांनि़ सां रें मग़ पम प ऽ ग़ रे सां नि़
आ . . . .
१ ५ + ९

सां रें सां रेंनि़ सां ध़ निध़ निध़ | नि़ प नि म प ग़ ऽ रे सा
. . . . | . . . .
११ १

नि़ सा रे सा रेनि़ सा ध़ नि़ सा नि़ सा
. . . . दुलहन
५ + ९

विस्तारके आलाप

१० सा ऽ ध़ सानि़ सा ' रे नि़ सा ऽ ध़ सानि़ सा ' ध़ नि़
आ . . . .
५ + ९ ११

सा ऽ | ध़ सानि़ सा ' रे रे सा नि़ सा ऽ ध़ सानि़ सा ऽ '
. . | . . . .
१ ५ +

सा ध़ निध़ नि़ प ऽ ' म प | निध़ निध़ नि़ प ऽ ' म प
. . . . | . . . .
९ ११ १

निं॒ धं॒ सानिं॒ सा धं॒ सानिं॒ सा निं॒ सा ऽ

. . . . दुंलहन

५ + ९

११ सा निं॒ रे सा रेनिं॒ सा धं॒ सानिं॒ सा ऽ ' रे रे सा निं॒ सा रे |

आ . . . . |

१ ५ + ९ ११

रे सा निं॒ सा रे निं॒ सा रे सा रेनिं॒ सा ऽ धं॒ सानिं॒ सा ' सा धं॒

. . . .

१ ५ + ९

निं॒ धं॒ निं॒ पं ' | मं पं निंधं॒ निंधं॒ निं॒ प ऽ ' मं पं निंधं॒ सानिं॒

. . . . | . . . .

११ १ ५

सा निं॒ रे सा निं॒ सा

. . . . . .

+ ९

१२ सा निं॒ रे ऽ ' रे सा रे ग॒ ऽ रे सा निं॒ सा रे सा रेनिं॒ सा धं॒

आ . . . .

१ ५ + ९ ११

सानिं॒ | सा ' रे रे सा निं॒ सा रे धं॒ निंधं॒ निं॒ पं ' मं पं निंधं॒

. | . . . .

१ ५

निं धं निं पं ' मं पं निंधं सानिं धंनिं सा निंसा रे सारे |

\+ ९ ११

ग S धं रे सा रेनिं सा धं सानिं सा निं सा S

दुलहन

१ ५ + ९

१३ सा निं रे S ' रे सा रे ग S ' ग म प ग रे सा निं सा

आ

१ ५ + ९ ११

रे सा | S ' रेनिं रेसा म रे सा निं सा रे सा रेनिं सा धं निं

१ ५ + ९

सा S ' | सा धं निंधं निं पं S ' मं पं निंधं निंधं निं प S '

११ १ ५ +

मं पं निंधं सानिं रेसा गरे मग पम | प ग रे सा निं सा रे

९ ११ १

सा रेनिं सा धं रेनिं सा निं सा S

दुलहन

५ + ९

१४ सा निं रे ऽ ' रे सा रे ग़ ' मग़ म ग़म प ऽ ' म प मप निध़
आ . . . .
१ ५ + ९ ११

निध़ नि़ प | ऽ ' नि़ नि़ प म प नि़ म प ग़ ऽ ' ग़ म प
. . . . | . . . .
१ ५ +

ग़ ऽ रे सा निं सा रे सा ' | रेनिं रेसा म रे सा निं सा रे सा
. . . . | . . . .
९ ११ | १ ५

रेनिं सा ध़ सानिं सा निं सा ऽ
. . . . दुलहन
+ ९

१५ सा रे मग़ म प निध़ सांनि़ सां ऽ ध़ सांनि़ सां ऽ ' रें नि सां ध़
आ . . . .
१ ५ + ९

सांनि़ सां ' ध़ नि़ सां ध़ सांनि़ | सां ' रें रें सां नि़ सां ध़
. . . . | . . . .
११ | १

सांनि़ सां ऽ ' सां ध़ निध़ निध़ नि़ प ऽ ' म प निध़ सांनि़
. . . .
५ + ९ ११

सां धृ नि धृ | नि प ऽ ' नि नि प म प नि नि प म प नि म

१ ५

प ग ऽ ' ग म प ग रे सा नि सा रे सा ऽ ' | रे नि रे सा म

+ ९ ११ १

रे सा नि सा रे सा रे नि सा धृ नि सा नि सा ऽ

दुलहन

५ + ९

१६ म प नि धृ सां नि सां ऽ धृ सां नि सां ऽ ' सां नि रें सां रें नि

आ

१ ५ + ९

सां धृ सां नि सां ' रें रें सां नि सां | रें रें सां नि सां रें नि

११ १

सां रें सां रें नि सां धृ सां नि सां ' रें रें सां नि सां धृ नि धृ

५ +

नि प ' म प नि धृ सां नि सां नि रें | सां रें नि सां धृ नि धृ नि

९ ११ १

प ’ म प नि़ध़ नि़ध़ नि़ प ’ नि़ नि़ प म प नि़ नि़ प

५ + ९

म प नि़ म प ग़ ऽ ’ | ग़ म प ऽ ग़ रे सा रे सा रे सा रे नि़

११ १ ५

सा ध़ सा नि़ सा नि़ सा ऽ

. . . . दुलहन

+ ९

१७ म प नि़ध़ सां नि़ सां ऽ ध़ सां नि़ सां ’ सां नि़ रें ऽ ऽ ’ रें

आ

१ ५ + ९ ११

सां रें | ग़ ऽ रें सां नि़ सां रें सां ’ रें नि़ रें सां मं रें सां नि़

१ ५ + ९

सां रें सां रें नि़ सां ध़ सां नि़ | सां ’ रें रें सां नि़ सां ध़ नि़ध़

११ १

नि़ प ’ म प नि़ध़ नि़ध़ नि़ प ’ नि़ नि़ प म प नि़ नि़ प म

५ + ९

प सां ऽ | ग् ऽ रे सा नि् सा रे सा रेनिं सा धं सा निं सा निं सा ऽ

. . . | . . . .

११ १ ५ + ९

दुलहन

१८ सा रे मग् म प नि्ध् सांनि् सां रें मंग् मं पं गं रें सां नि् सां

आ . . . .

१ ५ +

रें सां ऽ ' रेंनि् रेंसां मं | रें सां नि् सां रें सां रेंनि् सां ध् सांनि

. . . . | . . . .

९ ११ १

सां ऽ ' रें रें सां नि् सां ध् नि् धनि् सांनि् ध् सांनि् सां '

. . . .

५ + ९

सां ध् नि्ध् | नि् प ऽ ' नि नि प म प नि नि प म प सां नि्

. . . | . . . .

११ १ ५

सां नि् सां ऽ पं ऽ ऽ धं निं सा रे

. . . . दुलहन

+ ९

आलापकी बोलतानें

१९ मं पं धं निं सा धं सानिं सा सा ' रे निं सा धं ' धं धं निं

दु ले हा न ते . . . री . हा . . ची . ल गी .

१ ५ +

सा धं़ निं़ सा निं़ धं़ ' धं़ निं़ सा निं़ धं़ ^निं^धं़ | ^निं^धं़ निं़ पं
. . . ली . . . आ . . है . छ | ब . .
९ ११ १

पं ' मं पं ^निं^धं़ निं़ ^सा^निं़ सा सा ' निं़ सा ^रे^सा निं़ धं़ ऽ निं़
की . च ले ना स लो . नी . रं ग बि . नी . ब
५

^सा^निं़ सा निं़ सा रे रे सा ^सा^धं़ निं़ सा ऽ ^सा^रे रे | ^म^ग
न . री . . दु ल हा न ती . ए री | हा
९ ११ १

२० मं पं धं़ निं़ सा ^निं^धं़ ^सा^निं़ सा सा ' सा निं़ रे सा रे निं़ सा |
दु ले हा न ते . . . री . हा , . ची . ल . |
५ + ९ ११

धं़ ^सा^निं़ सा सा ऽ ' रे रे सा निं़ सा धं़ ^निं^धं़ ^सा^निं़ सा सा
गी . . ली . . आ . . . . . है छ ब . की
१ ५ +

ऽ ' सा रे निं़ सा निं़ धं़ सा ^निं^धं़ ^निं^धं़ | निं़ पं ' मं पं ^निं^धं़
. . च . ले . ना . स लो . | . नी . रं ग वी
९ ११ १

^निं^धं़ ^निं^धं़ ^सा^निं़ सा ' निं़ सा रे रे ऽ सा रे ऽ ऽ ऽ सा निं़ सा
. . नी . . ए . . ब . . न . . . री . .
५ + ९

दुलहन

२१ मं पं धं निं सा निं धं सा निं सा सा ’ सा निं रे रे ऽ ’ सा
दु ले हा न ते . . . री . हा . . चि . . ला
१ ५ + ९

सा रे रे सा रे ग धं | रे सा रे निं सा धं सा निं सा सा ’ रे
गी . . . . . . | आ हे . छ . ब . . की . च
११ १ ५

रे सा निं सा रे सा धं ’ धं निं सा धं निं सा निं धं निं धं निं धं
. . . . ले ना . स . . . . . लो . .
+ ११

निं प | ऽ ’ मं पं निं धं निं धं निं धं सा निं सा ’ निं सा रे रे
. नी | . . रं ग बी . . नी . . ए . . व
१ ५

ऽ सा रे ऽ ऽ ऽ सा निं सा
. . न . . . री . . दुलहन
+ ९

२२ मं पं धं निं सा रे म ग प म प ग प म प प ’ नि नि प म प ग
दु ले हा न ते . . . . री . हा . . . . ची
१ ५ + ९

ऽ ’ ग म प ग म प प | ग ’ ग म प ग रे सा निं सा रे
. . ल . . . . . गी | ली . आ . . हे छ . . . .
११ १ ५

रे सा ' रेनिं रेसा म रे सा निं सा रे रे सा ऽ रे रे सा निं
ब की . च . . ले . . . . . ना . . स . . .
+ ९ ११

सा | रेसा धं ऽ मं पं निंधं सानिं सा रे मग् पम प पं ग्रे रे सा
. | लो ने . रं ग बी . . . . . . नी ब न री
१ ५ + ९

दुलहन

२३ सा रे मग् म प निंध् निंध् नि् प ' नि् नि् प म प नि् प ऽ
दु ले हा न ते . . . री हा . . . . . ची .
१ ५ +

नि्प ग् ' ग् म प ग्म प नि् म प ग् ऽ ' | ग् म प मप ग् ऽ
ल गी . ली . . . . आ . . हे . . | छ . . ब की .
९ ११ १

रे सा निं सा रे रे सा ' रेनिं रेसा म रे सा नि् सा रे सा '
च . . . . ले ना . स . . लो . . . . . नी .
५ + ९

निं सा सा रे रे ग् म प ध् नि् ध् नि् | ऽ प नि् म प ग् रे
रं . ग . बी . नी . ब . न . | . री . . . . .
११ १

सा निं सा रे सा रेनिं सा धं सानिं सा निं सा ऽ
. . . . दुलहन
५ + ९

२४ सा रे रे ग़ ग़ म म प प ध़ ध़ नि नि़ सां ध़ ऽ ^नि़^ध़ ^नि़^ध़ ^नि़^ध़
दु . ल . ह . न . ते . री . हा . ची . ल गी .
५ +

नि़ प ऽ ' म प ^नि़^ध़ नि़ प | ऽ ' नि़ नि़ प म प नि़ नि़ प
. ली . . आ . . . हे | . . छ . . . . . ब . .
९ ११ १

म प ^नि़^प ग़ ऽ ' ग़ म प ^नि़^प ग़ ऽ ' ग़ म प ग़ रे सा नि़
. . की . . . च . . ले ना . . स . . लो नी . .
५ + ९ ११

सा रे | सा ' सा रे रे ग़ ग़ म म प ^नि़^ध़ नि़ सां ध़ ^नि़^ध़ नि़
. . | . . रं . ग . बी . नी . ब न . . . .
१ ५

प नि़ म प ग़ रे सा नि़ं सा रे रे ऽ सा धं नि़ं सा ^ग^रे रे |
. . . . री . . . . . दु . ल हा न ते ए री | हा
९ ११ १

२५ म प ^नि़^ध़ ^सां^नि़ सां सां ऽ ध़ ^सां^नि़ सां सां ' सां रें रें सां
ते . . . . री . . हा . ची . ल गी . .
५ + ९

नि़ सां ^सां^ध़ ऽ ' ध़ नि़ सां ध़ नि़ | सां ध़ ऽ ^नि़^ध़ ^सां^नि़ सां
. . ली . . आ . . . . | . हे . छ ब .
११ १

सां ’ रें रें सां नि् सां सां ऽ ध् ऽ नि्ध् नि्ध् नि् प ’ नि् नि्
की . च . . . . . ले . ना . स लो . नी . रं .
५ + ९ ११

प म प नि् नि् प | म प ग् ऽ ’ ग् म प ग् रे सा रे सा निं सा
. . . . . . | . . ग . . बी . . नी ब . न री . .
१ ५ + ९

दुलहन

२६ म प नि्ध् सांनि् सां सां ध् सांनि् सां ऽ ’ सां नि् रें सां रें नि्
ते . . . . री . . . . . हा . . ची . ल
१ ५ +

सां ध् ऽ सांनि् सां सां ऽ ’ रें रें सां नि् | सां रें रें सां नि्
. गी . . . ली . . आ . . . | . . . . .
९ ११ १

सां ऽ सांध् ऽ नि्ध् नि्ध् नि् प ’ नि् नि् प म प नि्प ग् ’
. . हे . छ ब . की . च . . . . . ले ना .
५ +

ग् म प ग् रे सा निं सा रे रे | ऽ सा ’ रेनिं रेसा म रे सा
स . . लो नी . . . . . रं | . ग . बी . . नी .
९ ११ १ ५

निं सा रे रे सा रे सा निं सा ऽ
. . . ब . न री . . . दुलहन
+ ९

२७ म प नि॒ध॒ सां नि॒ सां सां ध॒ सां नि॒ सां ’ सां नि॒ रें रें ऽ ’ रें
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ◡
ते . . . . . री . . . . हा . . ची . . ल
१ ५ + ९

रें सां नि॒ प नि॒ सां रें ग॒ ग॒ ऽ रें सां | नि॒ सां रें रें सां ’
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ ◡ ◡ | ◡ ◡ ○ ○ ◡ ◡
. गी . . . . ली आ . | . . . हे . .
११ १

रेंनि॒ रेंसा म रें सां नि॒ सां रें रें सां ’ रें रें सां नि॒ सां रें रें
○ ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
छ . . ब . . . . . की . . च . . . .
५ +

सां नि॒ सां रेंसां ध॒ ’ ध॒ नि॒ सां ध नि॒ सां ध॒ | नि॒ध॒ नि॒ प ’
◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ | ○ ○ ○ ○
. . . ले ना . स . . . . . लों | . . नी .
९ ११ १

नि॒ नि॒ प म प नि॒ नि॒ प म प प सां ऽ ग॒ ऽ रें सा रें सानिंसा
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○ ○ ◡ ◡ ○ ○ ◡ ◡
रं . . . . ग बी . . . नि ब न री . .
५ + ९

दुलहन

२८ म प नि॒ध॒ सां नि॒ सां सां ध॒ सां नि॒ सां सां ’ नि॒ सां ऽ नि॒ रें रें
◡ ◡ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○
ते . . . . . री . हा . ची . ल गी . . . ली
१ ५ +

’ रें रें सां नि॒ प नि॒ सां रें ग॒ ग॒ ऽ ’ | ग॒ म प ग॒ रें सां
○ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ○ ○ ○ ○ | ◡ ◡ ○ – ◡ ◡
. आ . . . . हे . . | छ . . ब की .
९ ११ १

निृ सां रें सां ' रें निृ रें सां मं रें सां निृ सां रें रें सां ' रें रें
. . . . . . च . . ले . . . . . ना . . स .
५ + ९

सां निृ सां रें सां धृ ' धृ निृ सां धृ निृ | सां धृ नि धृ नि धृ निृ
. . . लो नी . रं . . . . | . ग बी . .
११ १

प ऽ ' निृ निृ प म प सां निृ सां निृ सां पं पं निं सा रे रे
नी . . ब . . . . . . न . . . . . री . . . दु
५ + ९

सा धृं सा निं सा रे रे | म गृ
ल हा न ते ए री | हा
११ १

बोलतानें

२९ ' मं मं पं पं पं निं धृं ऽ निं सा सा सा निं धृं निं धृं धृं धृं
. दु ले हा न ती ए . री हा ची ल ग . ली आ हे छ
१ ५

धृं निं पं मं पं धृं निं निं निं धृं निं सा सा सा सा सा रे सा
ब . की च ले ना स लो ने रं ग बी नो ब न री दु ले
+ ९ ११

निं पं निं रे रे | म गृ
हा न ती ए री | हा

३० रे रे निं सा रे रे सा रे सा निं सा रे सा निं सा धं धं निंधं
दु . ले हा न ते री हा . ची ल गी . ली आ हे छ
१ ५

निंधं निं पं मं पं निंधं निं सा ऽ सा निं सा रे रे सा रे रे सा
व . की च ले ना स लो . ने रं ग बी . नी ब न री
+ ९

दुलेहान
११

३१ मं पं सा सा सा रे रे मगु गु रे गु गु रे रे रे रे ऽ सा निं सा
दु ले हा न ति ए री हा ची ल गी ली आ हे छ ब . की च ले
१ ५

धं निं सा ऽ सा निं सा रे रे गु गु गु रे सा धं निं सा रे रे | मगु
ना स लो . नी रं ग बी नी ब न री दु ले हा न ते ए री | हा
+ ९ ११ १

३२ म म रे सा म म रे सा रे सा निं सा निं रे सा निं सा धं धं
दु . ले . हा न ते . री हा . ची . ल गी . ली आ हे
१ ५

निं निं पं मं पं निं धं निं सा ऽ सा निं सा रे रे रे रे गु
छ ब की च ले ना . स लो . नी रं ग बी नी ब न .
+ ९

म सा रे सा धं निं सा रे रे | मगु
. री दु ले हा न ते ए री | हा
११ १

३३ निं सा ^ग^रे रे रे ^म^ग म प ^नि^प ^नि^ध ^नि^ध नि प म प ^नि^ध
दु ले हा न ती ए री हा ची ल गी . ली आ हे छ
\+ ९ ११

^नि^ध नि प म प | ग म प ऽ प म प ग ^म^ग म रे ^सा^रे सा रे
ब . की च ले | ना स लो . नी रं ग बी नी . ब न री दु
१ ५

सा धं निं सा रे रे ^म^ग , रे सा धं निं सा रे रे ^म^ग , रे
ले हा न ती ए री हा . दु ले हा न ती ए री हा . दु
\+ ९ ११

सा धं निं सा रे रे | ^ग^ग
ले हा न ती ए री | हा
१

३४ निं सा ^ग^रे रे रे ^म^ग म प ^नि^ध नि सां सां | नि सां रें सां नि
दु ले हा न ती ए री हा ची ल गी ली | आ हे छ ब .
९ ११ १

सां नि सां ध नि ध नि प म प सां सां प नि प म प म ग म
की च ले ना स लो . नी रं ग बी नी ब . न . . . . .
५ +

रे सा निं सा रे सा धं निं सा रे सा धं निं सा रे सा धं निं
री . . . दु ले हा न ति दु ले हा न ति दु ले हा न
९ ११

सा रे रे | ^मग॒

ति ए री | हा

१

३५ ' नि॒ सा ^गरे रे रे ^मग॒ ऽ म प ^{नि॒}ध॒ नि॒ सां ऽ सां नि॒ सां रें

. दु ले हा न ती ए . री हा ची ल गी . ली आ हे छ

१ ५

^मगं॒ मं रें नि॒ सां ध॒ नि॒ सां सां नि॒ सां रें रें रे रे सा

ब . की च ले ना स लो नी रं ग बी नी ब न री दुलेहान

\+ ९ ११

३६ ' सा रे रे ग॒ ग॒ म म प प ध॒ नि॒ सां सां रें रें गं॒ गं॒ मं |

. दु . ले . हा . न . ते . री . हा . ची . ल . |

९ ११

मं पं गं॒ रें सां रें रें ऽ सां नि॒ सां ध॒ ध॒ नि॒ ऽ प म प सां पं

गी . ली आ हे छ ब . की च ले ना स लो . नी रं ग बी नी

१ ५ +

रे रे ऽ सा रे सा धं॒ निं॒ सा रे सा रे ^मग॒ रे सा रे ^मग॒ '

ब न . री दु ले हा न ती ए . री हा ए . री हा .

९ ११

रे सा रे | ^मग॒

ए . री | हा

१

३७ रें रें नि॒ सां ध॒ नि॒ सां रें सां नि॒ सां रें सां नि॒ सां ध॒ ध॒ नि॒ ध॒
दु . ले . हा न ते री हा . ची ल गी . ली आ हे छ
१ ५

नि॒ ध॒ नि॒ प म प नि॒ ध॒ नि॒ सां ऽ सां नि॒ सां सां रें ग॒ ग॒
व . की च ले ना स लो . नी रं ग बी . . नी
\+ ९

सा रे ग॒ ग॒
ब . न री दुलेहान
११

३८ ' मं मं रें सां मं मं रें सां रें सां नि॒ सां रें सां नि॒ सां ध॒
. दु . ले . हा न ते . री हा . ची ल गी . ली आ
१ ५

ध॒ नि॒ ध॒ नि॒ ध॒ नि॒ प म प नि॒ ध॒ नि सां सां नि॒ नि॒ प म
हे छ ब . की च ले ना स लो नी रं ग बी नी
\+ ९

सा रे रे सा
ब न री दुलेहान
११

तानें

३९ रे रे सा नि॒ ध॒ नि॒ सा ' नि॒ सा म म रे सा नि॒ सा रे रे
आ . . . .
५ +

सा निं धं निं सा रे ग रे सा धं निं सा ऽ रे रे | मग
. . . . दु ले हा न ती . ए री | हा
९ ११ १

४० सा रे ग म प प ग म म रे सा निं सा म म रे सा निं सा
आ . . . .
५ +

रे रे सा निं धं निं सा रे ग रे सा धं निं सा गरे रे | मग
. . . . दु ले हा न ती ए री | हा
९ ११ १

४१ सा रे ग म प निंधु निंधु निं निं प म प प ग म प प ग म म
आ . . . .
१ ५

रे सा निं सा म म रे सा निं सा रे रे सा निं धं निं सा रे म सा
. . . .
+ ९

दुलेहान
११

४२ सा रे ग म प ध निं सां सां ध निं निं प म प प ग म प प
आ . . . .
१ ५

ग म म रे सा निं सा सा रे ग म प पं पं निं सा रे
. . . . दुलेहान
+ ९ ११

४३ सा रे ग़ म प ध़ नि़ सां रें रें सां नि़ ध़ नि़ सां सां नि़ ध़

आ . . . .

१ ५

नि़ नि़ प म प प ग़ म प प ग़ म म रे सा नि़ं सा रे रे सा

. . . . दु ले

\+ ९

नि़ं ध़ं नि़ं सा ऽ रे रे | मग़

हा . न ते . ए री | हा

११ १

४४ सा रे ग़ म प ध़ नि़ सां रें मग़ मं मं रें सां नि़ सां रें रें

आ . . . .

१ ५

सां नि़ ध़ नि़ सां सां नि़ ध़ नि़ नि़ प म प प ग़ म प प

. . . .

\+ ९

ग़ म म रे सा नि़ं सा

. . . . दुलेहान

११

४५ सा रे ग़ म प ध़ नि़ सां सां रें ग़ं मं पं पं ग़ं मं मं रें सां नि़

आ . . . .

१ ५

सां रें रें सां नि़ ध़ नि़ नि़ प म प प ग़ म प प ग़ म म

. . . .

+ ९

रे सा नि़ सा

. . . . दुलेहान

११

४६ सा रे ग़ म प ध़ नि़ सां सां रें ग़ं मं पं पं ग़ं मं मं रें सां

आ . . . .

१ ५

नि़ सां रें रें सां नि़ ध़ नि़ सां सा सा रे ग़ सा रे नि़ सा

. . . . दु . ले .

+ ९

नि़ध़ नि़ सा ग़रे रे | मग़

हा न ती ए री | हा

११ १

४७ सा रे ग़ म प नि़ध़ नि़ नि़ प म प प ग़ म प प ग़ म म रें

दु . . . . ले . . . हा . . . न . . ते

१ ५

सा नि़ सा म म रे सा नि़ सा रे रे सा नि़ ध़ नि़ सा सा नि़

. री . . . . . हा . . . ची . ल . . . गी

+ ९

धं नि पं मं पं धं धं धं निं सा ’ | मग म रे सा सा नि॒ध नि
. . ली आ . . . हे . . . | छ . ब . की च .
११ १

नि प म प मग म रें सां नि सां रें रें सां नि ध नि सां ध
. ले . . ना . स . लो . . .: नी . रं . . ग
५ +

नि नि प म रे रे सा
बी . नी . ब न री दुलेहान
९ ११

४८ सा रे ग रे ग म ग म प म प नि॒ध ध नि सां नि सां रें सां
दु . . ले . . हा . . न . . ते . . री . . हा
१ ५

रें गं रें गं मं गं मं पं गं मं रें सां नि सां नि सां मं मं रें
. . ची . . ल . . गी . ली . . . आ . . . हे
+ ९

सां नि सां रें रें सां नि ध नि सां सां | नि॒ध नि॒ध नि नि प
. छ . . . ब . की . . . | च ले . . ना
११ १

म प ग म प ग म रे सा निं सा सा रे ग ग म प नि॒ध ध नि
. . स . . लो . नी . . . रं . . ग . . . बी .
५ +

सां ऽ सां रे रे सा
. . नी ब न री दुलेहान
९ ११

राग–दरबारी कानडा, तीनताल (मध्यलय)

मधुवा भरलादे मीत मोरे हम्से धेलुका हम्तुम् भर पीवे ॥ अंतरा ॥
पल्के धेलुका कहूं कानन जाने जो जो बीच मधुवा हमरो तो तो दीजे ॥१॥

नि् सा रे सा सा नि् सा | ग् ग् रे सा रे ऽ मग् ऽ ऽ ' प मप
म धु वा . भ . र | ला . . . . . दे . . . मी .
+ ७ १ ३ + ७

मग् ऽ | मग् ऽ म ऽ ऽ ऽ रे ऽ | सा ' नि् सा मग् ऽ म प ऽ ' म
ता . | मो . . . . | रे . हम् से दे . लु का . . हम्
१ ३ + ७ १ ३ + ७

नि् नि् | प म प प मग् मग् म रे सा रे ऽ सा ऽ सा | ग् ग् रे
तुम् . | भ र भ र पी वे . म धु वा . भ . र | ला . .
१ ३ + ७ १

॥ अंतरा ॥

' म प निध् निध् नि् सां ऽ ऽ नि् सां सां | सां ' मं ऽ रें ऽ सां
. पल् के धे . लु का . . . . क | हूं . का . न . न
३ + ७ १ ३

रें नि् सां सां सां सां | सां ' म प नि् सां ऽ सां सां रें रें सां
का . . न न जा | ने . जो जो बी . . च म नु वा .
+ ७ १ ३ +

नि॒ सां सां प | प म नि॒ नि॒ प म रे सा
ह म रो . | तो . तो . दी . जे .
७ १ ३

बोलतानें

१ सा सा रे | नि॒ नि॒ प म प ग॒ म रे सा नि॒ं सा रे सा सा नि॒ं सा | ग॒
म धु वा | भ र ला . . दे . प्या रे म धु वा . भ . र | ला
१ ३ + ७

२ नि॒ं सा नि॒ं सा | सा रे रे ग॒ ग॒ म म प ^म^ग॒ म रे सा
म . धु . | वा . भ . र . ला . दे . प्या रे मधुवा
१ ३ +

३ नि॒ं सा सा रे | रे ग॒ ग॒ म म प ^नि॒^धु ^नि॒^धु नि॒ प ^म^ग॒ म रे सा
म . धु | वा . भ . र . ला . . दे प्या . रे .
१ ३

मधुवा
+

४ सा रे रे ग॒ ग॒ म म प | म प ^नि॒^ध॒ नि॒ ^नि॒^ध॒ नि॒ ^सां^नि॒ सां ग॒
म . धु . वा . भ . | र . ला . द्रे . मी . ता
७ १ ३

^म^ग॒ म रे सा
मो . रे . मधुवा
+

५ सा रे रे ग़ु ग़ु म म प | म प ध़ु नि़ ^सां^नि़ सां सां रें रें सां
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ | ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
म . धु . वा . भ . | र . ला . दे . मी . ता .
७ १ ३

ग़ु म रे सा
◡ ◡ ○ ○
मो . रे . मधुवा
+

६ नि़ सा रे ^म^ग़ु म म प प ^नि़^ध़ु | ऽ नि़ सां सां रें ऽ सां नि़ ध़ु
○ ○○ ○○ ○ ○ | ○○ – ○ ○○ ○ ○○
म धु वा भ . र ला दे मी | . ता मो रे हम् . से धे .
+ ७ १ ३ +

नि़ प नि़ प सां | नि़ नि़ म प ^म^ग़ु म ^म^ग़ु म
○ ○ ○○ – | ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
लु का हम् . तुम् | भ र भ र पी . वे . मधुवा
७ १ ३ +

७ ध़ु नि़ सां नि़ ध़ु नि़ | सां नि़ रें सां नि़ सां नि़ ध़ु नि़ नि़ प प
○ ○ ○ ○ ○ ○ | ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○○○
म धु वा . भ र | ला . दे मी . ता मो . रे हम् . से
७ १ ३ +

प म प सां | नि़ प प नि़ नि़ म प ग़ु म ग़ु म
○ ○ ○ ○ | ○ ○ – ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
धे . लु का | हम् . तुम् भ र भ र पी . वे . मधुवा
७ १ ३ +

८ म प म प ध़ु नि़ ध़ु नि़ ध़ु नि़ ध़ु नि़ नि़ प नि़ सां सां नि़
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
म . धु . वा . भ . र . ला . दे . मी . ता .
३ +

नि् रें रें सां नि् सां सां नि् प नि् | नि् प प नि् प ग् म ग् म

मो . रे . हम् . से . धे . | लु . का हम् तुम् भ र भ र

७ १ ३

रे सा निं सा रे निं सा रे निं सा रे ऽ निं सा | ^{म}ग्

पी वे म धु वा म धु वा म धु वा . भ र | ला

+ ७ १

९ नि् सां मं मं रें सां नि् सां रें सां नि् सां नि् धु नि् धु नि् प

म धु वा . भ र ला . दे मी . ता मो . रे हम् . से

१ ३ +

प म प सां नि् नि् प ^{म}प ^{म}ग् ग् ^{म}ग् ग् | रे सा निं सा रे ग् सा

धे . लु का हम् . तुम् . भ र भ र | पी वे म धु वा . भ

७ १ ३

सा ^{म}ग् निं सा रे ग् सा सा ^{म}ग् निं सा रे ग् सा सा | ^{म}ग्

र ला म धु वा . भ र ला म धु वा . भ र | ला

+ ७ १

१० म प $^{नि}$ध् ऽ $^{नि}$ध् नि् प ’ नि् नि् प म प नि् ग् ऽ ’ |

भ र ला . . . दे . मी . . . . . ता . . |

१ ३ + ७

ग् म प ग् म प ग् ’ ^{म}ग् म रे सा ’ सा रे ^{म}ग् म | प नि्

मो . . . . . रे . हम् . से . . धे लु का हम् | तुम् भ

१ ३ + ७ १

नि॒ म प ग॒ म रे
ठ ठ ठ ⌣ ⌣ ठ
र भ र पी . वे मधुवा
३ +

११ म प नि॒ध॒ सांनि॒ सां ऽ ध॒ सांनि॒ सां सां ' रे॒ रें सां नि॒ सां नि॒ |
भ र ला दे . . . मी . ता . मो . . . . रे |
१ ३ + ७

ध॒ सांनि॒ सां सां ' नि॒ध॒ नि॒ध॒ नि॒ प प प ' म प सां | नि नि
. हम् . से . धे . . . लुका . हम् . तुम् | भ र
१ ३ + ७ १

म प मग॒ म मग॒ म
भ र पी . वे . मधुवा
३ +

१२ म प नि॒ध॒ ऽ सांनि॒ सां ध॒ सांनि॒ सां सां ऽ ' सां नि रें सां रें |
भ र ला . दे . . मी . ता . . मो . . रे . |
१ ३ + ७

नि॒ सां नि॒ ध॒ नि॒ध॒ नि॒ प प नि॒ म सां नि॒ नि॒ प म प नि॒ प |
हम् . से . धे . लुका हम् . तुम् भ . . . . . र |
१ ३ + ७

नि॒प ग॒ ऽ ग॒ म रे ऽ सा
भ र . पी . वे . . मधुवा
१ ३ +

१३ म प ^नि^ध् नि् ध् ^सां^नि् सां ' सां नि् रें रें ऽ ' रें रें सां नि् |
म र ला . . दे . . मी . . ता . . मो . . . |
१ २ + ७

ध् नि् सां रें ग् ग् ऽ ' ग् म प ग् रें सां नि ध् नि् रें रें
. . . . . . रे . . हम् . . से धे . . . . . लु
१ २ + ७

सां ऽ | ^सां^नि् ^रें^सां म रें सां ' रें रें सां नि् सां ध् ^नि^ध्
का . | हम् . . तुम् . . भ . . . . . र म
१ २ + ७

नि् प | सां ग् म रे सा
. र | पी . . वे . मधुवा
१ २ +

१४ रे रे सा निं धं निं सा
आ . . . . मधुवा
२ +

१५ निं सा म म रे सा निं सा रे रे सा निं धं निं सा
आ . . . . मधुवा
१ २ +

१६ ' सा रे ग् म प प ग् म म रे सा | निं सा म म रे सा निं
. आ . . . . | . . . .
७ १

सा रे रे सा निं धं निं सा
. . . . मधुवा
२ +

१७ सा रे ग म प ध ऽ नि नि प म प ग म प प ग म म रे सा |
आ . . . . |
+ ७

निं सा म म रे सा निं सा रे रे सा निं धं निं सा
. . . . मधुवा
१ ३ +

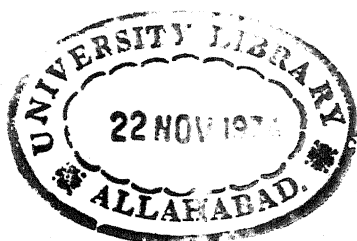
१८ सा रे ग म प | नि ध सां नि सां सां नि ध नि नि प म प ग म
आ . . . . | . . . .
१ ३

प म ग म म रे सा निं सा निं सा रे ग सा सा | म ग
. . . . म धु वा . भ र | ला
+ ७

१९ सा रे ग म प नि ध सां नि सां रें रें सां नि ध नि सां सां |
आ . . . . |
+ ७

ध नि नि प म प ग म प प ग म म रे सा निं सा
. . . . मधुवा
१ ३ +

हिंदुस्थानी

ख्याल-गायकी

भाग ५ वा

लेखक

गायनाचार्य, पं. यशवन्त सदाशिव पंडित,

[मिराशीबुवा]

राष्ट्रपतिद्वारा सन १९६१ के 'हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत' के 'सर्वश्रेष्ठ गायक' उपाधिसे सन्मानित.

पुस्तक मिलने का पता—

संगीत सदन प्रकाशन

साउथ मलाका इलाहाबाद

मूल्य चार रुपया

स्वरलिपी के चिन्हों का संक्षिप्त परिचय

पं–मंद्र सप्तक. पं–तार सप्तक. सां–तार तार सप्तक

–लघु, एक मात्राः–सा; ० द्रुत, आधी मात्राः–ग;

◡ अणु द्रुत, $\frac{1}{4}$ मात्राः–प; ◡ अणु–अणु द्रुत, $\frac{1}{8}$ मात्राः–नी

$\frac{1}{3}$ मात्राका तीसरा भागः–म $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{6}$ मात्राक छटा भागः–ग $\frac{1}{6}$

ऽउच्चारणः–ऽ; 'विश्रांतिः–' ;

किसी स्वरके सीरपर बाई ओर स्वर दिया गया हो तो उस स्वरको 'अलंकारिक स्वर' (Grace Note) समझना चाहिये।

जैसेः–मरे, नीध, गम

⌒मींडकी निशानी–ःप सा

स्वरका विकृत रूप दिखाने के लिये उसे हल् कर के लिखा गया है।

जैसेः–नि् (कोमल निषाद), म॑ (तीव्र मध्यम).

सम, ताली और खाली

'१'—यह अंक ताल की मात्रा या सम के लिये है। सम के अतिरिक्त जिस मात्रा पर ताली आती है उस के नीचे उसी की संख्या का अंक दिया है। खाली के लि '+' इस चिन्ह का प्रयोग किया गया हैं।

आत्मनिवेदन

भारतीय ख्याल गायकीके पंचम भाग को प्रकाशित करते समय मुझे कर्तव्यपूर्तिका समाधान हो रहा है। महाराष्ट्रमें संगीत कला की अभिवृद्धिके हेतु स्व. श्रीमंत बाबासाहेब इचलकरंजी तथा मेरे प. पू. गुरुजी स्व. बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकरजीने अथक परिश्रम किया है। संगीत कलाके प्रचारकी आपकी आकांक्षाओंकी अल्पसी पूर्ति में इस भागको प्रकाशित कर सका हूं?

इस पुस्तकके पहले चार भागोंका संपूर्ण भारतवर्षके विद्वान गायनाचार्योंने उत्साहके साथ स्वागत किया है। इसलिये मैं यह पंचम भाग प्रकाशित करनेम जुट गया। 'संगीत नाटक अकाडमीकी 'आर्थिक सहायता के कारण मैं यह भाग प्रकाशित कर सका हूँ, अकादमीने इसी तरह की मदद करनेका विश्वास दिलाया है। इसलिये मैं 'अकाडमी' और भारत सरकारका हृदयसे आभारी हूं।

इस पुस्तककी स, र, ग, म, (नोटेशेन) बना देनेमें श्रीमान् नारायणरावजी उगारने (दिल्ली) मेरी सहाय्यता की और पूनाके संगीत अध्यापक श्री. मा. ल. मोडकजीने प्रुफ संशोधनके लिये काफीकष्ट उठाए हैं। मैं अिन दोनोंका आभारी हूं।

किताब छपवानेके लिये श्री. एस्. आर्. जोशीजीने कागज देकर मुझे उपकृत किया है। छापखानेके व्यवस्थापक तथा कर्मचारी आदि लोगोंने छपाई-काम सुचारु रूपमें संपन्न किया है। प्रा. ग ह. रानडेजीने समय समय पर मेरी सहायता करके मुझे उपकृत किया है। और जिन जिन सुहृदोंने मेरी सहायता की है उनको धन्यवाद देता हूं।

मेरे गुरुजीने मुझे जो अनमोल विद्या प्रदान की उसीका फल याने संगीत अकादमीने आदरणीय राष्ट्रपतिके कर कमलों द्वारा सन् १९६१ के हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीतके 'सर्व श्रेष्ठ गायक, की उपाधिसे मुझे विभूषित किया हुआ सम्मानही है। ऐसा मैं मानता हूं। आदरणीय गुरुजी, संगीत अकादमी, भारत सरकारका मैं अनुगृहीत है। भविष्यमें ऐसी ही संगीतकी सेवा मुझसे होती रहे यही ईश्वरसे प्रार्थना है।

श्रावण शुद्ध १५ नारळी पौर्णिमा
शके १८८४
दिनांक १५ ऑगष्ट १९६२ पूना

भवदीय
य. स. पंडित (मिराशीबुवा)

अनुक्रमणिका

राग—मालकंस

इस राग में गांधार, धैवत और निषाद कोमल, तथा अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं। पंचम और ऋषभ वर्जित है।

जाति—ओडव वादी—मध्यम संवादी—षड्ज

समय—रात का दूसरा प्रहर

राग का मुख्य अंग—धृ नि् सा म ग्, सा ग् म ग् सा

आरोह—नि् सा ग् म ध् नि् सां

अवरोह—सां नि् ध् म ग् सा

विशेष—इस रागमें आलाप लेते हुवे गांधार, धैवत और निषादपर आंदोलन किया जाता है। अलग-अलग तरहसे मध्यमको मुख्य रूपसे दिखानेसे मालकंस रागका स्वरूप स्पष्ट दिखाई देता हैं। इस रागमें किसी दूसरे रागकी छाया नहीं आती है। इसे भैरवी अंग का राग माना जाता है।

राग—मालकंस, ख्याल; एकताल

पनना बीलीये ए बनाये कबाये तरस तरस तुम सुंदरके मुखवा ॥अंतरा॥ अदरन दसन चमके जो दामिनी कुंडात देखो ए भवार ॥ १ ॥

’ ग् ग् ^ग^धृ नि् धृ | ^ध^मं ऽ ^म^गं ऽ ^नि^धृ नि् सा सा ऽ^नि^सा ’ ^नि^धृ
. प न न बी ली | ये . . . ए . ब ना . . . ये
१ ५ +

नि् सा ऽ ^म^ग् म ग् म सा सा ’ | सा सा सा म म म ^म^ग् ग् ’ म
क बा . . . . . . ये . | त र स त र स तु म . सुं
९ ११ १

धृ निृ सां सां सां सांधृ निृ धृ म गृ मगृ म गृ म सा सा निंसा ’ गृ
. . . द र के . मु ख . . . . . . वा . . प
५ + ९

गृ गधृं निृं धृं | धृंमं ऽ मगृं ऽ
न ना बी ली | ये . . .
११ १

॥ अंतरा ॥

मगृ म धृ सां सां सां सां सां सां सां सां ऽ ऽ निृसां सां ’ | सां ऽ
अ द . र न द स न च म के . . . जो . | दा .
५ + ९ ११ १

सां सां निृ गृं सां सां सांधृ निृ निधृ धम मगृ म सा ’ | सा सा निृ
मी नी . . . कुं डा . . . . . त . | दे खो .
+ ९ ११ १

ऽ धृ ’ धृ निृ निृ धृ निृ निृ धृ म गृ म सानिंसा ’ गृ गृ गधृं निृं धृं |
. . . ए . . . . . भ . वा . र . . प न ना बी ली |
५ + ९ ११

आलाप

१ गनिृं सा गृ गृ गधृं निृं धृं | धृंमं
आ . प न ना बी ली | ये
९ ११ १

२ सा ग् ^ग^नि़ं सा

आ . . . पनना

\+ ९ ११

३ सा म ग् ^ग^नि़ं सा

आ . . . . पनना

\+ ९ ११

४ सा ^म^ग् ^ध^म ^म^ग् ^ग^नि़ं सा

आ . . . . . पनना

५ + ९ ११

५ नि़ं ^ग^सा ^म^ग् ^ध^म ^नि^ध् नि ^नि^ध् ^ध^म ^म^ग् ^ग^नि़ं सा

आ . . . . पनना

५ + ९ ११

६ नि़ं ^ग^सा ^म^ग् ^ध^म ^नि^ध् ^सां^नि सां ^सां^नि ^नि^ध् ^ध^म ^म^ग् ^ग^नि़ं सा

आ . . . .

५ + ९

पनना

११

७ नि़ं ^ग^सा ^म^ग् ^ध^म ^नि^ध् ^सां^नि ^गं^सां गं सां ^सां^नि ^नि^ध् ^ध^म ^म^ग् ^ग^नि़ं सा

आ . . . .

५ + ९

पनना

११

सा ऽ ' सा | नि़ धं़ ऽ ' मं धं़ नि़ सा नि़ धं़ नि़ सा ऽ सा नि़

११ १ ५

नि़ धं़ ' मं ग़ सा सा नि़ नि़ धं़ ऽ ' धं म नि धं़ | नि़ नि धं़ नि़

+ ९ ११ १

नि़ धं़ धं मं मं ग़ ऽ ' धं मं नि धं़ सा नि़ सा ऽ ' ग़ सा ग़ ग नि़ सा

५ + ९

पनना

११

११ सा ऽ म ऽ ' म म ग़ ग सा म ग़ म ऽ ' म ग़ ग नि़ सा ' |

आ

१ ५ + ९ ११

धं़ नि़ सा म सा ग़ ग सा म ग़ म ग़ नि़ सा धं़ सा नि़ सा ' सा

१/६ १/६ १/६

१ ५ + ९

सा धं़ नि़ धं़ मं ग़ ' | ग़ मं धं़ नि़ सा ऽ धं़ सा नि़ सा ' ग़ सा

११ १ ५ +

सा सा ध़ं नि़ | ध़ं मं ग़ं ' ग़ं मं धं निं सा ऽ ध़ं सा निं सा '

१ ५

ग़ सा ऽ ' ग़ म ग़ सा ऽ ' सा नि़ ग़ सा | म ग़ ध़ म ध़ ग़ म ग़

+ ९ ११ १

ग़ नि़ सा ' सा नि़ ग़ सा म ग़ ध़ म नि़ ध़ नि़ ध़ ग़ नि़ सा

. पनना

५ + ९ ११

१४ निं सा ग़ म ध़ नि़ सां ऽ ध़ नि़ ध़ सां ऽ ' ध़ नि़ सां ध़ नि़ ध़

आ

१ ५ +

सां ' म ध़ नि़ सां ऽ ध़ नि़ ध़ सां ऽ ' | सा सा ग़ ग़ म म

९ ११ १

ध़ ध़ नि़ नि़ सां सां ऽ ध़ नि़ ध़ सां ऽ ' सां नि़ ध़ ' म ध़

५ + ९

नि़ सां नि़ ध़ नि़ सां नि़ ध़ ' सा सां ऽ | नि़ ध़ ऽ ' म ध़

११ १

नि़ ध़ नि़ ध़ म ग़ ’ ग़ म ^ध^ग़ म ग़ ^ग^नि़ं सा

पनना

५ + ९ ११

१५ निं़ सा ग़ म ध़ नि़ सां गं़ नि़ सां ध़ ^नि़^ध़ सां ’ ध़ नि़ सां गं़

आ

१ ५

नि़ सां ध़ ^नि़^ध़ सां ’ म ध़ नि़ सां ध़ ^नि़^ध़ सां ’ | निं़ सा ग़

+ ९ ११ | १

सा ग़ म ग़ म ध़ म ध़ नि ध़ नि़ सां ध़ ^नि़^ध़ सां ’ सां नि़

५ +

ध़ ’ म ध नि़ सां नि़ ध़ नि़ सां नि ध़ ’ सा ग़ ऽ | सां नि

९ ११ | १

ध़ ’ म ध़ नि़ ध़ नि़ ध़ म ग़ म ध़ ग़ म ग़ ^ग^नि़ं सा

पनना

५ + ९ ११

१६ निं़ सा ग़ म ध़ नि़ सां गं़ ऽ मं ऽ ’ मं गं़ ^गं^सां ^मं^गं़ मं ’ मं

आ

१ ५ +

ग़ ग़नि़ सा ऽ ’ ध़ नि़ सां मग़ ग़सां मग़ | म ग़ ग़नि़ सां ध़

९ ११ १

नि़ध़ सां ऽ ’ ध़ नि़ सां ध़ नि़ध़ सां ’ म ध़ नि़ सां ध़ नि़ध़

५ + ९

सां ’ सा सा सा ग़ ग़ ग़ | म म म ध़ ध़ ध़ नि़ नि़ नि़ सां ध़

११ १

नि़ध़ सां ’ सां नि़ ध़ ’ म ध़ नि़ सां नि़ ध़ नि़ सां ऽ नि़ ध़

५ + ९

ऽ ’ सां ग़ ग़सां सांनि़ | नि़ध़ ऽ ’ सा मं ग़ सां नि़ ध़ ऽ ’

११ १ ५

म ध़ नि़ ध़ नि़ ध़ म ग़ ऽ ’ ग़ म | ध़ ग़ म ग़ ग़नि़ सा ग़

प

+ ९ ११ १

ग़ ग़धं़ निं़ धं़ धंमं ग़ ग़ ग़धं़ निं़ धं़ धंमं ऽ ग़ ग़ ग़धं़ निं धं़ | धंमं

न ना बी ली ये प न ना बी ली ये . प न ना बी ली | ये

५ + ९ ११ १

आलापकी बोलतानें

१७ निं॒ध॑ं सा नि॒ सा सा ऽ ' सा सा ऽ ध॒ सा नि॒ सा सा ' सा सा ध॒
प न . ना . . बी ली . . . ये . ब .
१ ५ + ९

नि॒ ध॒ मं | ग॒ ऽ ' मं ध॒ नि॒ सा नि॒ ध॒ नि॒ ध॒ मं ग॒ ' मं मं
. ना . | . . . ये . . . . . . क बा . . त र
११ १ ५

मं मं मं मं मं ग॒ ग॒ ' ग॒ मं | ध॒ मं ध॒ नि॒ ध॒ मं ग॒ मं ध॒ नि॒
स त र स तू . म . सुं . | . द . . र . . के मु ख
९ ११ १ ५

सा ध॒ निं ध॒ सा सा नि॒ सा
. . . . वा . . पनना
+ ९ ११

१८ सा नि॒ ग सा ग॒ सा ग॒ सा सा ' ग॒ ग॒ सा सा ऽ ' सा सा ध॒ निं ध॒
प न . . . ना . बी ली . ये . . ब . .
१ ५ + ९

सा सा ' | सा सा ध॒ नि॒ ध॒ मं ऽ ग॒ ऽ ' मं मं मं नि॒ नि॒ नि॒
. ना . | ये . . क वा . . . . त र स त र स
११ १ ५ +

ध॒ मं मं मं ' ग॒ मं | ध॒ मं ध॒ नि॒ ध॒ नि॒ सा सा ध॒ निं ध॒ सा नि॒
. . तु म . सुं . | . द . . र . . के मु ख
९ ११ १ ५

सा ग़् साग़् सा नि़् सा

. . . वा . . पनना

\+ ९ ११

१९ सा मग़् म म ऽ ' म म मग़् ग़्सा मग़् म म ' मग़् मग़् म सा

प न . ना . . बीली . . . . ये . ब ना . .

५ + ९ ११

ऽ ' | सानि़् सानि़् ग़्सा ग़् सा सा ऽ ' सा सा सा नि़ं निंधं़

. . | ए क . . . वा . . त र स . त

१ ५ +

नि़ं धं़ मं मं मं गं़ ' गं़ मं धं़ नि़ं | सा सा सा नि़् ग़् सा

. र . स तु म . सुं . . . | . द र . के .

९ ११ १

मग़् मग़् म ग़् ग़्सा मग़् म सा सा नि़् सा

मु ख . . . . . . वा . . पनना

५ + ९ ११

२० सानि़् सानि़् ग़्सा म म ऽ ' म म मग़् ग़्सा मग़् म म ' मग़् ध़म

प न . . ना . . बीली . . . . ये . ब ना

५ + ९ ११

ध़् ध़् | ध़् म म ग़् ऽ ' ग़् ग़् ग़् म ध़ग़् म ग़् ग़् ग़् सा सा '

. ये | क . वा . . . त र स त . र . स तु . म .

१ ५ +

सां नि॒ ध॒ ऽ ' म ध॒ नि॒ सां नि॒ ध॒ नि॒ ध॒ म | म ग॒ ' ग॒ म
ना . . . . ये . . . . . . क . | वा . . त र
९ ११ १

ध॒ म म ध॒ नि॒ ध॒ सांनि॒ सां सां सां सां सां नि॒ नि॒ध॒ नि॒ ध॒ म ग॒ सा
स . त र स . तु . म सुं द र . के . मु . ख वा
५ + ९

पनना
११

२३ ग॒ म ध॒ नि॒ सां सां नि॒ ध॒ सांनि॒ सांनि॒ सां ध॒ सांनि॒ सां सां ऽ '
प न . . . ना . . बी ली . . . . . ये . .
१ ५

सां नि॒ सां गं॒ सां सांध॒ नि॒ ध॒ म ग॒ | ऽ ' ग॒ ग॒ ग॒ म म नि॒ध॒
ब . ना . ये क . वा . . | . . त र स त र स
९ ११ १

सांनि॒ सां सां नि॒सां सां सां नि॒ नि॒ध॒ नि॒ ध॒ म ग॒ म सा नि॒ सा
तु . म सुं द र . के . मु . ख . वा . .
५ + ९

पनना
११

२४ नि॒ सा ग॒ म ध॒ नि॒ सां गं॒ मं मं मं ' मं मं गं॒ गं॒सां मंगं॒ मं मं
प . . . . न ना . बी ली . . . . ये
१ ५ +

ʼ ग़ॕ मग़ मॕ सां ʼ नि़ सां ग़ ग़ सां ʼ | सां सां सां नि़ सांध़

. ब ना . . . ए क . वा . . | त र स . त

९ ११ १

नि़ ध़ ऽ म म ग़ म ध़ नि़ सां सां सां नि़ निध़ नि़ ध़ म ग़

र स . . तू म सुं . . . द र . के . मु ख .

५ +

म ग़ म सा निं सा

. . . वा . . पनना

९ ११

लयकी बोलतानें

२५ ग़ं मं धं़ नि़ सा सा सा सा धं़ निं़ धं़ मं मं मं मं निं़ निं़ निं़

प न ना बी ली ये ब ना ए क वा . त र स त र स

१ ५

निं़ धं़ सा सा सा सा सा सानिं़ सा सा

तु म सुं द र के मु ख . वा पनना

+ ९ ११

२६ सा ग़ ग़ सा ग़ ग़ सा ग़ ग़ सा धं़ निं़ धं़ मं मं मं मं निं़ निं़

प न ना . बी ली ये ब ना . ए क वा . त र स त र

१ ५

निं़ सा सा ग़ ग़ ग़ सा सा सानिं़ सा सा

स तु म सुं द र के मु ख . वा पनना

+ ९ ११

२७ निं सा म म म म म म म म म ग ग ग ग ग ग सा म म |
प न ना बी ली ये ब ना ए क वा . त र स त र स तु म |
+ ९ ११

म म म म ग मग म सा ग ग गधं निं धं धंमं ग ग गधं निं धं
सुं द र के मु ख . वा प न ना बी ली ये प न ना बी ली
१ ५ + ९

धंमं ग ग गधं निं धं | धंमं
ये न न ना बी ली | ये
११ १

२८ ' निं सा म म म ऽ म मध | ध ध ध ध म म म म म म म
. प न ना बी ली . ये ब | ना ए क वा . त र स त र स
११ १

म ग ध ध ध ध म म ग म सा निं सा ग ग गधं ग ग गधं
तु म सुं द र के . मु ख . वा . . प न ना प न ना
५ + ९

ग ग गधं निं धं | धंमं
प न ना बी ली | ये
११ १

२९ नि नि नि ध ध म म म ग ग म ग सा निं सा सा म म म
प न ना बी ली ये ब ना . ए क वा . त र स त र स
१ ५

ध़ ध़ नि़ नि़ नि़ नि़ सानि़ सानि़ सा सा

तु म सुं द र के मु ख . वा पनना

+ ९ ११

३० 'सां सां सां नि़ ध़ नि़ ऽ ध़ ध़ म ग़ ग़ | ग़ सा नि़ सा सा

. प न ना . बी ली . ये ब ना ए क | वा . त र स

९ ११ १

म म म ध़ ध़ सां सां नि़ ध़ म ग़ म सा नि़ सा ग़ ग़ गध़ नि़

त र स तु म सुं द र के मु ख . वा . . प न ना बी

५ +

ध़ नि़ध़ ग़ ग़ गध़ नि़ ध़ नि़ध़ ग़ ग़ गध़ नि़ ध़ | ध़मं

ली ये प न ना बी ली ये प न ना बीली | ये

९ ११ १

३१ 'ग़ म | नि़ध़ नि़ सां ऽ सा ग़ सां सांध़ नि़ ध़ म म म म

प न | ना बी ली . ये ब ना ए क वा . त र स

१ ५

नि़ ध़ नि़ सां सां ग़ सां सां सां ग़ सां नि़ सां नि़ ध़ नि़ ध़

त र स तु म सुं द र के . . मु . . ख . .

+

म ध़ म ग़ म ग़ सा

. . . . . . वा पनना

९ ११

३२ 'निं सा म ग म ध ऽ नि सां सां गं गं गं सां मं मं मं गं
. प न ना . बी ली . ये ब ना ए क वा . त र स त
+ ९ ११

गं सां सां सां गं | सां सां गं गं सां नि ध म ग सा निं सा
र स तु म सुं | द र के . मु . ख . . . . .
१

सा गं गं सां नि ध म ग सा निं सा सा गं गं सां नि ध म
वा के . मु . ख . . . . . . वा के . मु . ख .
५ +

ग सा निं सा सा
. . . . . वा पनना
९ ११

३३ गं गं सां गं सां ग सां गं सां नि सां ध ध ध ध ध ध ध ध
प . न ना बी ली ये ब ना ए क वा त र स त र स तु
१ ५

म ग ग ग म म म ध ध ध नि नि नि गं गं गं सां नि ध म
म सुं . . द . . र . . के . . मु . . ख . . .
+ ९

ग सा निं सा ऽ सा
. . . . . वा पनना
११

३४ गु म म गु सा निं सा सा ध नि नि धु म गु सा निं सा सा
प . . न . . . ना बी . . ली . . . . . ये
१

सां गुं गुं सां नि धु म गु सा निं सा ऽ सा ’ निं सा सा गु
ब . . ना . ए क . . . . . वा . त . र .
५ +

गु म म धु धु नि नि सां नि सां सां सां गुं गुं मं गुं मं मं गुं
स . त . र . स . तु . म सुं . द . र . के सु
९

गु म सा गु गु ग॒धुं निं धुं | धुंमं
ख . वा प न ना बी ली | ये
११ १

३५ सा सा सा म म म | धु धु धु नि नि नि सां सां धु नि धु म
प न ना बी ली ये | ब ना ए क वा त र स त र स तु
११ १

धु म गु म गु गु म सा निंसा गु गु ग॒धुं गु गु ग॒धुं गु गु
म सुं द र के मु ख वा . प न ना प न ना प न
५ + ९

ग॒धुं ऽ निं धुं | धुंमं
ना . बी ली | ये
११

३६ गं गं सां नि सां सां नि ध नि नि ध म ध ध म ग म ग सा
प . न . ना . बी . ली . ये ब . ना . ए क .
१ ५

सा सा सा सा म म म नि ध गं सां सां नि नि ध म ग सा
वा त र स त र स तु म सुं द र के . सु . ख .
\+ ९

सा ग ग ^ग^धं निं धं | ^धं^मं
वा प न ना बी ली | ये
११ १

३७ निं सा ग म ध नि नि ध नि नि ध म ग म ध नि सां सां ध
प . . . . न . . ना . बी . . . . ली ये
१ ५

नि सां गं गं सां ^मं^गं मं मं गं गं सां नि सां गं गं सां सां गं गं
. . . . ब . . . ना . . ए . . क . वा त .
\+ ९ ११

सां नि ध नि नि ध | म ग म म ग ग सा सा निं सा ग म ध
र . स . . त | . र . . स . तु म सुं . . . .
१

नि सां गं मं मं मं गं गं सां नि ध म ग म ^ध^ग म ग सा निं सा
. . . . द . र . के . सु . . . . ख . वा . .
५ + ९

पनना
११

तानें

३८ सा सा ग़ ग़ सा सा ' सा सा ग़ ग़ म म ग़ ग़ सा सा '

आ . . . .

१

सा सा ग़ ग़ म म ध़ ध़ म म ग़ ग़ सा सा ' नि़ सा ग़ म

. . . .

५ +

ध़ नि़ नि़ ध़ म ग़ सा नि़ सा

. . . . पनना

९ ११

३९ नि़ सा ग़ म ध़ नि़ सां सां नि़ ध़ म ग़ सा नि़ सा ' नि़ सा

आ . . . .

५

ग़ म ध़ नि़ सां नि़ सां गं़ गं़ सां नि़ ध़ म ग़ सा नि़ सा

. . . . पनना

+ ९ ११

४० नि़ सा ग़ म ध़ नि़ सां नि़ सां गं़ गं़ मं मं गं़ गं़ सां नि़ ध़ म

आ . . . .

५ + ९

ग़ सा नि़ सा।

. . . . पनना

११

४१ गु गु सा सा गु गु म म म म गु गु सा सा धं नि सा सा नि

आ . . . .

५ +

धं नि नि धं मं गुं मं धं नि सा

. . . . पनना

९ ११

४२ नि सा गु म धु धु गु म म गु गु नि सा म म गु गु नि सा

आ . . . .

१ ५

गु गु नि सा धं नि सा सा नि धं नि नि धं मं गुं मं धं नि सा

. . . .

+

पनना

११

४३ नि सा गु म धं नि नि धु नि नि धु म गु म धु धु गु म म

आ . . . .

१ ५

गु गु नि सा म म गु गु नि सा गु गु नि सा धं नि सा नि सा

. . . .

+ ९

पनना

११

४४ निं॒ सा ग॒ म ध॒ नि नि ध॒ नि॒ नि॒ ध॒ म ग॒ म ध॒ नि॒ सां सां नि॒

आ . . . .

५

ध॒ नि॒ नि ध॒ म ग॒ म ध॒ ध॒ ग॒ म म ग॒ ग॒ निं॒ सा

. . . . पनना

\+ ९ ११

४५ निं॒ सा ग॒ म ध॒ नि॒ नि॒ ध॒ नि॒ नि॒ ध॒ म ग॒ म ध॒ नि॒ सां सां नि॒

आ . . . .

१

ध॒ नि॒ सां गं॒ गं॒ सां नि॒ ध॒ नि॒ सां सां नि॒ ध॒ नि नि॒ ध॒ म ग॒

. . . .

५ +

म ध॒ नि॒ ध॒ म ग॒ म ध॒ ध॒ ग॒ म म ग॒ सा निं॒ सा

०

. . . . पनाना

९ ११

४६ निं॒ सा ग॒ म ध॒ नि॒ सां गं॒ गं॒ सां नि॒ सां गं॒ मं मं गं॒ गं॒ सां नि॒

आ . . . .

५

सां गं॒ गं॒ सां नि॒ ध॒ नि॒ सां सां नि॒ ध॒ नि नि॒ ध॒ म ग॒ म ध॒ नि॒

\+

सां सां नि् ध् नि् नि् ध् म ग् सा निं सा ऽ

१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६

. . . . पनना

९ ११

४७ निं सा ग् म ध् नि् सां नि् सां गं् मं धं् धं् गं् मं मं गं् सां नि्

१/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८

आ . . . .

१

सां गं् गं् सां नि ध् नि् सां सां नि् ध् नि् नि् ध् म ग् म ध् नि्

१/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८

. . . .

५ +

सां गं् गं् सां नि् ध् म ग् सा निं सा ऽ ग् ग् ^ग^ध् निं ध् | ^ध^मं

१/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ ◡ ◡ ० ◡ ◡ | —

. . . . प न ना बी ली | ये

९ ११ १

४८ निं सा ग् ग् ग् सा ग् म म म ग् म ध् ध् ध् म ध् नि् नि् नि्

१/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८

आ . . . .

१

ध् नि् सां सां सां नि् सां गं् गं् गं् सां गं् मं मं मं गं् गं् सां नि्

१/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ १/८ ◡ ◡ ◡ ◡

. . . .

५ +

ध् म ग् सा निं सा

◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡

. . . . . . पनना

९ ११

४९ निं सा गु म धु नि सां नि सां गुं मं धं धं गुं मं मं गुं मं मं
आ . . . .
५
गुं सां नि सां नि सां गुं मं धं नि सां नि धं मं गुं सां नि धु
. . . .
+ ९
म गु सा निं सा
. . . . . पनना
११

५० निं सा सा गु गु म म धु धु नि नि सां सां गुं गुं मं सां गुं गुं
प . न . ना . बी . ली . ये . ब . ना . ए . क
१ ५
सां नि सां सां नि धु नि नि धु म धु धु म गु म म सा गु सा
. वा . त . र . स . त . र . स . तु म सुं .
+ ९
सा म गु गु धु म म नि | धु धु सां नि नि गुं सां सां मं गुं गुं
. द . . र . . के | . . मु . . . .
११ १
ऽ ऽ सां नि धु म गु ऽ म धु नि सां ऽ ऽ नि धु म गु सा निंसा
. . . . ख . . . . . वा
५ + ९
पनना
११

राग—मालकंस, तीनताल (मध्यलय)

कैसे कवन घर जाऊं लरज लरज तरसावन लागी कौन देसमे रहो बिरमवा ॥ अंतरा ॥ है कोई ऐसो आन मिलावत वाकी वाकी लुगवा लागो चरनवा कौन देसमे रहे बिरमवा ॥ १ ॥

मग् मग् म सा सा सा निं धं निं | सानि् गसा म म म म म म म म
o o o o o o o o | − − − − o o o o o o
कै से . क व न घ र | जा . . ऊं ल र ज ल र ज
+ ७ १ ३ + ७

म म | म म म म ग् ग् मग् ग् म ऽ ध् म ध् नि् सां | मग् मग् म ग्
o o | − o o o o − − o o o o ◡ ◡ ◡ ◡ | o o o o
त र | सा व न ला . गी कौ न दे . स मे . . . | र हे . बि
१ ३ + ७ १

सा सा सा
o o −
र म वा
३

॥ अंतरा ॥

मग् ग् ग् म निध् | सां सां सां नि् सां सां सां सां सां सां सां सां
− o o − − | − o o o o o o o o o o o
है को ई ऐ सो | आ न मि ला . व त वा की वा की लु
+ ७ १ ३ + ७

सां निध् | निम ध् नि् ध् नि् ध् म मं मं ग् सां सां निध् | मग् मग्
o − | − o o o o o o − − o o o − | o o
ग वा | ला गो च र न वा . कौ न दे . स मे | र हो
१ ३ + ७ १

म म ग् सा सा
o o o o −
. बि र म वा
३

बोलतानें

१ नि़ सा म म म म म म ग़ मग़ मग़ म सा सा सा नि़ध़ नि़ | सा नि़
कै से क व न घ र जा ऊं कै से . क व न घ र | जा
३ + ७ १

२ नि़ सा म म म म म ग़ धम ध़ ध़ म
कै से क व न घ र जा . . ऊं . कैसे
१ ३ +

३ नि़ सा म म म ध़ ध़ नि़ध़ नि़ ध़ म
कै से क व न घ र जा . ऊं . कैसे
१ ३ +

४ नि़ सा म म म ध़ ध़ ध़ नि़ सां नि़ ध़ मग़ मग़ म सा सा नि़ध़
कै से क व न घ र जा . . ऊं . कै से क क न घ
१ ३ +

नि़ सा , नि़ध़ नि़ सा , नि़ध़ नि़ | सा
र जा . घ र जा . घ र | जा
७ १

५ गं गं सां सां नि़ ध़ ध़ म ध़ सांनि़ नि़ ध़
कै से क व न घ र जा . . ऊं . कैसे
१ ३ +

६ नि़ सा म म म म म म म ग़ म म म म म म म म म म म
कै से क व न घ र जा ऊं . ल र ज ल र ज त र सा व न
३ + ७

म म ग् | ग् ग् ग् ऽ ग् म म ग् म ग् म सा

ला गी . | कौ न दे . स मे र हो बि र म वा कैसे

१ ३ +

७ नि् सा म म म म म ध् ध् नि् नि् नि् नि् नि् नि् नि् नि् ध् ध् ध् | ध्

कै से क व न घ र जा ऊं ल र ज ल र ज त र सा व न | ला

३ + ७ १

ध् म ^म^ग् ग् म ऽ ध् म ध् नि् सां नि् ध् नि् ध् म म ग् म सा

गी . कौ न दे . स मे . . . . र हो बि र म वा

३ +

^म^ग् ^म^ग् म सा सा सा ^निं^ धं निं | सा

कै से . क व न घ र | जा

७ १

८ नि् सा म म म म ग् ध् नि् सां सां सां सां सां ^सां^नि् नि् नि्

कै से क व न घ र जा . . ऊं ल र ज ल र ज

१ ३ +

^नि्^ध् ध् ध् ध् म म ग् ^म^ग् | ग् म ध् म ध् नि् सां ग् ग् म ग्

त र सा व न ला गी कौ | न दे स मे . . . र हो बि र

७ १ ३

म सा ^म^ग् ^म^ग् म सा सा सा ^निं^ धं निं ^सा^नि् ^निं^ धं निं ^सा^नि् ^निं^ धं निं | सा

म वा कै से . क व न घ र जा घ र जा घ र | जा

+ ७ १

९ ग़ सा म ग़ ध़ म नि़ ध़ सां नि़ गं सां गं गं गं गं गं गं सां सां
कै . से . क . व . न . घ . र . जा ऊं ल र ज ल
१ ३ +

सां सां नि़ नि़ म ध़ नि़ सां नि़ ध़ नि़ नि़ नि़ | ध़ नि़ सां नि़
र ज त र सा . . . . . . व न | ला . . .
७ १

नि़ ध़ ग़ ग़ म ऽ ध़ सां गं सां नि़ सां नि़ ध़ नि़ ध़ म ध़ म
गी . कौ न दे . स मे . . र . . हो . . बि . .
३ +

ग़ म ग़ सा ग़ सा सा मग़ मग़ म सा सा सा निंध़ नि़ | सा
र . . म . . वा कै से . क व न घ र | जा
७ १

१० गं गं गं सां गं गं गं सां गं गं गं सां गं सां नि़ सां नि़ ध़ नि़
कै . से . क व न . घ र जा . ऊ ल र ज ल र ज
३ +

ध़ ध़ ध़ ग़ म ग़ सा सा | नि़ सा ग़ ग़ म म ग़ म ग़ म सा
त र सा व न ला . गी | कौ न दे स मे र हो बि र म वा
७ १ ३

मग़ मग़ म सा सा सा मग़ मग़ म सा सा सा मग़ मग़ म सा
कै से . क व न कै से . क व न कै से . क
+ ७

सा सा नि॒ं ध॒ं नि॒ं | सा

व न य र | जा

१

तानें

११ ’ सा सा ग॒ ग॒ सा सा

० . आ . . . . . . कैसे

३ +

१२ ’ सा सा ग॒ ग॒ म म ग॒ ग॒ सा सा

० . आ . . . . कैसे

३ +

१३ नि॒ं सा ग॒ म ध॒ ध॒ म म ग॒ ग॒ नि॒ं सा

आ . . . . कैसे

३ +

१४ नि॒ं सा ग॒ म ध॒ नि॒ नि॒ ध॒ म ग॒ सा नि॒ं सा

आ . . . . कैसे

३ +

१५ ’ नि॒ं सा ग॒ म ध॒ नि॒ सां सां नि॒ ध॒ म ग॒ सा नि॒ं सा

० . आ . . . . कैसे

१ ३ +

१६ नि॒ं सा ग॒ म ध॒ नि॒ सां गं॒ गं॒ सां नि॒ ध॒ म ग॒ सा नि॒ं सा

आ . . . . कैसे

१ ३ +

१७ ’ निं सा | गु म धु नि सां गुं मं मं गुं सां नि धु म गुसानिंसा
. आ . | . . . .
१ ३

कैसे
+

१८ ’ निं सा गु म धु नि | सां नि सां गुं मं धुं धुं मं गुं सां नि
. आ . . . . . | . . . .
७ १ ३

धु म गु सा निं सा
. . . . कैसे
+

१९ निं सा गु म धु नि सां नि सां | गुं मं धुं निं निं धुं मं गुं सां
आ . . . . | . . . .
७ १ ३

नि धु म गु सा निं सा
. . . . कैसे
+

२० ’ निं सा गु म धु नि सां नि सां गुं मं | धुं निं सां निं धुं मं
. आ . . . . | . . . . . .
७ १

गुं सां नि धु म गु सा निं सा
. . . . कैसे
३ +

२१ ’ ग़ ग़ सा सा ग़ ग़ म म म म ग़ ग़ सा सा
ο
. आ . . . . कैसे
१ ३ +

२२ नि़ सा ग़ म ध़ ध़ ग़ ग़ म म म म ग़ ग़ सा सा
आ . . . . कैसे
१ ३ +

२३ नि़ सा ग़ म ध़ नि़ नि़ ध़ | नि़ नि़ ध़ म ग़ म ध़ ध़ ग़ ग़ म
आ . . . . | . . . .
७ १ ३

म ग़ ग़ सा सा
. . . . . कैसे
+

२४ ’ नि़ सा ग़ म ध़ नि़ सां सां नि़ ध़ | नि़ नि़ ध़ म ग़ म ध़ ध़
ο
. आ . . . . | . . . .
७ १

ग़ ग़ म म ग़ ग़ सा सा
. . . . केसे
३

२५ नि़ सा ग़ म ध़ नि़ सां ग़ं ग़ं सां नि़ ध़ नि़ सां सां नि़ ध़ |
आ . . . . |
+ ७

नि़ नि़ ध़ म ग़ म ध़ ध़ ग़ ग़ म म ग़ ग़ सा सा

. . . . कैसे

१ ३ +

२६ निं़ सा ग़ म ध़ नि़ सां गं़ मं मं गं़ गं़ सां नि़ सां गं़ गं़ सां नि़

आ . . . .

३ + ७

ध़ नि़सांसांनि़ध़ | नि नि ध़ म ग म ध़ ध़ ग़ ग़ म म ग़ ग़ सासा

. . . . . . | . . . .

१ २

कैसे

+

२७ ' निं़ सा ग़ म ध़ नि़ सां नि़ सां गं़ मं धं़ धं़ गं़ मं मं गं़ गं़

. आ . . . .

१ ३ +

सां ' नि़ सां गं़ गं़ सां नि़ ध़ नि़ सां सां नि़ ध़ | नि़ नि़ ध़ म

. . . . | . . . .

७ १

ग़ म ध़ नि़ सां सां नि़ ध़ ^सा^म ग़ निं़ सा

. . . . कैसे

३ +

२८ निं़ सा ग़ म ध़ नि़ नि़ ध़ नि़ नि़ ध़ म ग़ म ध़ नि़ सां गं़ गं़

आ . . . .

३ + ७

सां नि सां गं मं | धं धं गं मं मं गं गं सां ' नि सां गं मं धं

. . . . . | . . . .

१ २

नि नि धं मं गं मं धं धं गं मं मं गं गं सां नि सां मं मं ᵐगं |

. . . . |

\+ ७

ᵍसां ˢनि ⁿधं ᵈम ᵐगं ᵍसा निं सा

. . . . कैसे

१ २

२९ ' निं सा ग ग ग सा ग म म म ग म ध ध ध म ध नि नि

१ २ +

नि ध नि सां सां सां नि सां गं गं गं सां गं मं मं मं | गं मं

. . . . | . .

७ १

धं धं गं मं मं गं गं सां नि ध म ग ग निं सा

. . . . कैसे

२ +

३० निं सा सा ग ग म म ध | ध नि नि सां सां गं गं मं मं मं मं

कै . से . क . व . | न . घ . र . जा . ऊ ल र

७ १ २

मं मं मं मं मं गुं सां सां सां निं धु नि धु म गु गु म धु | म धु
जल र ज त र सा व न ला . गी . कौ न दे स | मे .
\+ ७ १

नि सां गुं गुं सां नि धु म गु सा नि सा सा मग मग म सा सा
. . र , हो . बी . र . म . वा कै से . क व
३ +

सा निंधुं निं सानिं निंधं निं सानिं निंधुं निं | सानिं
न घ र जा घ र जा घ र | जा
७ १

राग—बिहाग

इस राग में दो मध्यम तथा अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं। आरोह में रिषभ और धैवत वर्जित है।

जाति—ओडव-सम्पूर्ण वादी—गांधार संवादी—निषाद

समय—रात का दूसरा प्रहर

राग का मुख्य अंग—निं सा ग म प म॑ ग म ग, रे निं सा

आरोह—निं सा ग म प नि सां

अवरोह—सां नि ध प म॑ ग म ग, रे निं सा

विशेष—यह राग कल्याण अंग से निकला है। 'प म॑ ग म ग' इस प्रकार तीव्र मध्यमका उपयोग अवरोहमें ही किया जाता है। उक्त स्वरोंसे ही बिहाग का स्वरूप स्पष्ट होता है। 'सां नि ध प म॑ ग रे सा' ऐसा

सीधा अवरोह करनेसे कल्याण राग हो जाता है। रिषभ और धैवतका अल्प प्रयोग निम्न प्रकारसे किया जाता है—'रे निं सा' और ध म॑ प'। पुराने ध्रुपद गायक बिहागमें तीव्र मध्यमका प्रयोग न करते हुवे रागको गाते थे। परन्तु ख्याल गायनमें दोनों मध्यमोंका प्रयोग किया जाता है।

राग-बिहाग, ख्याल; तिलवाडा

मोरा मन ये लागीला बालन ये झाकी बिनदके परतन कल ॥ अंतरा ॥ जो कोऊ दे मिले दे बलबल ॥ १ ॥

सा निं सा धंनिं ग म | ग ऽ रे निं सा ' सा सा रे निं सा ऽ निं
ο ο ο ο ο ο | — — ◡ ◡ ◡ ◡ — ο ◡ ◡ ο ο ο
मो रा . . म न | ये . . . . . ला गी . . . . ला
१ ५

सा धंनिं धं सा निं पं धं मं॑ पं ऽ ' निं सा म ग रे निं सा ' सा
ο ο ο ο ο ◡ ◡ ◡ ◡ ο ο ο ο ο ο ◡ ◡ ο ο ο
. . . . बा स न ये . . . . झा
+ १३

मग प | ध म॑ प पग म म प म ग ऽ रे निंसा ' सा सा सा प प '
ο ο | ◡ ◡ ο ο ο १/६ १/६ १/६ ο ◡ ◡ ◡ ◡ ο ο — — ο ο
की बि | न . . . . . द के . . . . प र त . न .
१ ५

प ध म॑ प ऽ ग म ग रेग ' ग म प ध ग म ग रेनिं सा ग म |
ο ◡ ◡ ο ο १/३ १/३ १/३ ο ο ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ο ο ο ο ο |
क . . . ल . . . . मो रा . म न |
+ १३

सा ऽ ग प प नी ध सां ऽ नी ' ग प म ग रे निं सा ' सा ग रे
जो . को ड दे . मि ले . . . दे . . . . ब ल ब
१ ५ +

म ग रे ' सा निं सा ^धं^निं ग म |
ल . . . मो रा . . म न |
१२

आलाप

१ सा निं सा ^धं^निं ^धं^निं सा सा निं सा ^धं^निं सा म | ग
आ . . . . . मो रा . . म न | ये
+ १२ १

२ सा ग ऽ रे ^निं^सा ऽ निं सा ^धं^निं ^धं^निं सा
आ . . . . मोरा मन ये
+ १२ १

३ सा ग म ^रे^ग ऽ रे सा ^निं^सा ऽ निं सा ^धं^निं ^धं^निं सा
आ . . . . मोरा मन ये
+ १२ १

४ निं सा ग म ^प^म ^प^म ^प^म ^म^ग म ^रे^ग ऽ रे सा ^निं^सा ऽ निं
आ . . . .
+

सा ^धं^निं ^धं^निं सा
. . . . मोरा मन ये
१२ १

५ निं सा ग म प ^प^ग म ^रे^ग ऽ रे सा सा ऽ निं सा ^धं^निं ^धं^निं सा

आ . . . .

\+ १३

मोरा मन ये

६ सा ^म^ग प नी ऽ ऽ ध प प ऽ ^प^ग म ग ऽ रे सा सा ऽ

आ . . . . .मोरा मन ये

\+ १३ १

७ सा ^म^ग प नी नी ध नी सां नी ऽ ध प प ऽ ^प^ग म ग ऽ रे

आ . . . .

\+

सा सा ऽ

. . . मोरा मन ये

१३ १

८ सा ^म^ग प नी सां गं ऽ रें नी सां नी ध प प ^प^ग म ग ऽ रे

आ . . . .

\+

सा सा ऽ

. . . मोरा मन ये

१३ १

९ सा ^म^ग प नी सां ^मं^गं मं ^रें^गं ऽ रें सां सां नी ध प प ^प^ग म ग

आ . . . .

५ +

ऽ रे सा सा ऽ

. . . . . . मोरा मन ये

१३ १

१० सा ^मग प नी सां ^मंगं पं ^पंगं मं ^रेंगं ऽ रें सां सां नी ध प प

आ . . . .

५ +

^पग म ^रेग ऽ रे सा सा ऽ

. . . . मोरा मन ये

१३ १

विस्तारके आलाप

११ सा रे निं सा नि ' सा रे निं सा रे निं सा निं ' सा निं ऽ

आ . . . .

५ +

धं पं पं ' गं मं पं निं निं धं निं ऽ सा

. . . . मोरा मन ये

१३ १

१२ गं मं पं निं निं ^निंधं निं सा ' सा रे नि सा नि ' पं निं सा

आ . . . .

१ ५

रे निं सा रे निं सा निं ऽ ' सा निं ऽ धं पं पं ऽ ऽ ' गं मं

+ १३

पं निं निं धं निं सा ऽ | निं ऽ धं पं पं ’ गं मं पं निं निं ^निं^धं

. . . . | . . . .

१

निं सा सा निं सा ^धं^निं ग म ग ’ सा निं सा ^धं^निं ग म ग ’

. . मो रा . . म न ये . मो रा . . म न ये .

५ + १३

सा निं सा ^धं^निं ग म | ग

मो रा . . म न | ये

१

१३ सा ग ऽ रे सा सा ऽ ऽ ’ सा रे निं सा ऽ निं ऽ ’ पं निं

आ . . . .

१ ५

सा ग रे सा सा निं ’ ^रे^सा ^सा^निं ^रे^सा ^सा^निं ’ सा निं ऽ धं

. . . .

+ १३

पं पं ऽ ऽ ’ गं मं पं निं निं धं निं ऽ सा निं ऽ धं पं पं ऽ

. . . .

१ ५

ऽ ’ गं मं पं निं निं धं निं सा ऽ ’ ग ऽ रे सा सा ऽ

. . . . मोरा

+ १३

मन ये

१

१४ सा ग म रेग ऽ रे सा सा ' ग ऽ रे सा सा ' सा रे सा सा

आ . . . .

१ ५

निं सा धंनि धंनि सा ऽ ' सा रे सा सा नि ऽ धं | पं पं '

. . . . | . . .

+ १३ १

गं मं पं निं ऽ धं पं पं ' गं मं पं नि ऽ धं निं सा ' ग ऽ

. . . .

५ +

रे सा सा ' ग म रेग ऽ रे सा सा ऽ

. . . . मोरा मन ये

१३ १

१५ निं सा ग म पम पम पम मग म रेग ऽ ऽ रे सा सा ' ग

आ . . . .

१ ५

म रेग ऽ रे सा सा ' ग ऽ रे सा सा ऽ ऽ ' सा रे सा सा

. . . .

+ १३

निं धं पं पं ' | गं मं पं निं ऽ धं निं सा ' ग ऽ रे सा सा

. . . . . . | . . . .

१ ५

’ ग म ^रे^ग ऽ रे सा सा ’ निं सा ग म ^प^म ^प^म ^म^ग म ग
. . . . मो
+ १३

ऽ रे निं सा ग म | ग
. . रा . म न | ये
१

१६ निं सा ग म प ऽ ’ प ध प प ^प^म ^प^म ^म^ग म ग ऽ ’ ग
आ . . . .
१ ५ +

म ध म प ^प^ग म ग ’ ग म प ध ग म ग रे निं सा ग म | ग
. . . . मो . रा . म न | ये
१३ १

१७ ^सा^निं ^रे^सा ^म^ग ^प^म ^ध^प नी ऽ ’ म प नी ऽ ’ ग म प ग म
आ . . . .
१ ५

प नी ऽ ’ सा सा ग ग म म प प नी ऽ ’ निं ऽ नी ऽ ध |
. . . . ० . . . . |
+ १३

प प ऽ ऽ ’ प ध म प ^प^ग म ग ’ ग म ध म प ^प^ग म ग
. . . .
१ ५ +

’ ग म प ध ग म ^रे^ग ऽ रे सा सा ग रे नि सा ग म | ग
. . . . : . . . . . मो . रा . म न | ये
१३ १

१८ निं सा ग म प नी नी ध नी सां ऽ ऽ ’ सां रें नी सां नी ऽ
आ . . . .
१ ५

’ प नी सां रें नी सां रें नी सां नी ’ सां ऽ नी ऽ ध प प
. . . .
+ १३

ऽ ’ | ग म प नी नी ध नी सां ऽ ऽ नी ऽ ध प प ’ ग म
. . | . . . .
१ ५

प नी ऽ ऽ ध प प ’ प ध म प ^प^ग म ^रे^ग ’ ग म ध म
. . . .
+

प म ग म ग रे निं सा निं ग म | ग
. . . . मो . रा . . म न | ये
१३ १

१९ ग म प नी नी ध नी सां ऽ ऽ सां गं ऽ रें सां सां ऽ ऽ ’ सां
आ . . . .
१ ५

रें नी सां नी ऽ ' प नी सां गं ऽ रें सां सां रें सां सां नी

\+ १२

ऽ ' रेंसां रेंनी | रेंसां रेंनी ऽ ' सां ऽ नी ऽ ध प प ' ग म प

१ ५

नी नी ध नी सां ऽ नी ऽ ध प प ' ग म प नी ऽ ऽ ध प

\+ १६

प ऽ ऽ ' | प ध म प पग म ग ' ग म ध म प पग म ग

१ ५

' निं सा ग म प नी सां गं ऽ रें सां नी ध प प म ग म

\+ १२

मोरा मन ये

१

२० निं सा ग म प नी नी ध नी सां ऽ ऽ ऽ सां गं ऽ ऽ रें सां

आ

१ ५

सां ऽ ऽ ' गं मं गं रें सां सां ऽ ' गं ऽ रें सां सां ऽ नी

\+ १२

नी सां ऽ नी ऽ ध प प ' | ग म प नी सां गं रें सां सां ऽ

१

नी ऽ ध प प ' प ध म प पग म ग ' ग म प ध ग म ग

५ +

ऽ रे सा सा सा नि सा धंनि ग म | ग

. . . . मो रा . . म न | ये

१२

१२ नि सा ग म प नी सां नी सां गं मं पं पगं मं गं ' गं मं धं मं

आ . . . .

१ ५

पं पगं मं गं ऽ ' गं मं पं धं गं मं रेगं ऽ रें सां सां ' गं मं

+ १२

रेंगं ऽ रें सां सां ' | गं ऽ रें सां सां ' सां रें नी सां नी ऽ

१

ध प प ' नी ऽ ध प प ' प ध म प पग म ग ' ग म ध

५ +

म- प पग म ग ग रे नि सा नि ग म | ग
. . . . . . मो . रा . . म न | ये
१३ १

आलापकी बोलतानें

२३ पं सानि सा ऽ ' सा रे नि सा नि सा धंनि धंनि सा ' सा सा
मो रा . . . म न . . ये . . . . . ला गी
५ +

रे नि सा नि ' पं नि सा रे नि सा रे नि सा सा | रेसा नि
. . . का . बा . . . . स | न ये
१३ १

ऽ ' सा रे नि सा सा सा नि ऽ धं पं पं ऽ पं ' पं पं नि
. . झा . की . बी न द . . . . . के . प र त
५ +

ऽ धं पं पं ऽ पं ' पं सानि सा सा नि सा धंनि ग म | ग
. . . . . न . क ल . मो रा . . म न | ये
१३ १

२४ सा ग ऽ रे सा सा ' सा रे नि सा नि सा धंनि धंनि सा '
मो रा . . . . . म न . . ये . . . . .
५ +

सा सा रे सा सा नि ऽ धं पं पं ' गं मं पं नि नि धं नि सा
ला गी . . . ला . . . . . बा . . . .
१३

ऽ सा | निं ऽ धं पं पं पं ' गं मं पं निं ऽ धं पं पं पं ' पं
. स | न . . . . ये . ज्ञा . . . . की . बि
१ ५

धं मं पं पंगं मं गं ' मं पं सानिं सा सा ' ग रे सा सा सा
. न . द . के . प र त . न . क . . . ल
+ १३

मोरा मन ये
१

२५ सा ग म रेग ऽ ऽ रे सा सा ' ग म ग ऽ रे सा सा ' सा
मो . . रा . . . . म न ये . . . . . . ला
१ ५

सा रे निं सा निं सा धंनिं धंनिं सा ऽ ' सा रे सा सा सा
गी . . . ला . . . . . . बा . . . स
+ १३

धंनिं ऽ धं | पं पं पं ऽ ' पं पं निं ऽ धं सानिं सा सा ऽ '
न . . | . . ये . . ज्ञा की बी . न द . के . .
१ ५

निं सा ग ऽ रे सा सा सा ऽ ' सा ग म रेग रे सा निं सा
प र त . . . . न . . क . . ल . मो रा .
+ १३

धंनिं ग म | ग
. म न | ये
१

२६ निं सा ग म ᵖम ᵖम ᵖम ᵐग म ग ऽ रे सा सा ’ ग म ʳᵉग
मो . . . रा . . म न ये . . . . . लागीला

५ +

ऽ रे सा सा ’ ग रे सा सा सा ऽ ’ सा रे सा सा निं
. . . . . बा . . . स . . न . . . ये

१३

धं पं पं ऽ ’ पं पं निं ऽ धं निं सा सा ऽ ’ ग म ग रे सा
. . . . . झाकी बी . न द . के . . प र त . .

१ ५

सा सा ऽ ’ निं सा ग म ᵖम म ᵐग म ग रे निं सा ग म | ग
. न . . क . . . . . ल . . मो . रा . म न | ये

+ १३

२७ निं सा ग म प प ऽ ’ प ध प प ᵖग म ग ’ ग म ध म प
मो . . . . रा . . म न . . . . ये . ला . . . .

१ ५ +

ᵖग म ग ’ ग म प ध ग ᵖम ग ऽ रे सा सा ’ ग म | ʳᵉग ऽ
गी . ला . बा . . . स न ये . . . . . . झाकी | बी .

१३ १

रे सा सा सा ऽ ’ ग ऽ रे सा सा सा ऽ ’ नि सा ᵐग प
. . . न . . द . . . . के . . प र त .

५

प ’ प ध म प पग म ग रे सा निं सा धनिं ग म | ग
न . क . . . . . ल . मो रा . . म न | ये
\+ १३ १

२८ निं सा ग म प नी ऽ नी ’ नी ध ऽ रेंसां नी ऽ ’ प नी सां
भो . . . . रा . म . . न ये . . ला . .
१ ५

रेंसां नी ’ प नी सां रें नी सां रें नी सां नी ऽ निं ऽ सा
. गी . ला . . . . बा . स
\+ १३

रेंसां नी ’ | नी ऽ ध प प प ऽ ’ ग म प नी ऽ ध प प प
न ये . | झा . . . . की . . बि . . . . न
१ ५

’ प ध म प पग म रेंग ऽ रे सा सा सा ऽ ’ निं सा ग म
. द . के . प र त . . . . . न . . क . . .
\+

प नी ऽ नी
. . . ल मोरा मन ये
\+ १

२९ ग म प नी नी ऽ ध नी सां सां ’ सां रें नी सां नी सां धनी
मो . . . . रा . म न . . ये . .
१ ५

धनी सां ' सां सां रें सां सां नी ' प नी सां रें नी सां रें

. . . ला गी . . . ला . बा . . . . . .

+ १२

नी सां सां रेंसां नी ' | सां नी ऽ ध प प ' ग म प नी नी

. . स न ये . | झा की . . . . . बी . . . .

१

ध नी सां नी ऽ ध प प प ' नी ऽ ध प प ' प ध म प पग

. . . न . . . द . के . . . . . प . र . त

५ +

म ग ' ग म प ध ग म ग रे नि सा ग म | ग

. न . क . . . ल . मो . रा . म न | ये

१२ १

३० प ध म प सांनी सां ' सां गं रें रेंगं ऽ रें सां सां ' सां सां

मो . . . रा . . म न . ये . . . . . . ला गी

१ ५

रें सां सां नी ' प नी सां गं ऽ रें सां सां ऽ सां रेंसां नी ऽ

. . . ला . बा . . . . स न ये .

+ १२

' रेंसां रेंनी | रेंसां रेंनी धनी ऽ ध प प प ऽ ' ग म ग म प नीनी

. . झा की | बी न द . . . . के . . प र त . . . .

१ ५

धनी सां नी ऽ ध प प ’ नी ध प प^प ग म ग रे निंसा ग म | ग

. . . न . . . . . . क ल . . . . मो . रा . म न | ये

\+ १३ १

३१ निं सा ग म प नी नी ध नी सां सां ऽ ’ सां गं रें ^रें गं ऽ रें

मो . . . . रा . . म न . ये . .

१ ५

सां सां ’ गं मं ^रें गं ऽ रें सां सां ’ गं ऽ रें सां सां सां ऽ ’

. . . ला गी ला . . . . . बा . . . . स . .

\+ १३

सां रें सां सां नी ’ ग म प नी सां | गं ऽ रें सां सां सां

न . . . ये . झा . . . . | . . . . . की

१

ऽ ’ सां रें सां सां ^ध नी ऽ ध प प प ऽ ’ म प नी ध प प

. . बी . न . द . . . . के . . प र त . . .

५ +

^प ग म ^रें ग ग म प ध ग म

. . . क . . . ल . मोरा मन ये

१३ १

३२ ग म प नी नी ध नी सां ऽ सां ऽ ’ सां गं रें ^रें गं ऽ रें सां

मो . . . . रा . . म न . ये . . .

१ ५

सां ' गं मं रें गं ऽ रें सां सां ' नी सां गं मं पमं पमं मंगं

. . लागी ला . . . . . बा . . . . . .

+ १३

गं पमं गं ऽ रें सां सां ऽ ' | गं मं रेंगं ऽ रें सां सां सां गं ऽ

स न ये . . . . . . | झाकी बी . . . . न द

१

रें सां सां सां ऽ ' सां रें सां सां नी ध प प प ' ग म प

. . . के . . प . र . त . . . न . क . .

५ +

नी नी ध नी सां नी ध प प म मग म ग गनिं सा ग म | ग

. . . . . ल . . . . . . मो रा . म न | ये

१३ १

३३ निं सा ग म प नी सां नी सां गं मं पं पं ' पं धं मं पं पगं

मो . . . . रा . म न . . .

१ ५

मं गं ' गं मं धं मं पं पगं मं गं ' गं मं पं धं गं मं पमं गं

. ये . ला . . . . गी . ला . बा . . . . . स न ये

+ १३

रें सां सां ' | गं मं रेंगं ऽ रें सां सां सां गं रें सां सां सां ऽ

. . . . | झाकी बी . . . . न द . . . के .

१ ५

' सां रें सां सां नी ध म॑ प प ऽ ' प ध म॑ प ^प^ग म ग

. प . र . त . . . न . . क . . . . . ल

\+ १३

मोरा मन ये

१

लयकी बोलतानें

३४ पं पं निं निं निं सा निं सा सा सा ^ध^निं धं पं पं पं ' निं निं

मो रा म न ये ला गी ला बा स न . . . ये . झा .

१ ५

धं पं मं पं गं मं गं ' पं पं निं धं निं सा सा ' सा निं सा

की बी . न द . के . प र त न क . ल . मो रा .

\+

ग म ग ' सा निं सा ग म ग ' सा निं सा ग म | ग

म न ये . मो रा . म न ये . मो रा . म न | ये

१३ १

३५ सा ग म ^प^म॑ म ग रे सा ग ग सा सा सा ^ध^निं धं पं ' पं

मो रा . म न ये . लागी . ला बा स न . ये . झा

१ ५

पं निं ऽ धं निं सा सा ' ग म म म ^रे^ग रे सा निं सा ^ध^निं

की बी . न द . के . प र त न क ल मो रा . .

\+

ग म सा निं सा ^{धं}निं ग म सा निं सा ^{धं}निं ग म | ग
म न मो रा . . म न मो रा . . म न | ये
१२ १

३६ ' निं सा ^मग ग ग प ऽ म॑ ध म॑ प ग म ग ऽ रे सा ^{सा}निं सा
. मो रा म न ये ला . गी ला . . बा स न . ये . झा की
१ ५

ग ग रे सा निं सा निं ऽ पं निं सा सा सा ग निं सा ^{धं}निं ग
बि . न द् . के प . र त न क ल मो रा . . म
+

म ग ' ग निं सा ^{धं}निं ग म ग ' ग निं सा ^{धं}निं ग म | ग
न ये . मो रा . . म न ये . मो रा . . म न | ये
१२ १

३७ ' निं सा ^मग ग ग ^धप म॑ प नी नी सां ^धनी ध प नी नी ध
. मो रा म न ये ला . गी ला बा स न . ये झा . की
५ +

प म॑ ध प म॑ प म॑ ग म ग रे सा निं सा ग सा ग म ग '
बी . न द् . के प . र त न क . ल मो रा म न ये .
१२

ग सा ग म ग ' ग सा ग म | ग
मो रा म न ये . मो रा म न | ये
१

३८ ’निं सा ᴹग ग ग प ऽ प नी नी सां ᴷनी ऽ ध प प प नी नी

. मो रा म न ये ला . गी ला बा स न . . . . ये झा .

५

ध प म॑ ध प म॑ प ग म ग रे ग म प ध ग म ग ग निं सा

की बी . न द . के प र त न क . . . . . ल मो रा .

+ १३

निं ग निं सा निं ग निं सा ᴷनिं ग म | ग

. मो रा . . मो रा . . म न | ये

१

३९ निं सा ᴹग ग ग प प नी नी सां गं रें सां सां सां गं गं रें सां

मो रा म न ये ला गि ला बा स न . . . ये झा . की बि

१ ५

नी रें सां नी ध म॑ प ग म प नी सां गं रें सां नी ध प ऽ

. न द . के प र त . . . . न . क . .

+

ग रे सा निं सा निं सा ग म ग निं सा ग म ग निं सा ग म | ग

ल . . . . मो रा म न ये मो रा म न ये मो रा म न | ये

१३ १

४० रें सां नी ध प ग ग म ग रे निं सा निं सा ᴹग ग ᴷप प नी

मो रा. म न ये ला गीं ला बा स न ये झा की बि न द के प

५

सां नी सां गं मं पं पं मं गं रें सां नी ध प म ग रे सा ग रे
र त . . . . . न . क . ल . . . . मो .
+

सा ग म ग ' ग रे सा ग म ग ' ग रे सा ग म | ग
रा म न ये . मो . रा म न ये . मो . रा म न | ये
१३ १

४१ नी सां गं मं पं मं गं रें सां नी रें सां नी ध प म ध ग म
मो . रा . म न ये . ला गी ला बा . स न . ये झा की
५

ग म ग रे रे नि सा नि सा ग म प नी सां नी सां गं मं पं
बी न द . के प र त . . . .
+

पं मं गं रें सां नी ध प म ग रे सा नि सा ग सा मग म | ग
. न . क . . . . मो रा म न | जे
१३ १

४२ नि सा ग म प नी सां रें सां नी ध प म प म प नी नी ध
मो . . . . रा . . . . . म . . न
१ ५

प प ध म प ग ग ग रे ग प म ग रे सा सा ग म प ऽ म
. ये . . . ला . . . . . गि . . ला . . . . . बा

+

ग रे सा ग ग रे सा पं पं निं निं सा सा सा सा सा सा सा
. स . न . ये . झा की बी न द के प र त न क
१६

सा ग सा ग म | ग
ल मो रा म न | ये
१

४३ नीं सा ग म प नी सां गं गं रें सां सां रें नी सां ध प म प
मो . . . . रा . . म . . न . .
१ ५

प म ग रे सा सा प म ग रे सा सा नी नी नी ध प प प म
ये . . . . . ला . . गी . . ला . . बा . . स .
+

म रे सा सा सा ' गं गं गं रें सां सां रें सां सां ध प म म
. न . . ये . झा . . की . . बी . . न . द के
१३

ग म ग रे निं सा ग सा ग म | ग
प र त न क ल मो रा म न | ये
१

तानें

४४ ग म ग रे ग प म ग रे सा सा ' प ध म प ग म ग रे ग
आ . . . .
५

प म ग रे सा सा नी नी ध प प ध म॑ प ग म ग रे ग प म

. . . .

\+ १३

ग रे सा सा सा नि॑ ^म^ग म | ग

. . . . . मो रा म न | ये

१

४५ सां रें नी सां ध प म॑ प नी नी ध प प ध म॑ प ग म ग रे

आ . . . .

५

ग प म ग रे सा सा ' गं गं रें सां सां सां रें नी सां ध प

. . . .

\+

म॑ प नी नी ध प प ध म॑ प ग म ग रे ग प म ग रे सा सा

. . . .

१३

सा नि॑ ^म^ग म | ग

मो रा म न | ये

१

४६ प ध म॑ प गं मं गं रें गं पं मं गं रें सां सां सां गं गं रें सां

आ . . . .

\+

सां रें नी सां ध प म॒ प नी नी ध प प ध म॒ प ग म ग रे

१३

ग प म ग रे सा सा ’ सा नीं ^म^ग म | ग

. . . . मो रा म न | ये

१

४७ निं सा ग म प ध म॒ प ग म ग रे ग प म ग रे सा सा ’

आ . . . .

५

निं सा ग म प नी नी ध प म ग रे सा सा ’ निं सा ग म

+

प नी सां रें सां नी ध प म ग रे सा सा निं सा ^धं^निं ग म | ग

. . . . मो रा . . म न | ये

१३ १

४८ निं सा ग म प नी सां गं गं रें सां नी ध प म ग रे सा सा

आ . . . .

५

’ निं सा ग म प नी सां नी सां गं मं पं पं मं गं रें सां नी

+

धपपमगरेसासाऽसानिंसा^मगम | ग
. . . . मोरा . मन | ये
१३ १

४९ पधम पधम पधम पगमगरेगपमगरेसासा
आ . . . .
५

सां रें नी सां रें नी सां रें नी सां रें नी सां धपम प
. . . .
+

नीनीधपपधम पगमगरेगपमगरेसासासा
. . . . मो
१३

निंसा^मगम | ग
रा . मन | ये
१

५० निंसागमपधम पगमगरेगपमगरेसासा
आ . . . .
५

निंसागमपनीनीधपधम पगमगरेगपम
. . . .
+ १३

ग रे सा सा सा नीं सा ^म^ग म | ग
. . . . मो रा . म न | ये
१

९१ निं सा ग म प नी सां रें नी सां ध प म प नी नी ध प प
आ . . . .
१ ५

ध म प ग म ग रे ग प म ग रे सा सा ' निं सा ग म प नी
. . . .
+

सां गं गं रें सां रें नी सां ध प म प नी नी ध प म म रे सा
. . . .
१३

सा सा निं सा ^म^ग म | ग
. मो रा . म न | ये
१

९२ निं सा ग म प नी सां गं मं पं गं मं गं रें गं पं मं गं रें सां
आ . . . .
५

गं गं रें सां रें नी सां ध प म प नी नी ध प प ध म प
. . . .
+

ग म ग रे ग प म ग रे सा सा सा नि सा ^म^ग म | ग
. . . . मो रा . म न | ये
१३ १

राग–बिहाग, तीनताल (मध्यलय)

बाल मोरे भोरे मनकी चीत होवन दे होवन देरे मीत पिहरवा ॥अंतरा॥
तुम सदा रंग जिन जावो बिदेसवा सुख नींदरिया सोवन दे ॥ १ ॥

ग म प सां | नी ऽ ध म प ^ध^प प ग म ग ' ग म प ध ग |
बा . ल मो | रे . . . . मो रे म न की . ची . . . त |
७ १ ३ + ७

ग ^प^म ग रे सा रे नि सा ऽ प नि नि सा ग | ग म प ध ग म ग
हो . व न दे . . . . हो व न दे रे | मी . . . त पि ह
१ ३ + ७ १ ३

रे नि रे नि सा ऽ ग म प सां | नी ऽ ध म प ^ध^प प ग म ग ऽ
र वा . . . . बा . ल मो | रे . . . . मो रे म न की .
+ ७ १ ३ + ७

॥ अंतरा ॥

सा सा | सा म ग प म ध प प प नी ध नी नी ^रे^सा नी | प नी ध
तु म | स दा . रं . य जि न जा . वो बि दे स वा | सु ख निं
१ ३ + ७ १

सां नी ध प ध म प म ग रे सा रे नि सा ग म प सां | नी
द रि यासो . . . व न . दे . . . बा . ल मो | रे
३ + ७ १

आलाप

१ ग ऽ रे सा सा ग म प सां | नी
आ . . . . बा . ल मो | रे
\+ ७ १

२ सा ग म रेग ऽ रे सा सा
आ . . . . बाल मोरे
३ + ७ १

३ निं सा ग म पम पम मग म रेग ऽ रे सा सा
आ . . . . बाल मोरे
३ + ७ १

४ निं सा ग म प ऽ ’ प ध म प पग म रेग ’ ग म | ध म
आ . . . . | . .
१ ३ + ७ १

प पग म रेग ’ ग म प ध धग म रेग रे सा सा
. . . . बाल मोरे
३ + ७ १

५ निं सा ग म प नी ध प प ऽ पग म रेग रे सा सा
आ . . . . बाल मोरे
३ + ७ १

६ निं सा ग म प नी नी ध नी सां ^ध^नी ऽ ध प प ऽ ^प^ग म ^रे^ग
आ . . . .
१ २ + ७

बाल मोरे
१

७ निं सा ग म | प नी सां गं ऽ रें सां सां नी ध प प ऽ ^प^ग म
आ . . . | . . . .
१ २ +

^रे^ग रे सा सा
. . . . . बाल मोरे
७ १

८ ’ निं सा ग म प नी सां गं | मं ^रें^गं रें सां सां नी ऽ ध प
. आ . . . . | . . . .
७ १ २

प ऽ ^प^ग म ^रे^ग रे सा सा
. . . . बाल मोरे
+ ७ १

९ ’ निं सा ग म प नी सां नी सां गं मं पं ^पं^गं मं | ^रें^गं ऽ रें
. आ . . . . | . . .
+ ७ १

सां सां ऽ नी ऽ ध प प ऽ ^प^ग म ^रे^ग रे सा सा ग म प
. . . . बा . ल
३ + ०

ऽ नी | ^ध^नी
. मो | रे
१

बोलतानें

१० निं सा ग म ^प^म म ग रे सा निं सा ग म प सां | नी
बा . ल . मो रे मो रे म न की बा . ल मो | रे
+ ० १

११ सां रें नी सां ^सां^प ध म प ग म ग ग म प सां | नी
बा . ल . मो रे मो रे म न कि बा . ल मो | रे
+ ० १

१२ 'निं सा ग म प प | नी नी सां नी सां नी ध नी प ध ध
. बा . ल . मो रे | मो रे म न की चि . ते हो व न
० १ २

^ध^ग म ग ऽ म ग रे प म ग रे सा सा ग म प सां | नी
दे रे मि . त पि . ह र वा . . . बा . ल मो | रे
+ ० १

१३ निं सा ग म प प नी नी | सां नी सां गं गं रें सां नी नी सां
बा . ल . मो रे मो रे | म न कि चि . ते हो . व न
० १ २

नी ध नी प ध ग प म ग रे सा सा ग म प सां | नी
दे रे . मी त पी ह र वा . . . बा . ल मो | रे
+ ७ १

१४ नी सां ग म प म ग रे सा सा ग सां नी रें सां नी | ध नी
बा . ल . मो रे मो रे म न की ची . ते हो . | व न
+ ७ १

प ध ग म ग रेग प म ग रे सा सा ग म प सां नी ' ग म
दे रे मी त पी . ह र वा . . . बा . ल मो रे . बा .
३ +

प सां नी ' ग म प सां | नी
ल मो रे . बा . ल मो | रे
७ १

१५ ग म प नी नी ध नी सां सां सां ऽ धनी | ऽ सां ऽ ' सां रें
मो . . . . रे म . न | . की . . ची .
+ ७ १ २

सां सां नी ऽ ' प नी सां रें नी सां रें नी सां रेंसां | नी '
. . ते . . हो . . . . व | न .
+ ७ १

सां नी ऽ ध प प ' ग म प नी नी ध नी सां ऽ नी ऽ ध |
दे रे . . . . . मी . . . . त . . |
३ + ७

प प ऽ ^प^ग सं प म ग रे सा सा ' ग म प सां नी '
. . . पी . ह र वा . . . . . बा . ल मो रे .
१ ३ +

ग म प सां नी ' ग म प सां | नी
बा . ल मो रे . बा . ल मो | रे
७ १

१६ ग म प नी सां गं ऽ रें सां सां सां | सां नी सां नी ध नी सां
मो . . . . रे | म न . . . . की
+ ७ १ ३

' सां रें सां सां नी ऽ ' प नी सां ग रें | सां सां ऽ रें सां नी
ची . . . ते . . हो . . . . . | . . . . व न
+ ७ १

ऽ ' रें सां सां नी रें सां सां नी ' सां | नी ध प प म ^प^ग म प म
. . दे रे मी त . पी | . . . . ह र
३ + ७ १ ३

ग ऽ रे सा सा ऽ ऽ ग म प सां | नी
वा . . . . . . बा . ल मो | रे
+ ७ १

तानें

१७ ' ग ग ग रे ग प म ग रे सा सा ग म प सां | नी
. आ . . . . बा . ल मो | रे
+ ७ १

१८ ' प ध म- प ग ग ग रे ग प म ग रे सा सा
. आ . . . . बाल मोरे
३ + ० १

१९ नी नी ध प प प ध म- प ग ग ग रे ग प म ग रे सा सा
आ . . . .
२ + ०

बाल मोरे
१

२० ' सां रें | नी सां ध प म प नी नी ऽ ध प प ध प प ग म
. आ . | . . . .
१ २ +

ग रे ग प म ग रे सा सा
. . . . बाल मोरे
० १

२१ गं गं रें सां | सां रें नी सां ध प म प नी नी ध प प ध प
आ . . . | . . . .
१ २

प ग म ग रे ग प म ग रे सा सा
. . . . बाल मोरे
+ ० १

२२ ' पं धं पं पं गं मं गं रें गं पं मं गं रें सां गं गं रें सां |
आ . . . .
+ ०

सां रें नी सां ध प म प नी नी ध प प ध प प ग म ग रे

. . . .

१ २ +

ग प म ग रे सा सा

. . . . बाल मोरे

० १

२३ निं सा ग म प ध म प ग म ग रे ग प म ग रे सा सा

आ . . . .

३ + ०

बाल मोरे

१

२४ निं सा ग म प नी नी ध प प ध म प ग म ग रे ग प म

आ . . . .

३ +

ग रे सा सा

. . . . बाल मोरे

० १

२५ ऽ निं सा ग म प नी | सां रें सां नी ध प म प नी नी ध प

. आ . . . . . | . . . .

० १ २

प ध म प ग म ग रे ग प म ग रे सा सा

. . . . बाल मोरे

+ ० १

२६ निं सा ग म प नी सां गं गं रें सां ' सां | रें नी सां ध प

आ . . . . | . . . . .

७ १

म प नी नी ध प प ध म प ग म ग रे ग प म ग रे सा सा

. . . .

३ + ७

बाल मोरे

१

२७ निं सा ग म प नी सां गं मं गं रें गं पं मं गं रें सां गं

आ . . . .

+ ७

गं रें सां | सां रें नी सां ध प म प नी नी ध प प ध म प

. . . | . . . .

१ ३

ग म ग रे ग प म ग रे सा सा

. . . . बाल मोरे

+ ७ १

२८ ' निं सा ग म प नी सां नी सां गं मं पं धं मं पं गं मं गं रें

. आ . . . .

३ +

गं पं मं गं रें सां गं गं | रें सां रें सां नी ध प म प नी नी

. . . . | . . . .

७ १ ३

ध प प ध म प ग म ग रे ग प म ग रे सा सा

. . . . बाल मोरे

+ ७ १

२९ ’ निं सा ग म प ध प म ग रे सा सा

. आ . . . . बाल मोरे

+ ७ १

३० निं सा ग म प नी नी ध प म ग रे सा सा

आ . . . . बाल मोरे

+ ७ १

३१ ’ निं सा ग म प नी सां रें सां नी ध प म ग रे सा सा

. आ . . . .

२ + ७

बाल मोरे

१

३२ निं सा ग म प नी सां गं गं रें सां नी ध प म ग रे सा सा

आ . . . .

२ + ७

बाल मोरे

१

३३ निं सा ग म प नी सां नी सां गं मं गं रें गं पं मं गं रें सां

आ . . . .

१ २ +

नी ध प म ग रे सा सा

. . . . बाल मोरे

७ १

३४ ’निं सा ग म प नी सां नी सां गं मं पं पं मं गं रें सां नी

. आ . . . .

१ ३ +

ध प म ग रे सा सा

. . . . बाल मोरे

७ १

३५ निं सा ग म | प नी सां नी सां गं मं पं निं निं धं पं मं गं

आ . . . | . . . .

१ ३

रें सां नी ध प म ग रे सा सा

. . . . बाल मोरे

+ ७ १

३६ निं सा ’ग म प नी सां गं गं रें सां नी सां गं मं पं धं पं पं

आ . . . .

१ ३ +

गं मं गं रें गं पं मं गं रें सां ’नी सां गं मं | पं निं सां धं

. . . .

७ १

प ग म ग रे ग प म ग रे सां ग ग रे सां नी ध प म

‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿

. . . .

३ +

ग रे सा सा

‿ ‿ ‿ ‿

. . . . बाल मोरे

७ १

राग—बागेश्री

इस राग में गांधार और निषाद कोमल तथा अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं। आरोहमें रिषभ और पंचम वर्जित है।

जाति—ओडव-संपूर्ण वादी—मध्यम संवादी—षड्ज

समय—आधी रात में

राग का मुख्य अंग—ध नि॒ सा म, ग॒ रे म ग॒ रे सा

आरोह—सा ग॒ म ध नि॒ सां

अवरोह—सां नि॒ ध म प ध, म ग॒ रे सा

विशेष—यह राग काफी से बहुत मिलता जुलता है। इस लिये काफी से बचानेका पूरा ध्यान रखना चाहिये। 'सां नि॒ ध प' इस प्रकार सीधा अवरोह करनेसे काफी हो जाता है। इस लिये सीधा अवरोह नहीं किया जाता। अवरोहमें 'सां नि॒ ध म प ध, म ग॒ रे सा' इस प्रकार वक्ररूपसे पंचम का प्रयोग होता है।

राग–बागेश्री, ख्याल; तिलवाडा

मोहे मनावन आया पीतम सगरी रतियन सोतन संग जागो ॥अंतरा॥
जावोजी जावो सैया न मिलो तुमीसन छतियन छुतियन संग लागो ॥१॥

मग़ मग़ म नि़ | ध ऽ ’ प ध़ ध प ध नि़ ऽ ध स म मग़ ऽ ’
मो . हे म | ना . . . . व . न . . .
१ ५

मग़ म रे सा ऽ ’ सानि़ सा सा | मग़ ऽ ’मग़मग़ म रे सा ’ सानि़
आ . या . . . पी . त | म . . स ग . . री . र
+ १३ १ ५

सानि़ रे सा नि़ ध ’ सानि़ सा सा | म ग़ ’ म नि़ ध ऽ ’ म ध
ती . य न . . सो . त | न . . सं ग जा . . . .
+ १३ १ ५

ध प ध नि़ ऽ पध धम मग़ ग़रे ग़ सा ऽ ’ मग़ मग़ म नि़ | ध ऽ ’
. . . . . गो . . . . मो . हे म | ना . .
+ १३ १

प ध ध प ध नि़ ऽ ध म म मग़ ऽ ’
. . . . व . न . . .
५

|| अंतरा ||

ग़ म नि़ध नि़ध सां ऽ नि़ सां ऽ सां ’ सांनि़ सांनि़ | रें सां नि़ ध
जा . वो जी जा . . . . . वो . सैं या | . न मि लो
+ १३ १

’ धप ध नि़ ध म म ग़ ऽ ’ ग़ म ध नि़ सां नि़ सां ऽ सां ’सांनि़ |
. तु मी . स . न . . . छ ति य न छू . . . . ती . . |
५ + १३

रें सां नि ध प ऽ ' प ध ध प ध नि ऽ पध धम मग गरे ग सा ऽ '
. य न सं ग . . ला . . . . गो . . . .
१ ५ + १३

आलाप

१ सा नि ध निध सा मग मग म नि | ध
आ . . . . मो . हे म | ना
१३ १

२ रे सा नि ध निध सा
आ . . . . . . मोहे मना
+ १३ १

२ सा रे ग रे सा नि ध निध सा
आ . . . . मोहे मना
+ १३ १

४ सा ऽ म ऽ ' पम मग मरे गरे म ऽ ' म ग रे सा
आ . . . . मोहे मना
१ ५ + १३ १

५ सा म ऽ ' पम मग मरे मरे म ऽ ' म ध ऽ म ऽ ' | म प
आ . . . . | . .
५ + १३ १

ऽ म ग रे मरे म ' म ग रे सा नि ध निध सा
. . . . मोहे मना
५ + १३ १

६ सा म ऽ ’ ᵖम ᵐग् ᵐरे ᵐरे म ऽ ’ म ध ऽ म ऽ ’ म ध ध
आ . . . .
१ ५ + १३
प ध नि् ध म ’ | म प ऽ म ᵐग् ᵐग् म ऽ ’ म ग् रे सा
. . . . | . . . .
१ ५ +

निं धं ⁿⁱनिं धं सा
. . . . . मोहे मना
१३ १

७ ग् म प ध नि् सां नि् ध म ग् रे ᵍसा नि़ं धं ⁿⁱनिं धं सा
आ . . . . मोहे मना
५ + १३ १

८ ग् म ध नि् सां रें सां नि् ध म ग् रे ᵍसा नि़ं धं ⁿⁱनिं धं सा
आ . . . . मोहेमना
५ + १३ १

९ ग् म ध नि् सां रें गं् रें सां नि् ध म ग् रे सा नि़ं धं ⁿⁱनिं धं सा
आ . . . .
५ + १३

मोहे मना
१

१० ग् म ध नि् सां मं गं् रें सां नि् ध म ग् रे सा नि़ं धं ⁿⁱनिं धं सा
आ . . . .
१ ५ + १३

मोहे मना
१

११ ग़ म ध नि़ सां नि़ ध प ध ध प ध नि़ ध म ग़ रे ग़ सा ऽ
आ . . . .
+ १३

मोहे मना
१

१२ ग़ म ध नि़ सां रें सां नि़ ध प ध ध प ध नि़ ध म ग़ रे ग़सा
आ . . . .
+ १३

मोहे मना
१

१३ ' ग़ म ध नि़ सां रें ग़ं रें सां नि़ ध प ध ध प ध नि़ ध
. आ . . . .
+

म ग़ रे ग़सा
. . . . मोहे मना
१३ १

विस्तारके आलाप

१४ सा नि़ धं नि़धं सा ऽ ' रे नि़ सा नि़ धं नि़धं सा ऽ ' रे रे
आ . . . .
१ ५ + १३

सा नि़ सा नि़ धं | निं धं सा ऽ ' सा नि़ धं ' पं धं धं पं धं

१ ५

नि़ धं मं ' ग़ मं नि़ धं सा ऽ

. . . . मोहे मना

\+ १२ १

१५ रे सा नि़ ध ' धं नि़ सा रे ऽ सा निंसा रे सा निंसा रे निं

आ . . . .

५ +

सा निं धं ऽ ' पं धं धं पं धं नि़ धं मं ऽ ' | मं धंपं नि़ धं

१२ १

मं ' ग़ मं नि़ धं सा ' रे सा ' रे रे सा नि़ सा नि़ धं निं धं सा

५ + ११

मोहे मना

१

१६ सा रे ग़ रे सा ऽ ग़ रे सा ऽ ' रे सा ' रे रे सा नि़ सा

आ . . . .

१ ५ +

नि़ धं ' धं पं नि़ धं सा नि़ रे निं सा नि़ धं ऽ ' | पं धं धं

१२ १

पं धं निं धं मं ' मं धंपं निं धं मं ' गं मं निं धं सा ' रे

आ . . . .

५ +

सा ग रे सा निं धं निंधं सा

. . . . मोहे मना

१२ १

१७ सा म ऽ ' पम मग गरे मरे म ' म ग रे सा ऽ ' सा रे ग

आ . . . .

१ ५ +

रे सा ऽ ' रे रे सा निं सा रे रे सा निं सा निं धं | ऽ '

. . . . | . .

१२ १

पं धं धं पं धं निं धं मं ' गं मं निं धं सा ' रे सा ' म ग

. . . .

५ +

रे गसा ऽ निं धं निंधं सा

. . . . मोहे मना

१२ १

१८ सा म ऽ ' पम मग गरे गरे म ' म ध म ऽ ' म प ऽ म

आ . . . .

५ + १२

ग॒ ग॒रे ग॒रे म | ऽ ' म ग॒ रे सा ' सा रे ग॒ रे सा ऽ ' रे

१ ५

सा रे रे सा निं सा रे रे सा नि॒ं सा नि॒ं धं निं धं सा

. मोहे मना

+ १३ १

१९ सा म ऽ ' पम मग॒ ग॒रे मरे म ' म ध म ऽ ' म ध ध प

आ

५ + १३

ध नि॒ ध म ऽ ' | म धप नि॒ ध म ' म प ऽ म ग॒ ग॒रे ग॒रे

१ ५

म ऽ ' म ग॒ रे सा नि॒ं धं निं धं सा

. मोहे मना

+ १३ १

२० ग॒ म ध नि॒ सां नि॒ ध निध सां ऽ ' रें नि॒ सां नि॒ ध ऽ ' ध

आ

१ ५ +

नि॒ सां रें नि सां नि॒ ध ऽ ' प ध ध प ध नि॒ ध म ऽ ' |

१३

म धप नि॒ ध म ऽ ' म प ऽ म ग॒ ग॒रे ग॒रे म ' म ग॒ रे सा

१ ५ +

नि॒ ध॒ निध॒ सा ऽ

. . . . . . मोहे मना

१२ १

२१ ग॒ म ध नि॒ सां रें ऽ सां निसां रें नि॒ सां नि॒ ध ऽ ' ध नि॒

आ . . . .

१ ५

सां रें ऽ सां नि॒सां रें सां नि॒सां रें नि॒ सां नि॒ ध ऽ ' नि॒ प

+

नि॒ ध सां नि॒ रें सां निसां रें नि॒ सां नि॒ ध | ऽ ' प ध ध प

१३ १

ध नि॒ ध म ' म धप नि॒ ध म ' मप म ग॒ ग॒रे ग॒रे म ' म

५ +

ग॒ रे ग॒सा

. . . मोहे मना

१३ १

२२ ग़ु म म नि़ सां रें ग़ु रें सां नि़ ध नि़ध सां ऽ ' ध नि़ सां
आ . . . .
१ ५

रें ऽ सां नि़सां रें सां नि़सां रें नि़ सां नि़ ध नि़ध सां ऽ नि़
. . . .
\+ १३

सां नि़ सां नि़ सां रें ऽ सां नि़सां रें नि़ सां नि़ ध | नि़ध सां
. . . .
१

ऽ ' सां नि़ ध ' प ध ध प ध नि़ ध म ' म धप नि़ ध म
. . . .
५ +

' ग़ु म नि़ ध सां ग़ु मग़ु रे सा
. . . . मोहे मना
१३ १

२३ ग़ु म ध नि़ सां म ऽ ' पम मग़ु गरें गरें म ऽ ' म ग़ु रें सां
आ . . . .
१ ५ +

' सां रें ग़ु रें सां ऽ ' रें सां ' रें रें सां नि़ | सां नि़ ध प
. . . .
१३ १

धधपधनि़ धम ' मनि़ धसांनि़ रें सां मं ऽ म ग़ रेसा
. . . .
९ + १३

मोहे मना
१

आलापकी बोलतानें

२४ ग़ं मं नि़ं धं निं धं सा ऽ ' रे निं सा निं धं ऽ ' धं निं सा रे
मो हे म ना . . . व . . न . . . आ . . या
१ ५ +

निं सा निं धं ऽ ' निं सा निं सा निं सा रे रेसा निं धं '
. . . . पी . . . . त म . .
१३

धं पं धं धं पं धं निं धं मं ऽ ' गं मं धंपं निं धं मं ऽ ' गं मं
स ग . . . . . रौ . . . र ता . . य न . . सौत
१ ५ +

निं धं ऽ ' निं धं निं धं निं धं सा सा
न . . . सं ग जा . गो मोहे मना
१३ १

२५ रे सा ऽ निं रे सा ' रे रे सा निं सा निं धं ' धं निं सा रे
मो हे . . म ना . व . . . . . न . . आ . . .
१ ५ +

सा रे नि़ सा नि़ सा नि़ सा रे ^रे^सा नि़ धं ऽ ’ | पं पं धं धं
या . पी . . . . त म . . . | स ग . .
१३ १

पं धं नि़ धं मं ऽ ’ ग़ मं ^धं^पं नि़ धं मं ’ ग़ मं नि़ धं नि़
. . . री . . . रती . . य न . सौ त न . सं
५ +

सा रे सा
ग जा गो मोहे मना
१३ १

२६ सा रे ग़ रे सा ऽ ’ ग़ रे सा ऽ ’ रे ऽ सा ’ रे रे सा
मो . . हे . . . मना . . . . व . न . आ . .
१ ५ +

नि़ सा रे रे सा नि़ सा नि़ धं ’ धं नि़ सा रे सा रे नि़ |
. . . . या . . पी . . . त . म |
१३

धं ’ पं पं धं धं पं धं नि़ धं मं ’ ग़ मं ^धं^पं नि़ धं मं ’ ग़
. . स ग . . . . . री . . रती . . य न . सौ
१ ५ +

मं नि़ धं सा रे सा ^म^ग़ रे सा
त न . . सं ग जागो . मोहे मना
१३ १

२७ नि़ं सा म म ऽ ’ पम म मग़ ग़रे म म ऽ ’ म ग़ रे सा ’
मो हे म ना . . व न आ . . या . . पी त म . .
५ + १३

सा सा रे ग़ | रे सा ऽ ’ रे सा ’ रे रे सा नि़ं सा नि़ं धं
स ग . . | री . . . र ती . थ . . . . . न .
१ ५

’ नि़ं सा म ग़ म ग़ रे सा
सौ त न . सं ग जा गो मोहे मना
+ १३ १

२८ नि़ं सा म ग़ ऽ ’ पम म मग़ ग़रे म म ऽ ’ म ध ध ऽ म
मो हे म ना . . व न आ . . या . . पी . त . .
५ + १३

म ’ पम पम प म ग़ | ग़रे ग़रे म ’ म ग़ रे सा ’ सा रे ग़
म . स ग . री . | . . . . र ती थ न . सौ . .
१ ५

रे सा ’ नि़ंधं नि़ंधं नि़ंधं सा सा
त न . सं ग जा . गो मोहे मना
+ १३ १

२९ नि़ं सा म म ऽ ’ पम म मग़ ग़रे म म म ऽ ’ म ध ध ऽ म
मो हे म ना . . व न आ . . . या . . पी . त . .
१ ५ +

म ' म प ध ध प ध नि् ध म ऽ ' ग् म धप नि् | ध म '
o o o ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ o o o o o o o o o | o ◡ ◡
म . स ग . . . . . री . . . र ती . . | थ न .
१२ १

म प म म ग् गरे म म ' म ग् रे ग् सा मग् मग् म नि् ध
◡ o ◡ o o o o o o — — — o o o o o o o
सौ . . त . . . न . सं ग जा . गो मो . हे म ना
५ +

मग् मग् म नि् ध मग् मग् म नि् | ध
o o o o o o o o o | —
मो . हे म ना मो . हे म | ना
१२ १

३० ग् म ध नि् सां सां ऽ नि् ध नि्ध नि्ध सां ऽ सां सां सां सां
◡ ◡ ◡ ◡ o o o ◡ ◡ o o — — ◡ ◡ o o
मो . . . . हे . . . म ना . . . . व न
१ ५

' रें रें सां नि् सां नि् ध ' नि् सां नि् सां नि् सां रें रेंसां नि्
o ◡ ◡ ◡ ◡ o o o o o o o o ◡ ◡ o o o
. आ . . . . या . . पी . . . . त म
+ १२

ध ' | प प ध ध प ध नि् ध म ' ग् म धप नि् ध म ' ग्
o o | ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ o — o o o o o o — o o o
. . | स ग . . . . . री . . र ती . . थ न . सौ
१ ५ +

म नि् ध सां सां नि् सां रेंसां नि् ध नि् पध सां नि् ध नि् ध
o o o o o ◡ ◡ o o ◡ ◡ o ◡ ◡ ◡ o o
त न . सं ग जा . . . गो . . . मो . . . हे
१२

प ध | सां नि
. म | ना
१

३१ ग़ म ध नि सां रें ऽ सां नि ध , नि ध नि ध सां सां सां सां
मो . . . . . . हे . . . म ना . . . व
१ ५

सां , रें रें सां नि सां रें ऽ रें सां , रें रें सां नि सां रें
न . आ . . . . . . या . . पी . . . . . .
+ १२

रें सां नि ध , | ध प ध ध प ध नि ध . म ऽ , ग़ म प
त . म . . | स ग . . . . . री . . . र ती
१ ५

नि ध म ऽ ग़ म नि ध ध ध सां नि ध नि ध
. य न . सौ त न . सं ग जा गो . . मोहे मना
+ १२ १

३२ ग़ म ध नि सां रें ग़ं रें सां ऽ , नि ध नि ध ग़ं रें ऽ सां नि
मो . . . . . . हे . . . म ना . व . न .
१ ५

ध , ध नि सां रें सां रें नि सां नि सां नि सां रें सां नि
. . आ . . . या . पी . . . . . . त म
+ १२

ध ऽ ’ | ध प ध ध प ध नि॒ ध म ऽ ’ ᵖम ᵖम ᵈप नि॒ ध म
. . . | स ग . . . . . री . . . र ती . . य न
१ ५

’ ग॒ म नि॒ ध नि॒ध नि॒ध नि॒ध सां ग॒ ᵐग॒ रे सा
. सौ त न . सं म जा . . . गो . मोहे मना
+ १३ १

३३ ग॒ म ध नि॒ सां मं ऽ मं ’ मं ᵖमं ग॒ं ग॒ रें मं मं मं ’ मं ग॒ं रें
मो . . . . ह . म ना . . . व न . आ या .
१ ५ +

सां ’ सां रें ग॒ं रें सां ’ सां रें रें सां नि॒ | सां नि॒ ध ’ ध
. . पी . . त म . स ग . . . | . री . . र
१३ १

प ध ध प ध नि॒ ध म ’ ग॒ म नि॒ ध सां नि॒ रें सां मं ग॒ं
ती . . . . . य न . सौ त न . . . . . . सं ग
५ +

म ग॒ रे सा
जा . गो . मोहे मना
१३ १

३४ नि॒ सा ग॒ म प ध ध प ध ˢᵃनि॒ ध ऽ ’ प ध ˢᵃनि॒ ध ’ प
मो . . . . है . . म . . ना . व
१ ५

ध नि॒ ध प ध ^सां^नि॒ ध ' ध नि॒ सां नि॒ ध ' ध ध प म ग॒
. . . . . . न . आ . . या . . पी . . . .
+ १३

म ध ^सां^नि॒ ध ऽ ' ध प ध ध | प ध नि॒ ध म ऽ ' ग॒ म
. . त म . . स ग . . | . . . री . . . र ती
१

^ध^प नि॒ ध म ऽ ' म प म ग॒ ^ग^रे म म ' म ग॒ रे सा
. . य न . . सौं . त . . . न . सं ग जा गो मोहे मना
५ + १३ १

लयकी बोलतानें

३५ धं धं मं मं ^निं^धं निं॒ सा सा निं॒ सा निं॒ सा निं॒ धं धं ^सा^धं ऽ
मो . हे म ना व न आ . या पी त म . स ग .
१ ५

धं पं धं ^सा^निं॒ धं मं गं॒ मं निं॒ धं सा सा ^सा^धं सा सा ग॒ म ग॒
री र ती य न . सौ त न . सं ग जा . गो मो . .
+

म नि॒ ध ग॒ म ग॒ म नि॒ ध ग॒ म ग॒ म नि॒ | ध
हे म ना मो . . हे म ना मो . . हे म | ना
१३ १

३६ रे रे सा रे सा रे सा सा निं॒ सा निं॒ सा निं॒ धं धं पं धं धं पं
मो . हे म ना व न आ . या पी त म . स . ग री र
१ ५

धं सा नि् धं मं ग् मं नि् धं रे सा रे सा ग् म ग् म ऽ नि् ध ऽ

ती य न . सौ त न . सं ग जा गो मो . . हे . म ना.

१३

\+

ग् म ग् म ऽ नि् ध ऽ ग् म ग् म ऽ नि् | ध

मो . . हे . म ना . मो . . हे . म | ना

१

३७ नि् सा सा मग् ऽ रे सा सा रे सा नि् सा नि् धं धं पं पं धं

मो हे म ना . व न आ या पी . त म . स ग री र

५

नि् सा सा नि् सा म ग् रे सा रे सा मग् म नि् ध मग् म नि्

ती य न सौ त न . सं ग जा गो मो हे म ना मो हे म

\+ १३

ध मग् म नि् | ध

ना मो हे म | ना

१

३८ म म ग् ग् रे सा सानि् रे सा नि् सा नि् धं नि् नि् नि् धं नि्

मो हे म ना व न आ या पी . त म . स ग री र ती

५

सा सा म ग् रे सा रे ऽ सा रे ऽ सा ऽ मग् म मग् म मग्

य न सौ त न . सं , ग जा . गो . मो हे मो हे मो

१३

म नि़ | ध
हे म | ना
१

३९ नि़ सा म म ऽ प म ग़ ^ग^रे म म म ग़ रे सा सा ग़ रे नि़ सा
मो हे म ना . व न आ . . या पी त म . स ग री र ति
५ +

^रे^सा नि़ ध ध नि़ सा म ग़ रे सा ^म^ग़ ^म^ग़ म नि़ | ध
य न . सौ त न सं ग जा गो मो . हे म | ना
१३ १

४० ध ध ध म प म ग़ ग़ म ग़ रे सा म ग़ रे सा ' ध ध ध ध
मो . हे . म ना . व न आ . या पी त म . . स ग री र
५ +

ध ध म म म ग़ रे सा रे सा ^म^ग़ म ^म^ग़ म ^म^ग़ म नि़ | ध
ती य न सौ त न सं ग जा गो मो हे मो हे मो हे म | ना
१३ १

४१ ध ध ध म म नि़ ध नि़ सां नि़ सां नि़ सां नि़ ध ध ध ऽ ध
मो . हे . म ना . व न आ या पी त म . स ग . री
५

प ध ^सां^नि़ ध म म प म ग़ म ग़ रे सा ^म^ग़ म नि़ ध ' ^म^ग़
र ति य न . सौ त न . सं ग जा गो मो हे म ना . मो
+ १३

म नि॒ ध ’ मग॒ म नि॒ | ध
हे म ना . मो हे म | ना
१

४२ ध ध ध म म नि॒ ध नि॒ सां ’ सां नि॒ रें सां नि॒ सां नि॒ ध ध
मो . हे . म ना . व न . आ . या पी . त म . स
५ +

ध ऽ ध प ध सांनि॒ ध म ग॒ म ध ऽ ध ध सांनि॒ ध नि॒ पध
ग . री र ती य न . सौ त न . सं ग जा गो . .
१३

सांनि॒ ध प ध | सांनि॒
मो हे . म | ना
१

४३ ध ध ध म म नि॒ ध नि॒ सां सां नि॒ रें सां नि॒ सां नि॒ ध सां
मो . हे . म ना . व न आ . या पी . . त म . स
५ +

रें ग॒ रें सां नि॒ सां नि॒ ध ध ऽ ध ध ध धनि॒ध सां नि॒ ध नि॒ पध
ग . री र ति य न . सौ . त न सं ग जा . गो . . .
१२

मोहे मना
१

४४ रें रें सां नि॒ रें सां रें सां सां नि॒ रें सां नि॒ सां नि॒ ध ध ध
मो . हे . म ना व न आ . या पी . त म . स ग
५ +

ऽ ध ध ध सां॑नि॒ ध म ग॒ म नि॒ ध सां सां ग॒ं मं पं मं ग॒ं रें सां

. री र ति य न . सौ त न . सं ग जा . . गो . . .

१३

ऽ नि॒ ध प ध सां॑नि॒ ध॑प ध | सां॑नि॒

. . . . . मो हे म | ना

१

४५ ग॒ म ध नि॒ सां मं मं ग॒ं रें सां नि॒ सां रें ग॒ं रें सां नि॒ सां रें

मो . . . . . . हे . . . . म . ना . .

१ ५

रें सां नि॒ ध नि॒ सां सां नि॒ ध प ध नि॒ नि॒ ध प म ग॒ रे सा

. व . न . . . आ . या . . . पी . त . . म

+

' म म ग॒ रे सा रें रें नि॒ सां नि॒ ध प म ' ग॒ं ग॒ं रें सां

. स . ग . री र . ति . य . न . . सौ . त न

१३

ध नि॒ प ध सां॑नि॒ ध॑प ध | सां

सं ग जा गो मो हे म | ना

१

४६ सां रें सां नि॒ सां नि॒ ध नि॒ ध प ध प म प ग॒ म म ग॒ रे सा

मो हे म . ना व . न आ . या पी . त म स . ग . .

५

नि़ सा ' सां सां नि़ ध प म ग़ रे सा नि़ सा ऽ ' मं मं ग़

. री . र . ती . य . . . . . न . . सौ . त

+

रें सां नि़ ध प म ग़ रे सा नि़ सा ' पं पं मं गं रें सां नि़

. न . . . . सं . ग . जा . गो

१२

ध प म ग़ रे सा नि़ सा

. . . . मोहे मना

१

४७ नि़ सां रें सां नि़ सां नि ध नि़ ध प ध प म प म ग़ म ग़ रे

मो . . हे . . म . . ना . . व . . न . . आ .

१

सा नि़ सा ' सां नि़ ध प म ग़ रे सा नि़ सा ' मं गं रें

. . या . पी त . . . . म . स ग .

५ +

सां नि़ ध प म ग़ रे सा नि़ सा ' पं मं गं रें सां नि़ ध प

. . . . री . र ती . य . न . .

१२

म ग़ ग़ म नि़ ध नि़ सां सां

. सौ त न सं ग जा गो मोहे मना

१

४८ रे रे सा सा म म ग़ म नि़ नि़ ध नि़ सां सां नि़ सां रें रें नि़

मो . हे . म . ना . ब . न . आ . या . पी . त

१ ५

सां ' म म ग़ ग़ ग़ ग़ रे सां सां सां नि़ नि़ नि़ नि़ ध प प

. . म . स . ग . री . र . ती . थ . न . सौ

\+

प म म म ग़ रे सा सा सा सा रें रें रें सां रें ग़ रें सां नि़

. त न . सं . ग जा . . . . गो .

१३

ध प म ग़ रे सा निं़ सा

. . . . मोहे मना

१

तानें

४९ सा रे रे सा रे रे सा निं़ सा म प प म प प म ग़ रे सा निं़

आ . . . .

५

सा ध नि़ नि़ ध नि़ नि़ ध प म ग़ रे सा निं़ सा ' सां रें रें

. . . .

\+

सां रें रें सां नि़ ध प म ग़ रे सा निं़ सा

. . . . मोहे मना

१३

५० ग़ं मं मं ग़ं मं मं ग़ं रें सां नि़ ध प म ग़ रे सा नि सा मं पं

आ . . . .

+

पं मं पं पं मं ग़ं रें सां नि़ ध प म ग़ रे सा नि़ सां

. . . . मोहे मना

१२

५१ सा रे रे सा रे रे सा निं सा ’ सा रे म प प म ग़ ग़ म म

आ . . . .

५

ग़ रे सा निं सा ’ सा रे म प ध ध प ध नि़ नि़ ध प म प

. . . .

+

ध ध म ग़ म म ग़ रे सा निं सा

. . . . मोहे मना

१२

५२ ग़ म ध नि़ सां सां नि़ ध प ध ध प ध नि़ नि़ ध प म प ध

आ . . . .

५ +

ध प म ग़ म म ग़ रे सा निं सा ऽ नि़ध प ध सांनि़ नि़ध प

. . . . मो हे म ना मो हे

१२

ध सांनि् नि्ध प ध | सांनि्
म ना मो हे म | ना

१
५३ ग् म ध नि् सां रें रें सां नि् ध नि् सां सां नि् ध प ध नि् नि्
आ . . . .

१ ५
ध प म प ध ध प म ग् म म ग् रे सा नि् सा ' ग् म ध

+
नि् सां रें गं् गं् रें सां नि् ध नि् रें रें सां नि् ध नि् सां सां
. . . .

१२
नि् ध प ध नि्ध नि् ध प ध | सांनि्
. . . . मो . हे . म | ना

१
५४ ग् म ध नि् सां मं मं गं् रें सां नि् सां रें गं् रें सां नि् ध नि
आ . . . .

५
रें रें सां नि् ध नि् सां सां नि् ध प ध नि् नि् ध प म प ध
. . . .
+

ध प म ग्‌ म म ग्‌ रे सा नि सा नि ध नि ध प ध | सां नि
. . . . मो . हे म | ना
१२ १

५५ ग्‌ म ध नि सां रें मं पं पं मं गुं रें सां नि सां मं मं गुं रें सां
आ . . . .
१ ५

नि सां रें गुं रें सां नि ध नि सां रें रें सां नि ध नि सां सां
. . . .
+

नि ध प ध नि नि ध प म प ध ध प म ग्‌ म म ग्‌ रे सा
. . . .
१२

नि सा नि ध नि ध प ध | सां नि
. . मो . हे . म | ना
१

५६ सा सा सा ध ध ध प ध सां नि ध प म ग्‌ रे सा नि सा ' सा
आ . . . .
५

सा सा रें रें रें सां रें गुं रें सां नि ध प म ग्‌ रे सा नि सा
. . . .
+

’सा सा सा ध ध ध सां सां सां मं मं मं पं पं पं मं ग्ं रें

सां नि् ध प म ग् रे सा नि् सा नि् सां नि् ध नि् ध
. . . . मो . . . . हे

१२

प ध | सांनि्
o o | –
. म | ना
१

राग–बागेश्री, तीनताल (मध्यलय)

कोन गत भईली मोरी पिया न पूछे एक बात ॥ अंतरा ॥ एक बन ढूंढ़ सकल बनबन आये डार डार पात ॥ १ ॥

’म ग् रे सा सा | रे ऽ सा ’सा नि् रे सा सा नि् नि् धं | नि् पं ’
o o o o o o | – – o o – – – – | – o
. को न ग . त | भ . ई . ली . मो . री | . .
० १ ३ + ० १

सा सा सा ग् ग् रे सा रे रे ’रे म म धप | ध म ग् रे ग् सा ’म
o o o o o o o – – | – – – – o o o o
पि या न पू . . . . छे . ए क . | . बा . त . . . को
३ + ० १ ३ +

ग् रे सा सा | रे
o o o o | –
न ग . त | भ
० १

॥ अंतरा ॥

’ मग़ म नि़ ध नि़ सां ऽ ऽ नि़ सां ऽ | सां ’ नि़ सां रें ऽ ग़ रें
. एक ब . न धूं . . . . . | डू . स क ल . . ब
३ + ७ १ ३ +

सां सां रें ऽ ऽ सां | नि़ नि़ सां ऽ नि़सां नि़ ध ऽ ’ प ध ध प ध
न . . . . ब | न . . . . आ ई . . डा . . . .
७ १ ३ + ७

नि़ ऽ | धप म ऽ ग़ रे ग़ सा ’ रे रेम धप | ध म मग़ ग़रे ग़ सा
. . | र डा . . र . . . क र . | . पा . त . .
१ ३ + ७ १ ३ +

आलापकी बोलतानें

१ मग़ मग़ ग़रे ग़ सा ऽ रे म ग़ रे सा सा | रे
भ ई ली . . . . को न ग . तो | भ
+ ७

२ म प ग़ रे ग़ सा रे
भ ई ली . . . . कोन
३ + ७

३ सा सा म म ऽ म प | म प धप म ग़ म ग़ रे सा
को न ग तो . भ ई | ली . . मो . री मा . . कोन
+ ७ १ ३ + ७

४ नि़ सा म म प ध प ध ध प ध | नि़ ध म ग़ म ग़ रे सा
को न ग तो भ ई ली . . . . | . मो . . री मा . . कौन
+ ७ १ ३ + ७

५ निं सा म म निध निध निध | सां नि ध म ग म ग रे सा
○ ○ − − ○ ○ − | − ○ ○ ○ ○ − ○ ○ ○
को न ग तो भ ई ली | . मो . . . री मा . . कोन
+ ७ १ ३ + ७

६ निं सा म म निध निध निध रें | सां नि ध म ग म ग रे सा
○ ○ − − ○ ○ − − | ○ ○ ○ ○ − − ○ ○ ○
को न ग तो भ ई ली . | मो . . . . री मा . .
३ + ७ १ ३ +

कोन
७

बोलतानें

७ गं मं धं धं | निं निं सा सा निं सा निं धं धं धं निं धं पं मं
‿ ‿ ‿ ‿ | ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿
को न ग तो | भ ई ली मो . री मा . पि या . न पू छे
१ ३

गं मं निंधं सा सा
‿ ‿ ○ ○ ○
ए क बा . त कोन
+ ७

८ रे रे सा सा रे रे सा सा | निं सा रें सा निं सा निं धं धं
‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ | ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿
को . न . ग . तो . | भ ई ली मो . री मा . पि
७ १ ३

धं निं धं पं मं गं मं निंधं सा सा रे
‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ‿ ○ ○ ‿ ‿
या . न पू छे ए क बा . त . कोन
+ ७

९ निं॒ सा म म | म म प म ऽ प ग॒ ग॒ म ग॒ रे॒ सा निं॒ सा म ग॒
को न ग तो | भ ई ली मो . री मा पि या न पू छे ए क बा .
१ ३ +

रे॒ ग॒ सा ऽ म ग॒ रे॒ सा | रे॒
त . . . को न ग त | भ
७ १

१० निं॒ सा म म | ध ध ध ध सां नि॒ ध म प म प म ग॒ रे॒ ग॒ रे॒
को न ग तो | भ ई ली मो . री मा पि या न पू छे ए क बा
१ ३ +

सा म ग॒ रे॒ ग॒ म ग॒ रे॒ ग॒ म ग॒ रे॒ सा | रे॒
त को न ग तो को न ग तो को न ग तो | भ
७ १

११ ग॒ म ध ध ध ध ध नि॒ ध ऽ नि॒ सां | सां नि॒ सां नि॒ ध प म
को न ग तो भ ई ली . मो . री मा | पि या न पू छे ए क
७ १

ग॒ रे॒ सा म ग॒ रे॒ सा म ग॒ रे॒ ऽ सा म ग॒ रे॒ सा | रे॒
बा त . को न ग त को न ग . त को न ग त | भ
३ + ७ १

१२ ग॒ म ध ध नि॒ ध नि॒ सां | नि॒ रें॒ सां रें॒ सां नि॒ ध प ग॒ म
को न ग तो भ ई ली मो | . री मा पि या न पू छे ए क
७ १ ३

ध नि सां सां नि् ध प म ग् रे सा नि् सा म ग् रे सा | रे
बा . . . त . . . . कोनगतो | भ
+ ७ १

१३ ग् म ध ध सांनि् नि् सां मं गं् रें सां | रें सां नि् ध प ग् म
कोनगतो भ ई लीमो . री मा | पिया न पू छे ए क
७ १

सां रें मं गं् रें सां नि् ध प म ग् रे सा नि् सा सा ऽ
बा . . . .
३ + ७

म ग् रे सा | रे
कोनग त | भ
१

१४ सां नि् रें सां नि् सां ध ध नि् ध प ध प म प ग् | म ग् रे
को . न ग . . तो भ ई लीमो . रीमा . पिया | न पू .
+ ७ १

सा नि् सा सां ऽ नि् ध प म ग् रे सा नि् सा म ग् म ऽ ग्
छे ए क बा . . . . कोनको . न
३ + ७

म ग् रे सा | रे
कोनग त | भ
१

१५ सां सा सा म म म म मं म ध ध ध ध ध ध ध सां सां सां
को . , न . . ग तो . . म . . इ ली . . मो .
१ २ +

सां सां सां सां मं मं मं मं सां | सां सां रें रें रें रें ध ध ध
. री मा . . पी . . या | न . . पू . . छे ए .
० १ २

ध नि् नि् ध ध प म ग् रे सा सा म ग् म ऽ ग् म ग् रे सा | रे
. क . . बा . . . . . त को न को . न को न ग त | भ
+ ० १

१६ ग् म ध नि् सां ऽ सां नि् रें नि् सां नि् ध ऽ ' ध नि् सां रें
को . . . . . . न . ग . . तो . . . भ . . .
१ २ +

सां रें नि् सां रें नि् सां नि् | ध ' प ध ध प ध नि् ऽ ध म
ई . ली . मो . . री | . . मा . . . . . . पि .
० १ २

म ऽ ' म^ध^प नि् ऽ ऽ ध म म | ऽ म ग् म प ग् रे ग् सा
या . . न . . . . पू . छे | . ए क . . बा त . . कोन
+ ० १ २ + ०

१७ ग् म ध नि् सां रें सां नि् रें नि् सां नि् ध ' ध नि् सां रें
को . . . . . . न . ग . . तो . . भ . . .
१ २ +

गं रें सां सां रें नि | सां ऽ नि सां नि सां रें रें सां नि ध ’

. ई . ली . मो | . . . . री मा . .

० १ २

ध प ध ध प ध नि ध ध म ऽ म ’ | म म नि ऽ ध सां

पिया . . . . . न पू . . छे . | ए क . . . .

+ ० १ ३

सां गं मग रे सा

बा . . त . कोन

+ ०

१८ ग म ध नि सां मं मं ’ पं मं मं | गं गरें गरें मं ’ मं गं रें

को . . . . . न . ग . . | तो . . . . भ ई ली

+ ० १ ३ +

सां ’ सां रें गं | रें सां नि ऽ रें सां नि ऽ सां नि ऽ रें नि

. . मो . . | री मा . . पी या . . न . . पू .

० १ ३ +

सां नि ध प | प ध ध प ध नि ध म ग रे ऽ ग सा

. छे . ए | क . . . . . बा . . त . . . कोन

० १ ३ + ०

तानें

१९ ’ सा रे रे सा रे रे सा नि सा

आ . . . . कोन

+ ०

२० 'सा रे म प प म ग रे सा नि सा
. आ . . . . कोन
३ + ०

२१ सा रे म प ध ध प म ग रे सा नि सा
आ . . . . कोन
३ + ०

२२ 'सा रे म प ध ध प ध सां नि ध प म ग रे सा नि सा
. आ . . . . कोन
३ +

२३ ग म ध नि सां सां नि ध प म ग रे सा नि सा
आ . . . . कोन
३ + ०

२४ 'ग म ध नि सां रें रें सां नि ध प म ग रे सा नि सा
. आ . . . . कोन
३ + ०

२५ ग म ध नि सां रें गं रें सां नि ध प म ग रे सा नि सा
आ . . . . कोन
३ + ०

२६ ग म ध नि सां मं मं गं रें सां नि ध प म ग रे सा नि सा
आ . . . . कोन
३ + ०

२७ ग़ म ध नि़ सां रें मं पं पं मं गं रें सां नि़ ध प म ग़ रे सा नि़ सा

आ . . . .

१ ३ +

कोन

७

२८ सा रे रे सा रे रे सा नि़ सा ' सा रे म प प म ग़ म म

आ . . . .

१ ३ +

ग़ रे सा नि़ सा म ग़ रे सा | रे

. . . . . कोन ग त | भ

७ १

२९ सा रे म प ध ध प ध नि़ नि़ ध प म प ध ध प म ग़ म म

आ . . . .

१ ३ +

ग़ रे सा नि़ सा म ग़ रे सा | रे

. . . . . . कोन ग त | भ

७ १

३० ग़ म ध नि़ | सां सां नि़ ध प ध ध प ध नि़ नि़ ध प म प ध

आ . . . | . . . .

१ ३

ध प म ग़ म म ग़ रे सा नि़ सा म ग़ रे सा | रे

. . . . कोन ग त | भ

+ ७ १

३१ ग़ु म ध नि़ सां रें रें सां नि़ | ध नि़ सां सां नि़ ध प ध ध

आ . . . . | . . . .

७ १

प ध नि़ नि़ ध प म प ध ध प म ग़ु म म ग़ु रे सा नि़ सा

. . . .

३ + ७

म ग़ु रे सा | रे

को न ग तो | भ

१

३२ ' ग़ु म ध नि़ सां रें गुं रें सां नि़ ध नि़ रें रें | सां नि़ ध

. आ . . . . | . . .

+ ७ १

नि़ सां सां नि़ ध प म ग़ु म ध नि़ सां सां नि़ ध प म ग़ु रे

. . . .

३ +

सा नि़ सा म ग़ु रे सा | रे

. . . को न ग तो | भ

७ ०

३३ ग़ु म ध नि़ सां मं मं गुं रें | सां नि़ सां रें गुं रें सां नि़ सां

आ . . . . | . . . .

७ १ ३

रें रें सां नि् ध नि् सां सां नि् ध प म ग् रे सा निं् सा

. . . . कोन

\+ ७

गतो भईली

१

३४ ग् म ध नि् सां रें मं पं पं मं गं रें सां | नि् सां मं मं गं रें

आ . . . . | . . . . . .

७ १

सां नि् सां रें गं रें सां नि् सां रें रें सां नि् ध प म ग् रे

. . . .

३ +

सा निं् सा

. . . कोन गतो भईली

७ १

राग—सारंग

इस राग में दोन निषाद तथा अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं। धैवत और गांधार वर्जित है।

जाति—ओडव वादी—ऋषभ संवादी—पंचम

समय—दिन का दूसरा प्रहर

राग का मुख्य अंग—रे म, प रे, म रे निं सा

आरोह—निं सा रे म प नि सां

अवरोह—सां नि् प म रे सा

विशेष—इस राग के पूर्वार्ध में 'प रे म रे' और उत्तरार्ध में 'नि् प म रे' यह स्वर समूह लिये जाते है। आरोहमें शुद्ध निषाद तथा अवरोह में कोमल निषाद का प्रयोग किया जाता है। आरोहमें कोमल निषाद लेनेपर निषाद से अवरोह करना चाहिये। इस रागको कोई संगीत तज्ञ 'बिंद्राबनी-सारंग' भी कहते है।

राग–सारंग, ख्याल; ताल–तिलवाडा

भोरे जिन आला कोऊ ना जानिये करना थासो करचुका और जी चाहे सो करे ॥ अंतरा ॥ अदारंग साची कहत अतका मनको झरी मरी ये झर काहुंकी मतका मनकर सोई देत रबरे ॥ १ ॥

म प सां नि् प म रे | म ऽ ऽ ऽ प नि् प नि सांनि सां निसां नि् प
भो रे . . जि न आ | ला . . कौ . ऊ ना . . जानि
१३ | १ ५ + १३

मरे् ऽ सा सा ऽ | रे रे ऽ सा निं सा रे ऽ प म प मरे ऽ सा सा
ये . . . . | क र . ना . था सो . क र चु का . . .
१ ५ +

ऽ म म प ऽ | सांनी ऽ सां ऽ नी सां रें मं ऽ रें सां रें नि सां ऽ
. औ र जी . | चा . . . हे . . . . सो क रे . . .
१३ १ ५ +

नि् नि् ऽ म प सां नि् प म रे | म ऽ
. . . भो रे . . जि न आ | ला .
१३ १

॥ अंतरा ॥

सां सां ऽ नि् ऽ प प मरे सा सा सा मरे रे म प प प प नि् नि् प
अ दा . रं . ग सा ची क ह त अ त का म न को झ री . म
१ ५ +

नि़ प प म प नी सां | रें सां नि़ प प प मरे रे सा सा नी सां मरें
री . ये ह र का . | हुं की . म त का म न क र सो ई है
१२ १ ५

म रें सां सां नि़ नि़ ऽ निम म प सां नि़ प म रे | म ऽ
. त . . . . . र ब रे . . जि न आ | ला .
+ १२ १

आलाप

१ रेनिं सा ' सा सा रे ऽ रेनिं सा म प सां नि़ प म रे | म
आ . . . . भो रे . . जि न आ | ला
+ १२ १

२ सा सा रे ऽ ' रे रे म ऽ रे रेनिं सा म प सां नि़ प म रे | म
आ . . . . भो रे . . जि न आ | ला
+ १२ १

३ सा सा रे ' रे रे म ' म म प ऽ म रे रेनिं सा म प सां
आ . . . . भो रे . .
५ + १२

नि़ प म रे | म
. जि न आ | ला
१

४ सा सा रे ' रे रे म ' म म प ' प प नि़ प म रे रेनिं सा
आ . . . .
५ +

भोरे जिन
१२

५ सा सा रे ' रे रे म ' म म प ' प प नी ऽ नी नी सां ऽ

आ . . . .

१ ५ +

नि् प म रे ऽ सा सा म प सां नि् प म रे | म

. . . . भो रे . . जि न आ | ला

१३ १

६ सा ऽ सा रे ' | रे ऽ रे म ' म म प ' प ऽ प नी ' नी

आ . . . . | . . . .

१ ५

नी सां ' सां ऽ सां रें सां नि् प म रे सा सा म प सां नि्

. . . . भो रे . .

+ १३

७ सा ऽ सा रे ' रे ऽ रे म ' म ऽ म | प ' प ऽ प नी '

आ . . . . | . . . .

१३ १

नी ऽ नी सां ' सां ऽ सां रें ' रें ऽ रें मं रें सां नि् प म

. . . .

५ +

रे रें नि सा

. . . भोरे जिन

१३

८ सा ऽ सा रे ' रे ऽ रे म ' म ऽ म प ' प ऽ प नी ' |
आ . . . . |
+ १३

नी ऽ नी सां ' सां ऽ सां रें ' रें ऽ रें मं ऽ मं ऽ मं पं मं
. . . .
१ ५

रें सां नि प म रे रे नि सा
. . . . भोरे जिन
+ १३

९ सा रे म प नि नि प म रे रे नि सा ' सा रे म प नी सां ऽ
आ . . . .
५

नि प म प नि नि प म रे रे नि सा
. . . . भोरे जिन
+ १३

१० सा रे म प नी सां रें सां नि प म प सां नि प म प नि नि
आ . . . .
५ +

प म रे सा रे रे म रे रे नि सा
. . . . भोरे जिन
१३

११ सा रे म प नी सां सां रें मं पं मं रें सां सां मं रें सां सां रें

आ . . . .

१ ५

सां सां रें नी सां ऽ नि प म प सां नि प म रें निंसाऽ

. . . . .भोरेजिन

\+ १३

विस्तारके आलाप

१२ मं पं निं सा ऽ ' सा रे सा सा निं ' सा रे सा सा रे सा

आ . . . .

१ ५ +

सा निं ' मं पं सा रे निं सा निं ' मं पं निं पं निं सा ऽ

. . . .

१३

निं ' | मं पं सा निं पं मं पं निं पं मं रें ' रें मं पं निं पं मं

. . | . . . .

१ ५

रें ऽ ' मं पं निं सा

. . . . भोरे जिन

\+ १३

१३ रे रें निं सा ऽ ' सा रे सा सा निं ' पं निं सा रे ऽ सा सा

आ . . . .

१ ५

रे ऽ सा सा नि़ ऽ ' मं पं नि़ पं निं सा निं सा रे ऽ सा सा

\+ १३

नि़ ऽ ' | मं पं सा रे निं सा निं ' मं पं नि़ पं मं रें ' रें

१ ५

मं पं मं पं नि़ पं निं सा निं सा रे रेंनि सा ऽ

भोरे जिन

\+ १३

१४ सा ऽ सा रे ' रे ऽ रे म रे सा सा ऽ म रे सा सा रे सा

आ

१ ५

सा ऽ रे नि सा नि़ ' पं निं सा रे ऽ सा निंसा रे सा नि सा

\+ १३

रे निं सा निं ' | मं पं नि़ पं नि सा निं सा रे सा रे म रे

१

सा निंसा रे सा निंसा नि़ मं पं नि सा रे ऽ सा निंसा म रे

५ +

रे ऽ रे म ऽ म प म रे ’ रे रे म ऽ रे ’ म म रे रे सा

१ ५ +

निं सा रे ऽ सा निंसा नि् मं पं निं सा

भोरे जिन

१३

१७ सा रे म प नी सां ऽ नि् नि्म नि्प सांनि् सां ’ सां रें सां सां

आ

१ ५

नि् ’ प नी सां रें सां सां रें सां सां ऽ नि् ’ म प नि् प नी

+ १३

सां ऽ नि् प मप म नि् | प म रे ऽ ’ रे म प म प नि् प नी

१

सां नि् प मप म नि् प म रे ’ म म रे रे सा निं सा रे सा

५ +

निंसा नि् मं पं निं सा

भोरे जिन

१३

१८ सा रे म प नी सां रें सां निसां रें सां सां नि़ ऽ ' प नी सां
आ . . . .
१ ५

रें ऽ सां निसां रें सां निसां नि़ ' म प नि़ प नी सां नी सां
. . . .
+

रें सां निसां नि़ ' नि़प पनी नी सां ऽ नि़ प | मप पनि़ प म रे
. . . . | . . . . .
१२ १

रे रे म म प प नी नी सां सां रें सां नि़ प म रे रेंनि़ सा नि़
. . . .
५ +

सा रे म प नी सां रें ऽ
. . . . मोरे जिन
१२

१९ म प सांनी सां ऽ ' सां सां रें ' रें रें मं रें सां निसां मं रें
आ . . . .
१ ५ +

सां निसां रें सां निसां नि़ ' म प नी सां रें मं रें सां निसां
. . . .
१२

रें सां ^{नि}सां नि़ | ऽ ’ म प नि़ प नी सां नी सां रें सां ^{नि}सां

१

नि़ ’ म प सां नि़ प म रे ^{रे}निं सा ऽ ’ नीं सा रे म प नी

५ +

सां रें मं रें म प सां नि़ प म रे | म
. . . . भो रे . . जि न आ | ला

१२ १

आलापकी बोलतानें

२० मं पं निं सा सा ’ सा रे निं सा नि़ ’ पं निं सा रे निं सा
भो रे जि . न . आ ला . . को . युं . . . . .

५ +

रे निं सा नि़ ’ पं निं सा सा नि़ ’ पं पं निं निं सा | सा नि़
. . . ना . जा . . नी ये . क . . . . | र .

१२ १

नि़ ’ पं पं नि़ पं पं मं पं ^{नि़}पं मं रें ’ मं पं नि़ पं ऽ मं पं
ना . था . . . सो क र चु का . . औ र जी . . चा हे

५ +

पं निं ^{सा}निं सा म प सां नि़ प म रे | म
सो क रे . भो रे . . जि न आ | ला

१२ १

२१ रे सा रे सा ’ सा रे नि सा नि ’ पं नि सा रे सा ^नि^सा रे

भो रे जि न . आ ला . . को . यु . . . . . .

१ ५ +

ऽ सा ^नि^सा रे नि सा नि ’ मं पं नि पं नि सा रे सा सा

. . . . . . ना . जा . . . . . नी . .

१३

नि ’ पं पं नि नि सा | रे सा सा नि ’ पं पं नि पं पं मं पं

ये . क . . . . | र . . ना . था . . . सो क र

१ ५

^नि^पं मं रें ’ मं पं ^सा^नि सा ’ रे रे रे रे ^रे^नि सा

चु का . . औ र जी . . चा हे सो क रे . भो रे जिन

+ १३

२२ सा सा रे ऽ रे ’ रे रे म ऽ रे सा सा म रे सा ^नि^सा रे सा

भो . . . रे . जि . . . न . . आ ला . . को .

१ ५ +

^नि^सा ^रे^सा नि ’ मं पं नि सा रे सा ^रे^सा नि ऽ ’ मं मं पं

. यु ना . जा . . . . . नी ये . . क र ना

१३

नि सा | सा ’ नि सा रे सा ’ नि सा रे ’ रे रे म ऽ रे

था . | सो . क र चु का . औ र जी . चा . . . हे

१ ५ +

रे रे ^रे^नि सा

सो क रे . भोरे जिन

३

२३ ^प^म ^प^म प प प ’ प नि प प म ’ रे म प नि प प म ’ रे

भो रे . जि न . आ ला . . को यु . . ना . . . . जा

५ +

रे म म प ऽ प म ’ रे रे म | म रे रे ’ म म रे रे सा नि

. . . . . नी ये . क . . | र . ना . था . . . . .

१३ १

सा सा नि सा ^रे^सा नि पं मं पं नि सा ’ सा सा रे रे रे म

. सो क र चू का . औ र जी . . चा . . है . .

५ +

म म प प नि म प

सो . . क रे . . भोरे जिन

१३

२४ ^प^म ^प^म प प प ’ प म ऽ प नि प प ’ प नि प प म रे ’

भो रे . जि न . आ . . ला . . को . यु ना . . . . .

१ ५ +

रे म प नि म प नि प प म रे ’ रे रे म म प प | म रे ’

जा . . . . . नी . . ये . . क . . . . र | . ना .

१३ १

सां सां म रें सां रें सां सां रेंसां नि ' म प नी सां रें रें सां |
. . यु . ना जा . . नी ये . क . . . . र ना |

१३

रें सां सां नि ऽ म प निप म रे ' सा सा रे रे रे म म म
था . . सो . क र चु का . . ओ . . र . . जि .

१ ५

प प प नि नी नी सां सां सां रें रें रें मं रें सां सां नी पनि
. चा . . हे . . सो . . क . . रे . . . .

+ १३

भोरे जिन

लयकी बोलतानें

२७ मं मं पं पं निं सा सा सा सा निं सा निं पं मं मं पं निं निं
भो रे जि न आ ला को यू ना जा नी ये , क र ना था .

५

पं मं पं निं पं मं रे मं पं निं निं निं निं निं ऽ निं सा म प सां
सो क र चू का . औ र जीं चा हे सो क . रे . भो रे .

+ १३

नि प म रे | म
. जि न आ | ला

१

२८ रे रे सा रे रे सा निं रे सा रे सा निं सा निं पं मं मं पं निं
भो . रे ज़ि न आ . ला को यु ना जा नी ये . क र ना था

१ ५

ऽ निं निं निं निं निं सा निं सा रे रे रे रे रे निं सा ऽ
. सो क र चु का . औ र जी चा हे सो क रे . .
+ १३

भोरे जिन

२९ म म रे म म रे सा रे सा रे सा सा निं सा नि़ पं मं मं पं
भो . रे जि न आ . ला को यु ना जा . नी ये . क र ना
१ ५

निं ऽ सा निं सा रे निं सा निं सा रे रे रे सा सा ^म^रे ऽ म ऽ
था . सो क र चु का . औ र जी चा हे सो क रे . . .
+ १३

भोरे जिन

३० निं सा रे म म प प म प म प म रे रे रे म रे सा निं सा
भो रे जि न आ ला को यु ना जा नी ये . क र ना था सो क र
१ ५

रे नीं सा निं सा रे म प प प नि़ म प म प सां नि़ प म म
चू का . औ र जी चा हे सो क रे . . भो रे . . जि न भो
+

प सां नि़ प म म प सां नि़ प म रे | म
रे . . जि न भो रे . . जि न आ | ला
१३ १

३१ नि़ नि़ प नि़ नि़ प नि़ प नि़ प प म प म रे रे रे म रे ऽ सा
भो . रे जि न आ ला को यु ना जा . नी ये . क र ना था . सो
५ +

निं सा रे निं सा रे रे म प प प नि् नि्

क र चु का . औ र जी चा हे सो क रे भोरे जिन

१३

३२ म प नि् नि् नी सां सां नी सां नी सां नि् प म म प नि् नि् प

भो रे जि न आ ला को यु ना जा नी ये . क र ना था . सो

१ ५

म म प म रे निं सा रे सा रे म रे म प म प नि् प नी सां

क र चु का . औ . . र . . जी . . चा . . हे . .

+

नी सां रें सां सां नि्

सो क रे . . . भोरे जिन

१३

३३ रें रें सां सां रें रें सां नि् रें सां रें सां नि् सां नि् प म म

भो . रे . जि न आ . ला को यु ना जा नी ये . क र

१ ५

प नि् ऽ नि् नी नी सां नी सां नी सां रें रें रें रें रें नी सां

ना था . सो क र चु का . औ र जी चा हे सो क रे .

\+ १३

भोरे जिन

३४ मं मं रें सां मं मं रें मं रें रें सां नी सां नि् प म म प नि्

भो . रे . जि न आ ला को यु ना जा नी ये . क र ना था

१ ५

नि़ प प म प म रे निं सा रे म रे रे म प नि़ प नी सां रें

. सो क र चु का . औ . . . र जी . . . चा हे . .

\+

म रें सां रें सां सां नि़ पनि़ .

. सो क रे . . . . भोरे जिन

१२

३५ नी सां रें सां नी सां नि़ प नि़ प म प म रे म रे सा रे सा

भो . . रे . . जि . . न . . आ . . ला . . को

५

प म रे रे सा निं सा ’ सां नि़ नि़ प म रे सा निं सा सा ’

यु ना . . . . . . जा नी . . . . ये .

\+

नी सां रें सां नी सां नी नी सां नि़ प म प नि़ नि़ प म रे रे

क र ना था . सो क र चु का . औ र जी . चा हे सो क

१२

रेनिं सा म प सां नि़ प म रे | म

रे . भो रे . . . जि न आ | आ

१

३६ निं सा रे म प नि़ नि़ प म प नी सां रें रें सां नी सां रें म

भो . . . . . . रे जि . . . . . . न आ . . .

५

रें सां ’ नी सां रें मं पं पं मं मं रें सां सां सां नी सां रें मं

ला को . यू . . . . . ना . . . . . . जा . . .

मं रें सां नी सां रें रें सां सां नि नि प म ऽ प म प सां

. नी . ये . . . क . र ना . था . सो क र चु

१३

नि प म रे सा नीं सा ’ रें रें सां सां नि नि प म रे सा निं

का . . . . औ . र . जी . . . . . .

२ ५:

सा ’ मं मं रें सां नि नि प म रे सा नीं सा ’ पं पं मं मं

. . चा . हे . सो . . . . क . रे .

+

रें सां नि प म रे सा सा निं सा रे म प नी सां नि

. . . . भोरे जीन

१३

३७ ’ नीं सा रे म रे म प म प नी सां रें सां रें मं रें सां नी

. भो . रे जि न आला को यु ना जा नी ये क र बा था सो क

५

सां रें सां नि नि प म रे सा निं सा ’ म प सां नि प म रे

र चु का औ र जो चा हे सो क रे . भो रे . . . जि न आ

+

म ' म प सां नि प म रे म ' म प सां नि प म रे | म
ला . भो रे . . जि न आ ला . भो रे . . जि न आ | ला
१३ १

३८ सां नी रें सां नी रें नी सां नि प म प म प म रे रे रे म रे
भो . रे जि . न आ ला को . यु ना जा नी ये . क र ना था
५

सा निं सा रे निं सा ' निं सा रे म प नी नी सां रें मं पं
सो क र चु का . . औ र जी चा हे सो क . . . .
+

नि नि पं मं रें सां नि नि प म प
. . रे . . . . भोरे जिन
१३

३९ रें सां सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां नि प
भो . . रे . . जि . . न . . आ . . ला .
१

प नि प प नि प प प म म प म म प म म रे सा सा ' म
. को . . यु . . ना . . जा . . नी . . ये . . . क
५

म म रे सा सा नि नि नि प म प मं मं मं रें सां सां पं पं
. . र . . ना . . था . . सो . . क . . र .
+

प म म रें रें रें रें सां नी सां नि॒ नि॒ नि॒ प म प म म म रे

. चू . . का . . ओ . . र . . जी . . चा . . हे

१३

सा सा रे म प सां म प सां नि॒ प म रे | म

. . सो क रे . भो रे . . दि न आ | ला

१

तानें

४० सा रे रे सा रे रे सा सा सा ' सा रे म प प म म रे सा

आं . . . .

५

निं सा ' निं सा रे म प नि॒ नि॒ प म रे सा निं सा ' निं सा

+

रे म प नी सां सां नि॒ प म रे सा निं सा रे म प नी सां म

. . . . मो

१३

प सां नि॒ प म रे | म

रे . . जि न आ | ला

१

४१ निं सा रे म प नी सां रें रें सां नि॒ प म रे सा निं सा '

आ . . . .

५

नीं सा रे म प नी सां नी सां रें मं मं रें सां नि् नि् प म रे

. . . .
१२

+

सा निं सा म प सां नि् प म रे | म
. . . . भो रे . . जि न आ | ला
१

४२ निं सा रे म प नि् नि् प म प नि् नि् प म रे सा निं सा

आ . . . .
५

नीं सा रे म प नी सां रें रें सां नि् प म प नि् नि् प म रे

. . . .
+

सा नीं सा ऽ
. . . . . भोरे जिन
१२

४३ नीं सा रे म प नी सां रें मं मं रें सां नी सां रें रें सां नि्

आ . . . .
+

प म प सां सां नि् प म प नि् नि् प म रे सा नीं सा म प

. . . . भो रे
१२

सां नि् प म रें | म

. . जि न आ | ला

१

४४ नीं सा रे म प नी सां रें मं पं पं मं मं रें सां नीं सां रें मं मं

आ . . . .

५

रें सां नी सां रें रें सां नि् प म प सां सां नि् प म प नि नि्

. . . .

\+

प म रे सा नीं सा

. . . . . . भोरे जिन

१३

४५ नीं सा रे म प नि् नि् प म प नी सां रें रें सां नी सां रें मं

आ . . . .

१ ५

मं रें सां नी सां नी सां रें मं पं पं मं रें सां नी सां ' नी सां

. . . .

\+

रें मं पं निं निं पं मं रें सां नी सां रें मं मं रें सां नी सां रें

. . . .

रें सां नि प म प नी सां रें सां सां | रें सां सां रें सां सां

. . . . | . . . . . .

१

नि प म प नी सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां नि प म

. . . .

५

प नी सां रें सां सां नि प म प सां सां नि प म प नि नि प

. . . .

\+

म रे सा नीं सा रे म प सां नि

. . . . मोरे जिन

१३

४६ रें मं मं रें सां सां सांप नि नि प म प परे म म रे सा सा

मो . . रे . . जि . . न . . आ . . ला . .

५

रें म म रे सा सा प नि नि प म प रे म म रे सा सा रें

को . . यु . . ना . . जा . . नी . . ये . . क

\+

मं मं रें सां सां प नि नि प म प रे म म रे सा रे सा सा

. . र . . ना . . था . . सो . . क र चू का औ

रे म प नी सां नी सां रें मं रें सां सां नि् म प सां नी प म रे | म
र जी चा हे सो क . . . रे . . . भो रे . . जि न आ | ला
१३ १

राग–सारंग, ताल–त्रिताल

पिया बिदे संगवा नवा कीनो कैसे भरूं ये दिनवा ॥ अंतरा ॥ एक तो गगनुवा गरजे सुन मीत पिहरवा हियरा लरजे कलन परत पल छिनवा ॥१॥

सां सां नि् सां नि् प म रे रे | म ऽ म प नि् प नी सां रें सां नि् |
पि या . बि . दे . सं ग | वा . न वा . . की . . . . |
+ ७ १ ३ + ७

प म रे सा सा रे प म म म म | नि् नि् प नि् नि् प म प ऽ सां
. . . नो कै से भ रूं ये दि न | वा . . . . पि
१ ३ + ७ १ ३

॥ अंतरा ॥

म म म प नी नो सां | सां सां सां नी सां रें मं रें सां नी नी सां
ए क तो ग ग नु वा | ग र जे सु न मी . त पि ह र वा
+ ७ १ ३ + ७

नी नी | सां नि् प म म रे म रे म प प प प प प | नि् नि् प नि्
हि य | रा . ल र जे क ल न प र त प ल छी न | वा . . .
१ ३ + ७ १

नि् प म प ऽ
. . . . .
३

बोलतानें

१ निं सा रे म म प नी नी सां नी सां सां सां निं सां निं प म रे रे | म
पि या बे दे सं ग वा न वा . पि या . बे . दे . संग | वा
१ ३ + ० १

२ रे रे म प नी सां रें रें नी सां
पि या बे दे सं ग वा न वा . पिया
१ ३ +

३ निं सा रे म म प नी सां मं रें मं रें सां सां निं सां सां निं सां
पि या बे दे सं ग वा न वा . . . . . पि या . बे
३ + ०

निं प म रे रे | म
. दे . सं ग | वा
१

४ निं सा रे म रे रे म म प नी सां सां नी रें मं मं रें सा नी
पि या बे दे सं ग वा न वा की नो कै . से भ री ला ये .
१ ३ +

सां रें सां नी सां सां सां निं सां निं प म रे रे | म
दि न वा . . पि या . बे . दे . सं ग | वा
० १

५ सां नी रें सां निं सां सां नो सां निं प निं प म प म प
. पि . या बे . दे सं . ग वा . न वा की नो कै से
१ ३ +

नि नि नि नी सां सां सां रें सां | सां नि सां नि प म रे रे
भ री लो ये दि न वा . पि | या . बे . दे . सं ग
७ १

म ' सां सां नि सां नि प म रे रे म ' सां सां नी सां नि
वा . पि या . बे . दे . सं ग वा . पि या . बे .
३ + ७

प म रे रे | म
दे . सं ग | वा
१

६ प म प म रें म रें सां रें सां नी सां नि प नि प म प म रे
पि . . या . . बे . . दे . . सं . . ग . . वा .
१ ३ + ७

म रे सा रे | सा ^म^रे रे म म प प प नी नी नी नी सां रें सां
. न . . | वा की नो कै से भ री लो ये दि न वा . . .
१ ३ +

नी सां रें सां सां नी सां नि प म रे रे | म
. . . पि या . बे . दे . सं ग | वा
७ १

७ रे सा म रे प म नि प सां नी रें सां मं रें पं मं मं रें रें सां
पि . या . बे . दे . सं . ग . वा . न . वा . की नो
१ ३ +

सां नी सां रें रें रें नि् नि् नी सां सां | सां नी सां नि् प म
कै . से भ री लो ये दि न वा पि | या . बे . दे .
७ १

रें रें म ' सां सां नी सां नि् प म रें रें म ' सां सां नी सां
सं ग बा . पि या . बे . दे . सं ग वा . पि या . बे
३ + ७

नि् प म रें रें | म
. दे . सं ग | वा
१

तानें

८ सा रे म प प म रे सा नीं सा सां सां नी सां नि् प म रें रें | म
आ . . . . पि या . बे . दे . सं ग | वा
३ + ७ १

९ सा रे म प नि् नि् प म रे सा निं सा सां सां नी सां नि् प
आ . . . . पि या . बे . दे
३ + ७

म रें रें | म
. सं ग | वा
१

१० ' सा रे म प नी सां सां नि् प म रे सा निं सा
. आ . . . . पिया
१ ३ +

११ सा रे म प नी सां रें रें सां नि प म रे सा नीं सा सां सां
आ . . . . पि या
१ ३ +

नी सां नि प म रे रे | म
. बे . दे . सं ग | का
७ १

१२ सा रे म | प नी सां रें मं मं रें सां सां नि प म रे सा निं सा
आ . . | . . . .
१ ३ +

पिया

१३ सा रे म प नी सां | रें मं पं पं मं रें सां सां नि प म रे
आ . . . . . | . . . .
७ १ ३

सा निं सा
. . . पिया
+

१४ निं सा रे म | प नी सां नी सां रें मं पं निं निं पं मं रें सां
आ . . . | . . . .
१ ३

सां नि प म रे सा निं सा सां सां नी सां नि प म रे रे | म
. . . . पि या . बे . दे . सं ग | वा
+ ७ १

१५ निं सा रे म प नि॒ नि॒ प म प नि॒ नि॒ प म रे सा निं सा

आ . . . . पिया

३ +

१६ ' निं सा रे म प नी सां सां नि॒ प म प नि॒ नि॒ प म रे सा

० आ . . . .

१ २ +

निं सा

. . पिया

१७ निं सा रे म | प नी सां रें रें सां नि॒ प म प सां सां नि॒ प म

आ . . . | . . . .

७ १ २

प नि॒ नि॒ प म रे सा निं सा सां सां नि॒ सां नि॒ प म रे | म

. . . . पि या . बे . दे सं ग | वा

+ ७ १

१८ निं सा रे म प नी सां रें मं मं रें सां | नी सां रें रें सां नि॒

आ . . . . | . . . . . .

७ १

प म प सां सां नि॒ प म प नि॒ नि॒ प म रे सा निं सा

. . . . पिया

३ +

१९ निं सा रे म प नी सां रें म प प म रें सां नी सां रें म म

आ . . . .

३ +

रें सां नी सां रें रें सां नि | प म प सां सां नि प म प

. . . . | . . . .

७ १

सां सां नि प म प नि नि प म रे सा नि सा

. . . . पिया

३ +

२० ऽ म प नी सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां

. आ . . . .

१ ३

नि प म प नी सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां

. . . .

+ ७

नि प म प | नी सां रें सां सां नि प म प सां सां नि प म प

. . . . | . . . .

१ ३

नि नि प म रे सा नि सा

. . . . पिया

+

२१ रे रे सा नीं म म म रे प प प म नि् नि् नि् प सां सां सां

पि . या . बे . दे . सं . ग . वा . न . वा . की

१ ३ +

नि् रें रें रें सां मं मं मं रें पं पं पं मं | नि् नि् मं पं सां

. नो . कै . से . भ . रीं . लो . | ये . दि न वा

७ १

नि् नि् पं मं रें सां नि् प म रे सा नीं सा सां सां नी सां नि्

. . . . पि या . बे .

३ + ७

प म रे रे | म

दे . सं ग | वा

१

२२ सा सा सा म म म म रे रे रे प प प प म म म नि् नि्

पिं . . या . . बे दे . . सं . . ग वा . . न .

१ ३ +

नि् नि् प प प सां सां सां सां | नि् नि् नि् रें रें रें रें रें

. वा की . . वो . . कै | से . . भ . . री लो

७ १ ३

रें रें मं मं मं रें सां नि् नि् प नि नि् प म प सां सां नी सां

. . ये . . दि न वा . . . . पि या . बे

+ ७

नि़	प	म	रे	म
◡	◡	◡	◡	—
.	दे	सं	ग	वा
				३

राग–मालव

इस राग को दो गांधार, शुद्ध मध्यम, पंचम, दो धैवत, कोमल निषाद स्वर लगते हैं। रीखाब स्वर वर्ज है। आरोहमें शुद्ध गंधार और कोमल धैवत लगते हैं। अवरोह में वक्र होके शुद्ध धैवत और कोमल गांधार लगते है। इस लिये ये राग की जाती षाडव वक्र षाडव होती हैं।

आरोह—सा ग म प ध़ नी सां

अवरोह—सां ध़ प प ध ध प ध नी ध प ग़ म ग़ ग़ ऽ सा

राग–मालव, ख्याल; ताल–तिलवाडा

राधे राधे अमृत फलकी ओरे ॥ अंतरा ॥ राधा गोविंद मुरली मुकुंद सकल सफल की होरे ॥ १ ॥

सा	ग	म	ऽ	म	प	ऽ	ऽ	ऽ	म	ग	म	ऽ	म	ऽ	म	म	म	म	प	ग़	म
○	○	—	—	◡	◡	○	—	—	◡	◡	◡	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—
रा	धे	रा	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	धे	.	अ	मृ	त	फ	ल	. की
		१						५								+					

ग़	ग़	ऽ	सा	नि़	सा	ग	म	ऽ	म	प	ऽ	ऽ	ऽ	म	ग	म	ऽ	म	ऽ
◡	◡	○	—	—	○	○	—	—	◡	◡	○	—	—	◡	◡	◡	○	—	—
ओ	.	.	रे	.	रा	धे	रा	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	धे	.
१३							१						५						

॥ अंतरा ॥

^नि^ध़	^नि^ध़	नि़	सां	ऽ	ऽ	^नि^सां	सां	नि़	सां	नि़	सां	^नि^ध़	ऽ	प	ऽ	प
○	○	○	◠	—	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—	○
रा	धा	गो	विं	.	.	.	द	मु	र	ली	मु	कुं	.	द	.	स
+						१३						१				५

प प ध प ध नि् ध प म ऽ म ग् ग् ऽ सा नि् सा ग | म ऽ
क ल . . . . स फ ल . की हो . . रे . रा धे | रा
+ १३ १

आलाप

१ नि् सा ऽ नि् ऽ ' सा ग् सा नि् सा नि् ऽ ' सा ग म ऽ ग्
आ . . . .
५ +

ग् ऽ सा नि् सा नि् ऽ सा ग | म
. . . . रा धे | रा
१३ १

२ सा ग म प म प ग् म ग् ग् ऽ सा ' ग् म ग् ग् ऽ सा ' ग्
आ . . . .
१ ५

सा नि् सा नि् धं प ' पं धं धं पं धं नि् धं पं धं नि् सा
. . . .
+ १३

राधे राधे
१

३ सा ग म प ऽ म ' नि्ध् नि्ध् प पम प मग् म ग् ग् ऽ सा '
आ . . . .
१ ५

ग म प ग् म ग् ग् ऽ सा ' ग् सा नि् सा साधं ऽ पं धं नि् सा
. . . .
+ १३

राधे राधे

१

४ सा ग म प ऽ म ' नि॒ ध॒ नि॒ ध॒ प म ' ध ध प ध नि॒ ध प

आ . . . .

५ +

ध प म प म प ग॒ ऽ म ग॒ ग॒ ऽ सा ' सा ग म प म प म

. . . .

१३

प ग॒ | ऽ म ग॒ ग॒ ऽ सा ' ग म ग॒ ग॒ ऽ सा ' ग॒ सा नि॒

. . | . . . .

१ ५

सा सा ध॒ पं ' पं धं धं पं धं नि॒ धं पं धं पं ' धं नि॒ सा

. . . .

+ १३

राधे राधे

१

५ ध॒ नि॒ सां नि॒ सां ऽ सां ध॒ ऽ प ऽ ध ध प ध नि॒ ध प ध प

आ . . . .

५ +

म प ग॒ म ग॒ ग॒ ऽ सा ऽ नि॒

. . . . राधे राधे

१३ १

६ धृ नि॒ सां गं॒ सां नि॒ सां ^सां^धृ ऽ प ’ ध ध प ध नि॒ ध प ध

आ

५ +

प म प ग॒ ऽ म ग॒ ग॒ ऽ सा नि॒

राधे राधे

१२ १

७ धृ नि॒ सां गं॒ सां ’ गं.मं गं॒ गं॒ ऽ सां गं॒ सां नि॒ सां ^सां^धृ प ’

आ

१ ५ +

ध ध प ध नि॒ ध प म प ग॒ म ग॒ ग॒ सा नि॒

राधे राधे

१२ १

८ धृ नि॒ सां गं॒ सां ’ गं मं गं॒ गं॒ ऽ सां ’ गं मं पं मं पं गं॒ मं

आ

५ +

गं॒ गं॒ ऽ सां ’ गं मं गं॒ गं॒ ऽ सां ’ गं॒ सां नि॒ | सां ^सां^धृ ऽ

१२ १

प ’ ध ध प ध नि॒ ध प ध प म प ग॒ ऽ म ग॒ ग॒ सा नि॒ सा

५ +

साधं ऽ पं धं धं पं धं निं धं पं धुं निं सा
. . . . राधे राधे
१३ . १

आलापकी बोलतानें

९ धं निं सा ऽ ' निं सा धं पं ' पं मं पं पं पं धं धं पंधं निं
रा धे . . . रा . धे . . अ मृ त फ ल . . . . .
५ +

धं पं ऽ निंधं सानिं सा सा निं
. . . की हो . रे . राधे राधे
१३ १

१० धं निं सा गु सा सानिं सा धं पं ' पं पं पं पं पं धं धं पंधं
रा . . . धे रा . धे . . अ मृ त फ ल . . . .
५ +

निं धं पं ' निंधं सानिं गुसा गु सा निं
. . . . की हो . . रे . राधे राधे
१३ १

११ सा मग म गु गु ऽ सा गु सा सानिं सा धं पं ' पं पं पं पं
रा . . . . . धे रा . . . धे . . अ मृ त फ
१ ५

ऽ पं धं धं पंधं निं धं पं ' निंधं सानिं गुसा मग म गु गु सा निं
. ल . . . . की हो . . . . . रे .
+ १३

राधे राधे

१

१२ सा ग म प ऽ म प ग् ऽ म ग् ग् ऽ सा ’ म म म ग् ग् सा

रा . . . . . . धे . रा . . . धे . अ मृ त फ . .

५ +

सा ग् ग् ग् सा सां नि् सा नि्

ल की हो . . रे . . . . राधे राधे

१

१३ सा ग म प ऽ म ऽ ’ नि् ध् नि् ध् प ’ म प म प ग् म ग् ग्

रा . . . . धे . . रा . धे . अ . . . मृ त फ .

५ +

ऽ सा ’ ग् म ग् ग् ऽ सा नि् सा नि्

. ल . की . हो . . रे . . . राधे राधे

१२ १

१४ सा ग म प ऽ म ऽ ’ नि् ध् नि् ध् प प ’ प प प ध ध प ध

रा . . . . श्र . . रा . . धे . अ मृ त . . . .

१ ५

नि् ऽ ध प ’ ध प म प ग् म ग् ग् ऽ सा सानि् सा नि्

. . फ ल . की . . . . . हो . . रे . . .

\+ १३

राधे राधे

१

१५ ध़ नि़ सां नि़ सां सां ध़ प ' प ध ध प ध नि़ ध प ' ध प

रा . . . . . धे . . रा . . . . . धे . . अ मृ

१ ५

म प म प ऽ ग़ म ग़ ग़ सा ऽ सा ग म प प ग़ म ग़ ग़ सा सा नि़

त . . . . . फ ल . . . . की . . . . . हो . रे .

\+ १२

राधे राधे

१

१६ ध़ नि़ सां गं ऽ सां सां नि़ सां ध़ प ' प प प प ध ध प ध

रा . . . . . धे रा . धे . . अ मृ त फ ल . . .

५

नि़ ध प ' ध प म प ग़ म ग़ ग़ ऽ सा सा नि़

. . . . . की . . . . . हो . . रे . राधे राधे

\+ १२ १

१७ ध़ नि़ सां गं ऽ सां मं गं मं गं गं सां ऽ ' गं सां सां सां सां नि

रा . . . . . धे रा . . . . धे . . अ . मृ त फ

१ ५

सां ध़ प ' प ध ध प ध नि़ ध प ध प म प ग़ म ग़ ग़ सा नि़

. ल . . की . . . . हो . रे .

\+ १२

राधे राधे

१

१८ धु नि् सां गु ऽ सां ^मं^ गं मं गुं गुं सां ऽ ’ सां गं मं पं मं पं मं

रा . . . . धे रा . . . धे . . आ . . . मृ . .

१ ५

पं गं मं गुं गुं सां ’ गुं सां ^सां^ नि् सां धु प म प गु म गु गुसानि्

. त फ ल . . . की . . . हो . . . . रे .

\+ १२

राधे राधे

१

लयकी बोलतानें

१९ धुं नि् सा ^सा^ नि् सा धु पं पं पं पं पं पं धं धं पं धं नि् धं पं

रा धे रा . . . धे . अ मृ त फ ल . . . .

५ +

धुं ^सा^ नि् सा सा नि् सा ग म म प ऽ ’ सा ग म म प सा ग | म

की हो . रे . रा धे रा . . . . रा धे रा . . रा धे | रा

१२ १

२० धुं नि् सा गु ऽ सा ^सा^ नि् सा धु पं पं पं पं पं पं धं धं पं धं

रा . . . . धे रा . धे . अ मृ त फ ल . . . .

. ५

नि् धं पं धु ^सा^ नि् सा गु सा नि् सा ग म सा ग म सा ग | म

. . . की हो . . रे . रा धे रा रा धे रा रा धे | रा ।

\+ १२ १

२१ सा ग म ग् ग् सा ग् सा नि॑ नि॑ सा ^{सा}नि॑ सा ध् प ' प ध

रा . . . . धे रा धे अ मृ त ० फ . ल . . की .

५ +

ध प ध नि ध प निध् सानि सा मग म ग् ग् ऽ सा नि सा ग | म

. . . . हो . . . . रे . रा धे | रा

१३ १

२२ सा ग म प पग् म ग् ग् सा साग् ग् ग् सा सानि सा ध् प प ध

रा . . . धे रा . . धे अ मृ त . फ . ल . की .

५ +

ध प ध नि ध प साध् नि सा सा साग् ग् ग् ग् ऽ सा पग म

. . . . हो रे रा धे रा धे अ मृ त फ . ल की .

१३

प ग् ग् सा

. हो . रे राधे राधे

१

२३ सा ग म प म निध् निध् प म म प ग् ऽ ग् म ग् ग् सा ग्

रा . . . धे रा . धे अ मृ त फ . ल की हो . रे रा

५ +

ग् ग् सा म म प ग् ऽ म निध् निध् प म प ग् म ग् ग् सा

धे रा धे अ मृ त फ . ल की . . . . . . हो . रे

१३

राधे राधे

१

२४ नि़ सा ग म म म म प म ग म नि़ध़ नि़ध़ प प ध ध प ध

रा धे रा . धे अ मृ त फ . ल की . . हो . . . .

५

नि़ ध प नि़ नि़ नि़ प प म म प ग़ ग़ सा ग म प ग़ ग़ ऽ

. रे . रा धे रा . धे अ मृ त फ . ल की . . हो . .

\+ १३

सा सानि़ सा सानि़ सा ग | म

रे . . . रा धे | रा

१

२५ नि़ध़ नि़ सां सां सांनि़ नि़ सां सांध़ प ' प ध ध प ध नि़ ध

रा धे रा धे अ मृ त फ ल . की . . . . . हो

५

प नि़ नि़ नि़प प म म प ग़ ग़ सा ग म प म प ग़ म ग़ ग़

रे रा धे रा धे अ मृ त फ . ल की . . . . . . हो .

\+ १३

सा नि़

रे . राधे राधे

१

२६ गं गं गं सां सां निं निं सां सां धं प ' प ध ध प ध निं ध प

रा धे रा . धे अ मृ त फ ल . की . . . . . हो रे

५

निं निं निं प निं निं सां सां धं ऽ प सां ऽ सां धं प पगं म गं

रा धे रा धे अ मृ त फ . ल की . हो . . . .

\+ १२

गं सा सानिं

. रे . राधे राधे

१

२७ धं निं सां ऽ सां गं गं गं गं सां गं मं पं मं पं पगं मं गं गं सां

रा धे रा . धे अ मृ त फ ल की . . . . . . हो . रे

५ +

गं गं गं सां निं निं सां सां धं प प ध ध प ध निं ऽ ध प पगं

रा धे रा धे अ मृ त फ ल की . . . . हो . .

१२

म गं सा सा ग | म

. . रे रा धे | रा

१

२८ निं सा पग म म म म प पम म निंधं निंधं प प ध ध प ध

रा धे रा . धे अ मृ त फ ल की . . हो . . . .

१ ५

नि् ध प ^नि^ध् नि् सां सां गं गं मं गं गं सां गं मं पं मं पं गं
.. रे . रा धे रा धे अमृत फ . ल की . . . . .

\+

म प म प ग् म ग् ग् सा सा ग | म
. . . . . . हो . रे रा धे | रा
१३ १

तानें

२९ धं् निं् सा सा निं् सा सा निं् सा धं् ऽ पं ’ पं धं धं पं धं
आ . . . .
५ +

निं् निं् धं पं ’ धं धं पं पं धं् निं् सा सा निं् सा निं्
. . . . राधे राधे
१३ १

३० धं् निं् सा ग् ग् ऽ सा सा निं् सा सा निं् सा सा ^सा^निं् सा ^सा^धं्
आ . . . .
५

पं ’ पं धं धं पं धं निं् निं् धं् पं ’ धं धं पं पं धं् निं् सा ग्
. . . .
\+ १३

ग् ऽ ऽ सा सा निं् सा निं्
. . . . राधे राधे
१

३१ सा सा ग ग म म ग़ ग़ सा सा ग़ ग़ सा सा नि़ सा सा नि़

आ . . . .

५

सा सा धं पं ' पं धं धं पं धं निं निं धं पं ' धं धं पं पं धं

. . . .

\+ १२

निं सा ग़ ग़ सा सा म म ग़ ग़ सा सा

. . . . राधे राधे

१

३२ सा ग म प प म प प ग़ ऽ म म ग़ ग़ सा सा म म ग़ ग़ सा

आ . . . .

५

सा ग़ ग़ सा सा निं सा सा धं ऽ पं ' धं धं पं धं निं निं धं

. . . .

\+

पं धं निं सा ग़ ग़ सा सा ' प प ग़ म म ग़ ग़ सा सा सा ग | म

. . . . रा धे | रा

१३ १

३३ सा सा ग ग म म प प ^नि^ध़ ^नि^ध़ प म प प ग़ म म ग़ ग़

आ . . . .

१ ५

सा सा ग म प प ग़ म म ग़ ग़ सा सा म म ग़ ग़ सा सा

+

ग़ ग़ सा सा निं सा सा धं पं ' पं धं धं पं धं नि़ नि़ धं पं '

१३

धं धं पं पं धं निं सा ग़ ग़ ऽ सा सा ' म म ग़ ग़ सा सा

१

ग म प प ग़ म म ग़ ग़ सा सा सा सा ग ग म म प प

५ +

नि़ ध़ नि़ ध़ प म प प ग़ म म ग़ ग़ सा सा निं सा निं सा ग | म
रा धे | रा

१३ १

३४ सा ग म प ध़ नि़ सां सां नि़ सां सां ध़ ऽ प ध ध प ध नि़
आ

५ +

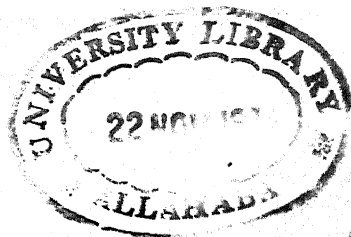
नि़ ध़ प ध ध प प म प प ग़ ऽ म म ग़ ग़ सा सा नि़ ग़ सा
रा धे

१३

ग ऽ सा म ग | म
रा . धे रा धे | रा
१

३५ ध् नि् सां गं् गं् सां सां नि् सां सां नि् सां सां नि् सां सां ध्
आ . . . .
५

प ’ ध ध प ध नि् नि् ध् प ध ध प प म प प ग् ऽ म म
. . . .
+ १२

ग् ग् सा सा निं् सा ग म सा ग म सा ग | म
. . . . . रा धे रा रा धे रा रा धे | रा
१

प्रस्तुत पुस्तक में प्रयुक्त तालों के ठेके

तिलवाडा, मात्रा १६; (ताली १, ५, १३ खाली ९ मात्रापर)

धा ति रि कि ट धिं ऽ धि ना ना तिं तिं ता ति रि कि ट धिं ऽ धि
− ◡ ◡ ◡ ◡ − ○ ○ − − − − − ◡ ◡ ◡ ◡ − ○ ○
१ ५ +

ना ना धीं धीं।
१३

एकताल, मात्रा १२ (ताली १, ५, ९, ११ खाली ७ मात्रापर)

धिं धिं धा गि ति रि कि ट तू ना क त्ता धा गी ति रि कि ट धी ना।
− − ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ − − − − ○ ○ ◡ ◡ ◡ ◡ − −
१ ५ + ९ ११

तीनताल (मध्यलय) मात्रा ८ (ताली १, ३, ७ खाली ५ मात्रापर)

धा धिं धिं धा धा धिं धिं धा धा तिं तिं ता ता धिं धिं धा।
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
१ ३ + ७

प्रकाशकः—माधव यशवन्त मिराशी, मिराशी बंगला, तानाजीवाडी, पुना ५

मुद्रकः—स. रा. सरदेसाई बी.ए., एल्.एल्. बी., नवीन समर्थ विद्यालका 'समर्थ भारत' छापखाना, ४१ बुधवार, पुना २